

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Иркутск, 2022г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – ФГОС) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Иванова Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Перетолчина А.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Перетолчина Н.А., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Янова Н.Д., преподаватель ГБПОУ ИОКК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном образовании детей и взрослых.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 694 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 588 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 392 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 196 часов;

учебной и производственной практики – 106 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **ПМ. 02 Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном	ЛР 4

мире	
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 16
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 17
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении	ЛР 18

общественных, государственных, общенациональных проблем	
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 19
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие в условиях развития информационных технологий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике	ЛР 22
Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	ЛР 23
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 24
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 25
Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию	ЛР 26
Уметь сохранять психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 27

Планируемые личностные результаты

	Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
УП.00	Учебная практика	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
УП.01	Оркестр	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21,

		22, 23, 24, 27
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ЛР 6, 7, 9, 10, 16, 17, 20, 22, 24, 27
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ЛР 6, 7, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 27
ПП.00	Производственная практика	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
ПП.01	Исполнительская практика	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
ПП.02	Педагогическая практика	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.9	Раздел 1. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ педагогики	108	72	-	-	36	-	-	36
	Раздел 2. Изучение основ системы музыкального образования	54	36	-	-	18	-	-	
	Раздел 3. Организация досуговой деятельности в ДО	54	36			18			
	Раздел 4. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом возрастной психологии	54	36	-	-	18	-	-	
	Раздел 5. Теория и практика ДО	48	32			16			
	Раздел 6. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом творческого развития личности	57	38	-	-	19	-	-	
	Раздел 7. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при обучении игре на инструменте	283	142	-	-	71	-	70	
Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							-	
		694	392	-	-	196	-	70	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ.02 Педагогическая деятельность		694		
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		375		
Раздел 1. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ педагогики		108		
МДК.02.01 Основы педагогики		72		
Тема 1.1. Педагогика как наука. Этапы развития педагогики.	Содержание	10		
	1. Педагогика как наука: предмет, задачи, принципы.	2		1
	2. Воспитание и образование	2		1
	3. Развитие учащихся	2		1
	4. Этапы истории педагогики	2		1
	5. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	2		1
Тема 1.2. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.	Содержание	18		
	1. Воспитательный потенциал семьи	4	2	
	2. Функции и типология семьи	2	2	
	3. Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка	4	2	
	4. Типы семейного воспитания	4	2	
	5. Роль социума в формировании и развитии личности ребенка	24	2	
Тема 1.3. Педагогический процесс.	Содержание	20		
	1. Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса.	2	2	
	2. Зачет	2		
	3. Понятие о дидактике. Средства обучения.	2	2	
	4. Методы обучения	4	2	
	5. Учебный план. Образовательный стандарт. Образовательные программы.	2	2	
	6. Учебно-методическая документация. Учебно-методические материалы.	2	2	

	7.	Педагогический анализ произведений	2	2
	8.	Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	2	2
	9.	Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса.	2	2
Тема 1.4. Организация педагогической деятельности.	Содержание		20	
	1.	Планирование учебно-воспитательного процесса	4	2
	2.	Организация учебно-воспитательного процесса	4	2
	3.	Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	4	2
	4.	Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности.	4	2
	5.	Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	4	2
Тема 1.5. Личность современного педагога.	Содержание		4	
	1.	Требования к личности педагога. Формирование личности педагога	2	2
	2.	Контрольная работа	2	2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Изучить и систематизировать материал о жизни и педагогической деятельности Выразить свое отношение к выбранной профессии Раскрыть взаимосвязь педагогической науки и практики Систематизировать знания о взаимосвязи закономерностей и принципов обучения Выделить принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах			36	
Тематика домашних заданий Составить терминологический словарь по педагогике. Создание цифрового варианта материалов по теме (по выбору студента). Подбор диагностических методик по педагогическим проблемам, их проведение и анализ. Подбор из литературных источников примеров по факторам формирования личности. Создание банка идей по современным педагогическим технологиям. Создание банка идей по проблемам формирования личности современного педагога.				
Раздел 2. Изучение основ системы музыкального образования			108	
МДК 02.01 Основы системы музыкального образования			36	
	Содержание			
	1.	Введение в предмет. Музыкальное образование в современном мире	1	2
	2.	Музыкальное образование в современном мире	1	
	3.	Основные этапы возникновения музыкального образования	1	
	4.	Основные этапы возникновения музыкального образования	1	
	5.	ПЗ Основные этапы возникновения музыкального образования	1	
	6.	Первые музыкальные школы на Руси	1	

7.	Первые музыкальные школы на Руси	1
8.	Зарождение музыкального образования в России	1
9.	Зарождение музыкального образования в России	1
10.	Зарождение музыкального образования в России	1
11.	Музыкальное образование в России в XVII – первой половине XIX вв.	1
12.	Музыкальное образование в России в XVII – первой половине XIX вв.	1
13.	Музыкальное образование в России в XVII – первой половине XIX вв.	1
14.	Музыкальное образование в России в XIX – XX вв.	1
15.	ПЗ Музыкальное образование в России в XIX – XX вв.	1
16.	Дифференцированный зачет. Семинар «Основные этапы развития музыкального образования в России»	1
17.	Основные системы музыкального образования в нашей стране	1
18.	Основные системы музыкального образования в нашей стране	1
19.	Основные системы музыкального образования в нашей стране	1
20.	Основные системы музыкального образования в нашей стране	1
21.	Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования в нашей стране	1
22.	Традиции и инновации в системе музыкального образования современных школ России	1
23.	ПЗ Традиции и инновации в системе музыкального образования современных школ России	1
24.	ПЗ Традиции и инновации в системе музыкального образования современных школ России	1
25.	ПЗ Традиции и инновации в системе музыкального образования современных школ России	1
26.	ПЗ Традиции и инновации в системе музыкального образования современных школ России	1
27.	Ведущие направления музыкального образования за рубежом	1
28.	Ведущие направления музыкального образования за рубежом	1
29.	Ведущие направления музыкального образования за рубежом	1
30.	Ведущие направления музыкального образования за рубежом	1
31.	Ведущие направления музыкального образования за рубежом	1
32.	ПЗ Современные отечественные и зарубежные технологии музыкального образования	1
33.	ПЗ Современные отечественные и зарубежные технологии	1

		музыкального образования		
	34.	ПЗ Современные отечественные и зарубежные технологии музыкального образования	1	
	35.	ПЗ Современные отечественные и зарубежные технологии музыкального образования	1	
	36.	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет. Семинар «Традиции музыкального образования как основа инновационного подхода»	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			18	
<p>Выучить теоретический материал. Уметь работать с методической литературой и интернет-ресурсами. Делать педагогический анализ ситуации творческого обучения Использовать теоретические сведения о межличностных отношениях в педагогической деятельности</p>				
Тематика домашних заданий				
<p>Подготовить доклад к семинару. Подготовить план урока по выбранной педагогической системе. Закрепить пройденный лекционный материал.</p>				
Раздел 3. Планирование и организация досуговой деятельности в ДО			54	
МДК 02.01. Организация досуговой деятельности в дополнительном образовании			36	
	Содержание			
	1.	История культурно - досуговой деятельности. Исторические этапы становления и развития культурно - досуговой деятельности	2	
	2.	Основные виды и этапы становления и развития культурно - досуговой деятельности в России	4	
	3.	ПЗ. Теоретические основы досуговой деятельности. Понятие и структура досуга.	2	
	4.	Основные формы организации досуговой деятельности.	2	
	5.	ПЗ. Дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности. Организация и методика работы с различными категориями детей, подростков и юношества	2	
	6.	Организация культурно-досуговой деятельности молодежи. Волонтерское (добровольческое) движение	2	
	7.	Организация деятельности клубных формирований	2	
	8.	Игровые технологии в досуговой деятельности	2	
	9.	Практические аспекты культурно – досуговой деятельности. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	2	
	10.	ПЗ. Конкурсные программы	1	

	11.	Дискотека как популярная форма организации досуга	1	
	12.	13.Праздники	4	
	13.	ПЗ. Социологические методы изучения досуга	6	
	14.	ПЗ. Средства массовой информации: их роль в культурно-досуговой деятельности	2	
	15.	Контрольная работа	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.			18	
Закрепить теоретические материалы по теме				
Тематика домашних заданий				
Подготовить доклад об одном историческом этапе культурно - досуговой деятельности				
Подготовить презентацию на тему «Шедевры, рожденные ВОВ»				
Сравните определения понятия				
По материалам профессиональных журналов: «Клуб», «Народное творчество», «Праздник» подготовить реферат на тему «Дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности. Технология организации работы ____ (указать социальную общность)»				
Подготовить презентацию о деятельности волонтерских движений в России в формате «Печа-куча»				
Произвести паспортизацию клубного формирования (на выбор)				
Используя общую методику подготовить план подготовки и проведения культурно – досуговой программы (на выбор)				
Разработать афишу дискотеки				
Подготовить презентацию праздника (на выбор)				
Провести социологическое исследование по ранее определенной теме				
Разработать рекламный проект (презентацию) деятельности учреждения культуры для размещения в СМИ, соц. сетях (на примере конкретного учреждения)				
Раздел 4. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом возрастной психологии			54	
МДК 02.01 Возрастная психология			36	
	Содержание			2
	1.	Этапы внутриутробного созревания	4	
	2.	Закономерности нормального развития детей	4	
	3.	Закономерности отклоняющегося развития детей	4	
	4.	Характеристика подходов к возрастной периодизации в отечественной психологии	3	
	5.	Зачёт	1	
	6.	Период новорожденности	2	
	7.	Период младенчества	2	
	8.	Преддошкольный период	2	
	9.	Дошкольный период	2	
	10.	Младший школьный возраст	2	

	11.	Подростковый возраст	2	
	12.	Старший школьный возраст	2	
	13.	Молодость	2	
	14.	Зрелость	2	
	15.	Старость	1	
	16.	Дифференцированный зачет	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.			18	
Знать основные направления возрастной психологии, психологию личности и малых групп, психологию общения; Знать задачи и методы психологии; Знать особенности делового общения.				
Тематика домашних заданий				
Представьте в табличной форме характеристику детских возрастных периодов. Проанализируйте различные возрастные периоды. Представьте в табличной форме возрастные кризисы детства. Представьте в табличной форме ведущую деятельность разных возрастных периодов.				
Раздел 5. Изучение теории и практики ДО			48	
МДК 02.01 Теория и практика дополнительного образования			32	
	1.	Общие основы дополнительного образования детей. История становления системы дополнительного образования в России. Место дополнительного образования детей в современной системе общего образования	4	2
	2.	Нормативно-правовые регулятивы организации дополнительного образования. Нормативно-правовая база деятельности учреждения дополнительного образования детей. Программа развития учреждения дополнительного образования детей. Образовательная программа и учебный план учреждения дополнительного образования детей. Сущность аттестации и государственной аккредитации учреждений дополнительного образования детей	6	
	3.	Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования детей. Виды учреждений дополнительного образования детей. Формы детских творческих объединений. Службы сопровождения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей	4	
	4.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в дополнительном образовании детей. Программа как основополагающий документ деятельности педагога	8	

		дополнительного образования. Содержание программ дополнительного образования. Проектирование образовательных программ		
	5.	Педагогические технологии в системе дополнительного образования детей. Классификация технологий дополнительного образования	4	
	6.	Специфика и содержание деятельности педагога дополнительного образования. Личностные достижения детей как критерий результативности деятельности педагога	2	
	7.	Взаимодействие школы и учреждения дополнительного образования детей	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5			16	
Изучить методическую литературу по вопросам раздела				
Изучить дополнительную литературу по вопросам учебно-методического обеспечения образовательного процесса в дополнительном образовании детей				
Изучить современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей				
Тематика домашних заданий				
Подготовить сообщения по истории становления системы дополнительного образования в России, персоналиям				
Составить программу развития учреждения дополнительного образования детей				
Составить классификацию типов и видов учреждений дополнительного образования детей				
Составить классификацию педагогических технологий в системе дополнительного образования детей				
Составить профессиограмму педагога дополнительного образования				
Подготовить сообщения на тему: «Взаимодействие школы и учреждения дополнительного образования детей: на примере конкретного учреждения»				
Раздел 5. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом творческого развития личности			57	
МДК 02.01 Основы творческого развития личности			38	
		Содержание.	38	
	1.	Понятие творчества и творческой деятельности в психологии	2	2
	2.	Личность и творчество	2	
	3.	Типология творчества.	2	
	4.	Структура творческих способностей	2	
	5.	Творчество и одарённость.	2	
	6.	Понятие и виды одарённости	2	
	7.	Природа эмоционально-личностных проблем одарённых детей	2	
	8.	Механизмы возникновения проблем у одарённых детей	2	
	9.	Проблемы, связанные с опережающим ранним развитием	2	
	10.	Психологические механизмы творческого (продуктивного)	2	

	мышления (по Я. А. Пономарёву)		
11.	Роль педагогического процесса в творческом развитии личности	2	
12.	Проблемы обучения, воспитания и развития одарённых детей	2	
13.	Роль восприятия как познавательного процесса в творческом развитии личности. Роль внимания в творческом развитии	2	
14.	Роль памяти в творческом развитии Роль мышления в творческом развитии	2	
15.	Роль мышления в творческом развитии Роль воображения в творческом развитии	2	
16.	Роль воображения в творческом развитии Роль речи как познавательного процесса в творческом развитии	2	
17.	Роль темперамента как личностного качества в творческом развитии Роль характер как личностного качества в творческом развитии	2	
18.	Роль волевых и мотивационных процессов в творческом развитии личности	2	
19.	Зачёт	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5.		19	
Знать основные технологии развития творческого потенциала личности в образовательном процессе школы и вуза; подходы к моделированию образовательного процесса; Анализировать и проектировать образовательный процесс, ориентированный на развитие творческого потенциала личности, с учетом современных педагогических подходов и технологий процесса обучения; Владеть основами организации процесса развития творческого потенциала личности.			
Тематика домашних заданий			
Подбор из литературных источников примеров по факторам формирования личности Подготовить задание по данной теме, доклад			
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		213	
Раздел 6. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при обучении игре на инструменте (баян)		283	
МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)		142	
3 курс, 5 семестр		64	
Тема 6.1. Акустические и	Содержание.	6	

конструктивные особенности инструментов. Происхождение и развитие баяна.	1.	История развития баяна. Основные типы баянов и аккордеонов.	2	2
	2.	Мех и его функции. Конструкции правых и левых механик.	2	2,3
	3.	Общие основы и индивидуальные особенности постановки.	1	2,3
	4.	Влияние посадки и положение инструмента на качество звукоизвлечения.	1	2,3
Тема 6.2. Формирование отечественной педагогической школы.	Содержание.		6	
	1.	Обзорное сообщение о деятельности русских исполнителей-баянистов	2	2
	2.	Современные методики преподавания на баяне	2	2
	3.	Различные школы преподавания игры на баяне	2	2
Тема 6.3. Роль педагога в развитии молодого музыканта.	Содержание.		5	
	1.	Авторитет педагога. Постоянное повышение исполнительской квалификации.	1	2
	2.	Словесное объяснение, подтверждение на иллюстрации на инструменте.	2	2,3
	3.	Психология и способности студентов, виды темперамента.	2	2
Тема 6.4. Организация и планирование учебного процесса	Содержание.		22	
	1.	Индивидуальные планы, расписания, режим дня.	7	2
	2.	Подготовка урока. Планирование урока. Структура урока.	7	2
	3.	Проверка домашней работы, воспитание навыков самостоятельной работы.	8	2
Тема 6.5. Методика проведения различных форм учебной работы.	Содержание.		25	
	1.	Методы преподавания.	10	2
	2.	Работа над инструктивным материалом.	8	2,3
	3.	Специальные упражнения для развития и выработки навыков независимости, подвижности пальцев.	6	2,3
	4.	Дифференцированный зачет	1	3
3 курс, 6 семестр			40	
Тема 6.5. Методика проведения различных форм учебной работы.	Содержание.		9	
	1	Специальные упражнения для развития и выработки навыков независимости, подвижности пальцев.	1	
	2	Метод вычленения.	8	2,3
Тема 6.6. Ознакомление с произведениями различных жанров.	Содержание.		10	
	1.	Русская народная музыка для баяна.	4	2,3
	2.	Хороводные, обрядовые, хоровые песни и танцы.	2	2,3
	3.	Классическая музыка зарубежных стран.	2	2,3
	4.	Полифония.	2	2,3
Тема 6.7. Основы аппликатуры	Содержание.		12	
	1.	Основные аппликатурные принципы и приемы (подкладывание пальцев, скольжение, подмена пальцев).	4	2,3
	2.	Методы подбора аппликатуры.	4	2,3

	3.	Ошибки зажатия.	4	2,3
Тема 6.8. Элементы баянной техники.	Содержание.		9	
	1.	Мелизмы, репетиции, одноголосные гаммообразные пассажи.	3	2,3
	2.	Двойные ноты, октавы и аккорды.	3	2,3
	3.	Функции левой руки, технические средства правой руки.	2	2,3
	4.	Зачет	1	3
4 курс, 8 семестр			38	
Тема 6.8. Элементы баянной техники.	Практические занятия		5	
	1.	Способы использования мелизмов, репетиций.	2	3
	2.	Переносы руки, скачки и способы их исполнения	3	3
Тема 6.9. Основные принципы работы над музыкальным произведением.	Содержание.		21	
	1.	Анализ формы музыкального произведения. Определение стиля.	3	2
	2.	Артикуляция, туше, штрихи. Регистровка.	3	2,3
	3.	Аппликатура, смена меха.	6	2,3
	4.	Воплощение композиторского замысла – создание художественного образа музыкального образования.	3	2,3
	Практические занятия			
	1.	Углубленное прочтение нотного текста.	3	3
2.	Единство формы динамики. Фразировка. Кульминация.	3	3	
Тема 6.10. Регистровка на многотембровом баяне.	Содержание.		12	
	1.	Тембровая палитра инструмента.	2	2,3
	2.	Наиболее употребительные регистры, их целесообразность в контексте произведения.	2	2,3
	Практические занятия			
	1.	Техника включения регистров-переключателей.	7	3
2.	Дифференцированный зачет	1	3	
МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (струнные)			142	
3 курс, 5 семестр			64	
Тема 6.1 Задачи и содержание курса методики.	Содержание.		4	
	1.	Цели и задачи курса. Основные принципы обучения игры на народных инструментах.	2	2
	3.	Взаимосвязь методики с другими науками. Краткий обзор методической литературы.	2	
Тема 6.2. Роль музыки в эстетическом воспитании.	Содержание.		6	
	1	Цели и задачи педагога ДМШ.	2	2
	2	Система музыкального образования в России.	2	
	3	Основные задачи и проблемы обучения, тенденции современной музыкальной педагогики.	2	
Тема 6.3. Характеристика музыкальных способностей и их	Содержание.		22	
	1	Соотношение общеинтеллектуального развития и музыкальных	2	2

развитие.		способностей. Задатки, способности, талант, гениальность.		
	2	Двигательные способности, исполнительские способности.	4	
	3	Чувство ритма и его природа. Способы и средства развития ритмического чувства.	4	
	4	Музыкальная память. Виды музыкальной памяти (слуховая, зрительная, двигательно-моторная, логическая, тактильная). Способы развития музыкальной памяти. Основные причины забывания нотного текста. Способы для запоминания музыкального произведения наизусть.	4	
	5	Основные виды музыкального слуха: мелодический, тембровый, гармонический, динамический, внутренний. Абсолютный и относительный слух. Методы развития.	4	
	6	Методы определения музыкальных способностей. Выявление способностей в процессе обучения музыке.	4	
	Тема 6.4.Комплекс вступительных испытаний в ДМШ.	Содержание.		6
1	Методы определения музыкальных способностей.	2	2	
2	Критерии оценки музыкальных данных обучающихся.	2		
3	Нормы и требования на приемных прослушиваниях в ДМШ.	2		
Тема 6.5. Первый урок. Значение. Особенности.	Содержание.		4	
1	Подготовка преподавателя к первой встрече с обучающимся	2	2	
2	Влияние первого урока на дальнейшее обучение ребёнка. Впечатления от встречи. Форма проведения урока.	2		
Тема 6.6. Особенности построения урока с начинающими обучающимися.	Содержание.		10	
1	Построение урока: структура, типы уроков.	2	2	
2	Планирование урока, элементы импровизации. Требования к педагогу во время проведения урока.	2		
3	Методы работы в донотный период обучения: слушание музыки в исполнении педагога, знакомство с инструментом, освоение метра и ритма, пение песен и попевок.	2		
4	Способы изучения нотной грамоты в зависимости от возраста, способностей и навыков ребенка: ознакомление с нотной грамотой по карточкам.	2		
5	Подбор игровых упражнений для развития первоначальных навыков игры на инструменте. Изготовление карточек с нотной грамотой.	2		
Тема 6.7 Организация и методика самостоятельной работы учащихся.	Содержание.		4	
1	Задачи, стоящие перед преподавателем для формирования навыков самостоятельной работы.	2	2	
2	Возрастание объема самостоятельной работы по мере развития ученика, организация системы домашних занятий.	2		
Тема 6.8 Индивидуальность обучающегося. Составление	Содержание.		8	
1	Подбор репертуара. Принципы подбора репертуара. Составление	2	2	

индивидуального плана.		индивидуального плана.		
	2	Значение репертуара в обучении и воспитании обучающегося.	2	
	3	Ориентация на программу и репертуарные списки.	2	
	4	Дифференцированный зачет	2	
3 курс, 6 семестр			40	
Тема 6.9. Учебная документация педагога ДМШ.	Содержание.		4	
	1	Учебные планы. Типовые и рабочие программы.	2	2
	2	Индивидуальный журнал преподавателя. Расписание, табель, дневник учащегося, медицинская книжка.	2	
Тема 6.10. Знакомство с инструментом. Исполнительский аппарат. Посадка, постановка рук.	Содержание.		24	
	1	Настройка. Струны и уход за ними. Медиатор.	2	2,3
	2	Постановка игрового аппарата. Посадка.	2	
	3	Ведущая роль правой руки в звукоизвлечении.	2	
	4	Функции левой руки.	2	
	5	Виды координационных взаимодействий между правой и левой руками, между частями рук. Позиционная игра.	2	
	6	Понятие мышцы. Ее состав. Работа мышц. Свойства (эластичность, сокращаемость, напрягаемость).	2	
	7	Работа над освобождением мышц в процессе освоения двигательных навыков (упражнения на освобождение мышц, представление обучающегося о свободной и зажатой мышце, внешние и внутренние признаки проявления напряжения, преодоление напряжения)	2	
	8	Главные условия правильной тренировки мышц (систематичность занятий, экономия движений, чередование работы и отдыха, разумное распределение времени).	2	
	9	Развитие беглости	2	
	10	Методика работы над гаммами и арпеджио, упражнениями, этюдами.	4	
	11	Основы аппликатуры. Рекомендации по выбору аппликатуры.	2	
Тема 6. 11 Исполнительские приёмы.	Содержание.		4	
	1	Основные приемы игры и способы звукоизвлечения.	2	2,3
	2	Колористические приемы - приемы: глиссандо, флажолеты, пиццикато левой рукой, игра у подставки и за подставкой, двойные флажолеты и др. Появление новых колористических приемов в современной музыке.	2	
Тема 6.12 Основные штрихи.	Содержание.		4	
	1	Понятие «штрих», возникновение, распространение.	2	2,3
	2	Группы штрихов (legato, non legato, staccato, комбинированные – определение, обозначение, особенности исполнения).	2	
Тема 6.13. Мелизмы и их разнообразие.	Содержание.		4	
	1	Техника исполнения и артикуляция мелизмов.	2	2,3
	2	Зачёт. Собеседование.	2	

4 курс, 8 семестр		38		
Тема 6.14. Методы обучения исполнителя в процессе работы над музыкальным произведением.	Содержание.	38		
	1	Общая характеристика основных этапов работы над произведением.	4	2
	2	Первоначальное знакомство с произведением. Чтение нот с листа и последующий разбор текста.	6	
	3	Детальная работа над произведением. Совершенствование исполнительской техники.	6	
	4	Заключительный этап. Соединение всех разделов произведения в целое, работа над ним. Предконцертно- концертный период.	6	
	5	Подготовка произведения к ответственному исполнению (экзамен, концерт). Условия, обеспечивающие успех концертного выступления.	6	
	6	Обзор методической литературы.	4	
	7	Обзор различных методик преподавания и исполнительских школ	5	
	8	Дифференцированный зачет. Собеседование	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6		71		
<p>Изучить методическую литературу по вопросам организации учебного процесса.</p> <p>Изучить дополнительную литературу по вопросам диагностики музыкальных способностей.</p> <p>Изучить современные методики обучения игре на инструменте, ознакомиться со школами и сборниками для начального обучения.</p> <p>Изучить историю формирования отечественной педагогической школы;</p> <p>Познакомиться с опытом выдающихся педагогов;</p> <p>Изучить основные педагогические приёмы;</p> <p>Рассмотреть основы планирования учебного процесса в музыкальной школе;</p> <p>Изучить различные формы учебной работы;</p> <p>Ознакомиться с нотной литературой по жанрам для обучения детей и подростков.</p> <p>Ознакомиться с нотной литературой по теме «Полифония»</p> <p>Изучение школ игры П. Агафошина, А. Александрова, В. Круглова, В. Чунина (струнные).</p> <p>Изучение пособий по обучению игре на скрипке (струнные).</p> <p>Ознакомиться с методической литературой «Баян и баянисты» (сборник)</p> <p>Ознакомиться с методической литературой об искусстве фортепианной игры.</p>				
Примерная тематика курсовых работ (проектов)				
<ol style="list-style-type: none"> Особенности методики обучения игре на домре в современной школе. Применение современных методов обучения национальным музыкальным инструментам в подготовке преподавателей музыки. Формирование профессиональных компетенций у студентов-будущих преподавателей музыки в процессе обучения игре на аккордеоне. Развитие интереса к национальной музыке в процессе обучения игре на инструментах народного оркестра. Значение методики группового обучения для студентов-будущих преподавателей музыки по специальности "Инструментальное исполнительство". Творческая деятельность педагога как средство повышения мотивации студентов к музыкальному самовыражению в процессе обучения игре на инструменте. 				

<p>7. Воспитательная функция обучения исполнительству на национальных музыкальных инструментах. 8. Создание условий для успешной реализации индивидуального подхода в процессе обучения игре на национальных музыкальных инструментах. 9. Традиции народного инструментального исполнительства и их влияние на современное образование в области музыки. 10. Развитие ансамблевой деятельности в процессе обучения на инструментах народного оркестра. 11. Инновационные технологии в современной методике обучения баяну и аккордеону. 12. Методические основы обучения игре на национальных музыкальных инструмента в современной школе. 13. Теоретические основы и практическое применение многофункционального подхода в профессиональной подготовке преподавателей -исполнителей на инструментах народного оркестра. 14. Изучение литературы для инструментов народного оркестра в музыкальной школе и методы ее преподавания. 15. Комплексный подход к развитию музыкальных способностей у детей в процессе обучения игре на национальных музыкальных инструментах.</p>		
<p style="text-align: center;">Тематика домашних заданий</p> <p>Повторять материал, пройденный на уроке. Вести конспекты. Ознакомиться с методической литературой по вопросам педагогики в России XIX - начала XX I веков. Сформулировать основные задачи педагога и особенности преподавания в ДМШ Составить индивидуальный репертуарный план на полугодие (начальное обучение) Подобрать задания по определению музыкальных способностей. Составить поурочные планы с учётом возрастных особенностей обучающихся. Познакомиться с игровыми формами работы с детьми младшего школьного возраста. Изучить пособия для первого года обучения. Составить индивидуальный план, опираясь на характеристику обучающегося. Подготовить увлекательные задания по определению музыкальных способностей. Составить поэтапный плана работы над музыкальным произведением. Расставить аппликатуру в пьесах кантатного и технического характера. Ознакомиться с методической литературой по вопросам поэтапной работы над музыкальным произведением. Ознакомиться с методической литературой по вопросам работы над упражнениями и этюдами. Ознакомиться с методической литературой по вопросам работы над художественным образом произведения.</p>		
<p>Учебная практика УП.03 Учебная практика по педагогической работе Роль педагога в развитии молодого музыканта Методика проведения различных форм учебной работы Организация образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики Организация обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей Наблюдение и педагогический анализ ситуации в исполнительском классе Использование специальной литературы Выбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося Составление плана работы над произведениями с конкретным обучающимся в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных)</p>	70	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) «Педагогическая практика» Виды работ: Посещение уроков преподавателей ДМШ, ДШИ мастер-классов и иных методических мероприятий,</p>	36	

соответствующих изучаемой специальности. Оформление отзывов по педагогической практике.		
	Всего	694

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие

Кабинетов:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
музыкально-теоретических дисциплин;

Учебных классов:

для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для групповых и индивидуальных занятий:

- количество мест по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-методических материалов (программное обеспечение модуля, методические разработки и рекомендации),
- наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты, иллюстрации и т.д.)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, учебно-методические издания собственной генерации.

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учеб. пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с.
3. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
4. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

5. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
6. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
7. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум : учеб. пособие для СПО / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с.
8. Возрастная и педагогическая психология : учебник для СПО / Б. А. Сосновский [и др.] ; под ред. Б. А. Сосновского. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с.
9. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492976>.
10. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
11. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
12. Леонова, Е. В. Психологическое обеспечение непрерывного образования : монография / Е. В. Леонова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с.
13. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учеб. пособие для вузов / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. - 443 с.
14. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с.
15. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего

- профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/457201> (дата обращения: 18.09.2020).
16. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учеб. пособие для СПО / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с.
 17. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 258 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/457198> (дата обращения: 18.09.2020).
 18. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учеб. пособие для СПО / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с.
 19. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
 20. Этика и психология профессиональной деятельности : учеб. пособие для СПО / Е. И. Рогов [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 510 с.

Дополнительные источники:

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
2. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
3. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
6. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491345>.
7. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
8. Иванов, К. А. Поэты и музыканты Средневековья / К. А. Иванов. — Москва : Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11674-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/445869> (дата обращения: 18.09.2020).
9. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
10. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учеб. пособие для вузов / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. - 443 с.
11. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с.
12. Соллертинский, И. И. О музыке и музыкантах. Избранные работы / И. И. Соллертинский. — Москва : Юрайт, 2020. — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455932> (дата обращения: 18.09.2020).
13. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: я-концепция в становлении личности младшего школьника : учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова, Е. А. Талакова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с.
14. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 213 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/467052> (дата обращения: 18.09.2020).

15. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков : учеб. пособие для СПО / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с.

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Неделя Предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин - 2017: сборник методических материалов /сост. Баранкова Анна Владимировна; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 32 с. – (Методическая мастерская).
2. Трясунова О.М. Развитие музыкально – ритмических способностей у студентов, изучающих предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) : метод.рек. / Трясунова О.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 20165. – 32 с. – (Школа педагогического мастерства).
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе для студентов МДК 01.01 для дисциплины «Специальный инструмент (баян) /сост. Перетолчина Н.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 30 с. – (Самостоятельная работа).

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [М.], 2005–2020. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [М.], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. Звуки надежды: сайт для музыкантов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zvukinadezdy.ucoz.ru>
4. Нотный архив Бориса Тараканова: общероссийская медиатека [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Б. м.], 1996–2020. – URL: <http://notes.tarakanov.net>
5. Ноты, Аккорды - Песни и песенники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ale07.ru/index.html>
6. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Б. м.], 2007–2020. – URL: <http://roisman.narod.ru/>
7. as-sol.net: образовательный портал для преподавателей ДМШ [Электронный ресурс]. – [Б. м.], 2020. – URL: <http://as-sol.net/>
8. Южно-Российский Музыкальный Альманах: [научн. журнал] [Электронный ресурс]: [сайт]. – Ростов н/Д, 2004–2020. – URL: <http://musalm.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием реализации данного профессионального модуля является изучение общепрофессиональных дисциплин наряду с изучением междисциплинарными комплексами модуля.

Занятия по программе профессионального модуля Педагогическая деятельность проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику по профилю специальности (педагогическую). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика по профилю специальности проводится образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, и реализуется рассредоточено.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением.

Аттестация по итогам педагогической практики проводится с учетом представленной отчетной документации по результатам прохождения практики.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность.

Консультативная помощь оказывается обучающимся по мере необходимости.

На весь период обучения запланирована одна курсовая работа по ПМ. 02 Педагогическая деятельность на 3 курсе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Организация обучения играми инструменте и художественно-творческой работы детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. Владение основными понятиями психологии (психика, сознание, личность, мышление, эмоции, чувства); педагогики (воспитание, образование, развитие)</p>	<p>Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен. Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - оценка выполненных домашних работ.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Общение и работа с людьми разного возраста; Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению; Организация и ведение учебно-образовательного процесса в творческом коллективе; Учет закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен. Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - оценка</p>

		выполненных домашних работ.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов. Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с детьми.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Умение составлять планы занятий. Экзамен. Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - оценка выполненных домашних работ.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Использование специальной литературы, проведение педагогического анализа используемых произведений; Ведение учебно-методической документации	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам учащихся; Владение методами психологической диагностики личности;	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о	Экспертная оценка деятельности

исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	личности и межличностных отношениях; Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого - педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика; Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение в педагогической практике навыков культуры устной и письменной речи; Применение профессиональной терминологии в педагогической и учебно-методической деятельности.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Отзыв руководителя по итогам прохождения практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.</p>	<p>– демонстрация интереса к будущей профессии посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышения качества обучения по предметным модулям; -создания портфолио студента -проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики. 	<p>Экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.</p>
<p>ОК 2. Организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. -оценка эффективности и качества выполнения работ. -систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. -структурирование объема работы и выделение приоритетов. -грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. -осуществление самоконтроля в процессе Осуществление самоконтроля в процессе. -анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. 	<p>Экспертная оценка студента на практике.</p>

<p>ОК 3. Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность -выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p>	<p>Экспертная оценка студента на практике. Участие в тренингах.</p>
<p>ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; -получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные -определение степени достоверности и актуальности информации.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; -оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий; -работа с автоматизированными рабочими местами, в сети Интернет, в базах данных, информационными системами, графическими редакторами</p>	
<p>ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами,</p>	<p>-взаимодействие обучающимися, преподавателями</p>	

руководством.	администрацией в ходе обучения; -умение работать в коллективе	
ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-умение самостоятельно определять цели; -умение заинтересовывать; -контроль личной работы и деятельности; -проявление ответственности за работу, результат выполнения заданий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы -демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. - демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах.
ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля - Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики.
ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий; -владеет и умеет пользоваться новыми информационно-методическими ресурсами. -оперативно реагирует на их обновление.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные	- использует в профессиональной деятельности умения и знания, полученные в ходе освоения	Экспертная оценка деятельности обучающегося

<p>обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<p>учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<p>в процессе освоения профессионального модуля.</p>
<p>ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.</p>
<p>ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>- демонстрирует сформированность умения принимать рациональные финансовые решения в сфере управления личными финансами; - демонстрирует сформированность знания направления государственной поддержки малого и среднего бизнеса; умение осуществлять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.</p>