

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.02. Литература**

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и профиля профессионального образования.

Разработчик:

Соковнина Светлана Анатольевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.02.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356 (с изменениями и дополнениями).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.02. Литература входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается в общеобразовательном цикле учебного плана с учетом профиля профессионального образования, имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Учебная дисциплина ОД.02.02. Литература изучается на углубленном уровне.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения ОД.02.02. Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- формировать коммуникативную, читательскую, литературоведческую компетенции

- способствовать формированию ОК.

В результате освоения учебной дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### Требования к предметным результатам освоения (углубленный уровень) ФГОС СОО:

Дескриптор	Предметный результат
ПРу1	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРу2	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРу3	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРу4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРу5	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРу6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
ПРу7	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

ПРу8	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу9	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
ПРу10	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
ПРу11	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен (ФГОС СПО):  
уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

№	Дескриптор	Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с предметами, курсами
<b>Личностные УУД</b>					
1.	ЛР 1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	написать изложение, сочинение; устно создать аргументированное высказывание; написать аннотацию	История Русский язык
4.	ЛР 2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию; написать отзыв	Обществознание История Русский язык
6.	ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,	уважительное отношение к культуре других народов	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Русский язык Обществознание История

		способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;			
9.	ЛР 5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	творческое задание; дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Обществознание Русский язык
13.	ЛР 6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	умение осознавать степень ответственности за свой профессиональный выбор	создать рецензию; анализ текста; высказать критическое суждение; творческое задание; дискуссия; проблемная задача; ситуативная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Русский язык
		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>	<b>Связь с дисциплинами</b>
<b>Регулятивные УУД</b>					
1.	МР 1	умение самостоятельно определять цели	готовность и способность формулировать	поставить учебную задачу; сформулировать	Основы психологии

		деятельности и составлять планы деятельности;	учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно	цель и тему урока;	
2.	MP 3	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; выполнение работ, предусматривающих обсуждение и презентацию; написать сочинение;	
5.	MP 4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	способность выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Основы самостоятельной работы
<b>Познавательные УУД</b>					
6.	MP 6	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
7.	MP 7	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект



8.	MP 8	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	смысловое чтение	поиск информации в предложенных источниках; высказать критическое суждение;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
<b>Коммуникативные УУД</b>					
10.	MP 10	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	умение согласованно выполнять совместную деятельность	дискуссия;	Русский язык
11.	MP 11	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,	осознанный и грамотный подход к выбору и применению средств ИКТ	составить кроссворд;	Информатика

		гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;			
12.	МР 12	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	развитие устной научной речи	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию	Русский язык

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная, очно-заочная формы обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 294 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 196 часа;

Лекции	188
Контрольные работы	8

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 98 часов;

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	294	76	33	77	60	48			
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	196	51	22	51	40	32			
в том числе:									
Теоретические занятия									
Практические занятия									
Контрольные работы	8	2	1	2	1	2			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	98	25	11	26	20	16			
<b>Промежуточная аттестация (э, дз, з)</b>		дз	э	дз	з	э			

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2 15	ОК 10, ПРу.1,ЛР1,ЛР2 МР8, МР10	
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы в профессиональной деятельности.			
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века</b>				
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК10,ПРу.3,Пру3,МР12,МР8,МР6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1			Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.
	2			Романтизм. Особенности русского романтизма.
	3			Становление реализма в русской литературе.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3		
	1		Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, Пру3, Пру4	
Александр Сергеевич	1			Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Пушкин		Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный». Трагедия «Борис Годунов».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	16
	1	Выполнить задание		
	2	<b>Наизусть.</b> Не менее трех стихотворений по выбору студентов.		
<b>Тема 1.3</b> Михаил Юрьевич Лермонтов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 10, ПРy.1,ЛР1,ЛР2 МР8, МР10
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Выполнить задание		
		<b>Наизусть.</b> Не менее трех стихотворений по выбору студентов.		
<b>Тема 1.4</b> Николай Васильевич Гоголь	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10,.МР12,МР8,МР6,ЛР 6,ЛР5,ЛР3,ЛР2ПРy.3, Пру4, Пру5
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> «Портрет».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить задание Подготовить реферат		
<b>Тема 1.5</b> Особенности развития русской литературы во второй половине	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10,.МР12,МР8,МР6,ЛР 6,ЛР5,ЛР3,ЛР2ПРy.3, Пру4, Пру5
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2	Реализм - ведущее направление русской литературы второй половины XIX века. Занятие-исследование		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	

19 века	1	Выполнить задание Подготовить реферат		
<b>Тема 1.6</b> Александр Николаевич Островский	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов).		
<b>Тема 1.7</b> Иван Александрович Гончаров	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Обломов».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовить реферат		
<b>Тема 1.8</b> Иван Сергеевич Тургенев	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2 15	
	1	Выполнить задание Выучить наизусть одно стихотворение в прозе		
2	<b>Наизусть.</b> Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).			
<b>Тема 1.9</b> Николай Гаврилович Чернышевский	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8. ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
1	Подготовить реферат Выполнить задание			

<b>Тема 1.10</b> Николай Семенович Лесков	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3 ЛР6, ЛР5, ЛР3 ЛР, 2, ПРy.2, ПРy1, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Повесть-хроника «Очарованный странник».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
1	Выполнить задание Подготовить реферат			
<b>Тема 1.11</b> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8. ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).		
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнить задание Подготовить реферат		
<b>Тема 1.12</b> Федор Михайлович Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>		5 20	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3 ЛР6, ЛР5, ЛР3 ЛР, 2, ПРy.2, ПРy1, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Занятие-дискуссия.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Преступление и наказание».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» Подготовить реферат		
<b>Тема 1.13</b> Лев Николаевич Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		5	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Война и мир».		
	<b>Контрольная работа</b>		1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Выполнить задание		
	2   <b>Наизусть.</b> Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).		
<b>Тема 1.14</b> Антон Павлович Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Выполнить задание		
<b>Тема 1.15</b> Поэзия второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>	1 13	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8,
	1   Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
	2   <b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	

	1	Подготовить реферат		
Тема 1.16 Федор Иванович Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>		2 3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смесились...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1 6	
1	Выполнить задание			
	2	<b>Наизусть.</b> Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов).		
Тема 1.17 Афанасий Афанасьевич Фет	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8,
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	Выполнить задание			
	2	<b>Наизусть.</b> Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).		
Тема 1.18 Алексей Константинович Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся		



		трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».		
<b>Тема 1.19</b> Николай Алексеевич Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1 6	
	1	Подготовить реферат		
<b>Раздел 2.</b> <b>Литература 20</b> <b>века</b>				ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
<b>Тема 2.1</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнить задание		
<b>Тема 2.2</b> Иван Алексеевич Бунин	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый		

	понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1 Выполнить задание Подготовить заочную экскурсию в один из музеев И. А. Бунина		
<b>Тема 2.3</b> Александр Иванович Куприн	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8, ПРy10
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 <b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Гранатовый браслет».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1 Подготовить доклад		
<b>Тема 2.4</b> Серебряный век русской поэзии	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.		
	2 Символизм.		
	3 Акмеизм		
	4 Футуризм		
<b>Тема 2.5</b> Творчество поэтов Серебряного века	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Творчество поэтов-символистов. По выбору преподавателя: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый		
	2 Творчество поэтов-акмеистов. По выбору преподавателя: Н.С. Гумилев		
	3 Творчество поэтов-футуристов. <b>Игорь Северянин, Велимир Хлебников</b>		
	4 Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1 7	
	1 Выполнить задание		
	2 <b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.6</b> Алексей Максимович Горький	<b>Содержание учебного материала</b>	1 14	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 <b>Для чтения и изучения.</b> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха		

	Изергиль».		
<b>Тема 2.7</b> Александр Александрович Блок	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).		
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1 <b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения А. А. Блока (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.8</b> Особенности развития литературы 1920- х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.		
	2 Литературный процесс 1920-х годов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1 Выполнить задание			
<b>Тема 2.9</b> Владимир Владимирович Маяковский	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	315	
	1 Выполнить задание Подготовить реферат Выучить наизусть стихотворения		
2 <b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).			
<b>Тема 2.10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР

Сергей Александрович Есенин	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	3	3,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнить задание Подготовить реферат		
	2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.11</b> Александр Александрович Фадеев	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10,МР12,МР8,МР6,МР3,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Разгром».		
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить задание Подготовить доклад		
<b>Тема 2.12</b> Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10,МР12,МР8,МР6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 30-40-х годов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.13</b> Марина Ивановна Цветаева	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10,МР12,МР8,МР6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», (одно по выбору студентов).		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1   Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат) Выучить наизусть стихотворения		
	2   Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.		
	3   <b>Наизусть.</b> Одно-два стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.14</b> Осип Эмильевич Мандельштам	<b>Содержание учебного материала</b>	419	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy. 1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1   Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1   Выполнить задание <b>Наизусть.</b> Одно-два стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.15</b> Андрей Платонович Платонов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy. 1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Рассказ «В прекрасном и яростном мире».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1   Выполнить задание Подготовить сообщение		
<b>Тема 2.16</b> Исаак Эммануилович Бабель	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy. 1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	<b>Для чтения и обсуждения.</b> «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1   Выполнить задание Подготовить сообщение		
<b>Тема 2.17</b> Михаил	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		

Афанасьевич Булгаков	2	Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2 20	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
Тема 2.18 Алексей Николаевич Толстой	1	Выполнить задание Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова		
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
Тема 2.19 Михаил Александрович Шолохов	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).		
Тема 2.19 Михаил Александрович Шолохов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).			
Тема 2.20 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить задание Подготовить доклад		
	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
Тема 2.20 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).		
	2	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).		
	3	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		
	1	Произведения первых послевоенных лет: Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		
	<b>Контрольные работы</b>		1	
Тема 2.21	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Подготовить доклад (сообщение/реферат) Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 2.21	<b>Содержание учебного материала</b>		4 18	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР

Анна Андреевна Ахматова	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	3	3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнить задание Подготовить реферат Выучить наизусть два-три стихотворения поэта	14	
	2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.22</b> Борис Леонидович Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Выполнить задание		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	<b>Творческое задание.</b> Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».		
	2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору учащихся)		
<b>Тема 2.23</b> Особенности развития литературы 1950- 1980-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.24</b> Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			

	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.25</b> Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.		
	2 Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.		
	3 Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.		
	4 <b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1 Выполнить задание			
	2 <b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору учащихся).		
<b>Тема 2.26</b> Драматургия 1950-1980-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.		
	2 <b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1 16	
1 Подготовить доклад (сообщение/реферат) Выполнить задание			
<b>Тема 2.27</b> Александр Трифонович Твардовский	<b>Содержание учебного материала</b>	4 19	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8,.
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1 Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение / реферат) Выучить наизусть два-три стихотворения поэта		
	2 <b>Наизусть</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.28</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	



Александр Исаевич Солженицын	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.	2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	2	Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.29</b> Александр Валентинович Вампилов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10. МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.30</b> Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Первая волна эмиграции русских писателей.		
	2	Вторая волна эмиграции русских писателей.		
	3	Третья волна эмиграции русских писателей.		
	4	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
		Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.31</b> Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.		
	2	Основные направления развития современной литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
		Выполнить задание Подготовить доклад		
<b>Тема 2.32</b> Традиции	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Традиции реализма в современной литературе		

реализма в современной литературе	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя): произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Выполнить задание Подготовить сообщение		
<b>Тема 2.33</b> Постмодернизм в современной литературе	<b>Содержание учебного материала</b>		8 28	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		
	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя): произведения В.Пелевина, А. Битова		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3 23	
	1	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
<b>Тема 2.34</b> Современная поэзия	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Выполнить задание Подготовить доклад (сообщение/реферат) Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).		
<b>Тема 2.35</b> Современная драматургия	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Основные направления развития современной драматургии		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Написание рецензии на прочитанную пьесу современного драматурга Подготовить доклад (сообщение/реферат)		
	<b>Контрольные работы</b>		2	
<b>Всего:</b>			294	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вильнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Ч. 1. – 432 с. ; Ч. 2. – 448 с.

##### Дополнительные источники

1. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 326 с.
2. Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с.
3. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с.
4. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 420 с.
5. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с.
6. Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с.
7. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с.
8. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 276 с.
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с.
10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.
11. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с.
13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с.
14. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>

##### Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.

2. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2022. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор : фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2002-2022. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2022. – URL: <https://dic.academic.ru/>

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по учебной дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

##### **Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- лично-ориентированные
- развития критического мышления
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии и т.д.

##### **Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение и т.д.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

#### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по учебной дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. изготовление презентаций;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;
5. исследовательская деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов по литературе.
6. написание сочинений

### 3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа учебной дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- тесты
- интерактивные тренажеры по литературе
- материалы для самостоятельной работы

#### Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе обучения

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinet">http://iokk38.ru/cabinet</a> <a href="http://iokk38.ru/cabine">http://iokk38.ru/cabine</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины

### 3.3.6. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

##### Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
1) сформированность воспроизводить содержание литературного произведения	Демонстрирует сформированность воспроизводить содержание литературного текста	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста) Устный опрос
2) владение навыками анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	Демонстрирует сформированность анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Устный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)
3) владение умением анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Демонстрирует умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выполняет задания на творческом уровне;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы) Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров
4) владение умением соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Демонстрирует умение соотносить выполняет задания на творческом уровне Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров  Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
5) владение умением определять род и жанр произведения;	Демонстрирует умения определять род и жанр произведения; выполняет задания на творческом уровне;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
б) владение умением сопоставлять	Демонстрирует сформированность	Письменный опрос

литературные произведения;	сопоставлять Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
7) владение умением выявлять авторскую позицию;	Демонстрирует сформированность выявлять позицию Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Письменный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
8) владение умением выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Демонстрирует сформированность Выразительного чтения	Выразительное чтение Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
9) владение умением аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	Демонстрирует умение аргументировать Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров
10) сформированность умений писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Демонстрирует сформированность кратко и четко формулирует свои мысли в письменной форме.,	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров
		<u>Форма оценки результатов обучения:</u> Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.

**ОД.02.02. Литература**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**1 курс****Очная форма обучения**

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Введение	2		
1 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1	Выполните задание 1 на с. 31 из раздела «Для любознательных»	1
2 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1		
2 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1	Выполните задание 1 на с. 30	1
2 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
3 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1		
3 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1	Выполните задание 13 на с. 63	1
3 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1		
4 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1		
4 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1	Выполните задание 16 на с. 63	1
4 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1		
5 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Выполните задание 16 на с. 89	1
5 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Выучить наизусть стихотворения	1
5 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Выполните задание 1 на с. 90 из раздела «Для любознательных»	1
6 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
6 нед.	Николай Васильевич Гоголь	1	Выполните задание 2 на с. 108 из раздела «Исследовательские задания»	1
6 нед.	Николай Васильевич Гоголь	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
7 нед.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1	Выполните задания 3,4 на с. 128	1
7 нед.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. Занятие-исследование	1		
7 нед.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1	Подготовить реферат	1
8 нед.	Александр Николаевич Островский	1		
8 нед.	Александр Николаевич Островский	1	Подготовить и провести виртуальную экскурсию	1
8 нед.	Александр Николаевич Островский	1		
9 нед.	Иван Александрович Гончаров	1		
9 нед.	Иван Александрович Гончаров	1	Подготовить реферат	1
9 нед.	Иван Александрович Гончаров	1		
10 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1	Выучить наизусть одно стихотворение в прозе	1



10 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1	Выполните задание 13 на с. 207	1
10 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1		
11 нед.	Николай Гаврилович Чернышевский	1	Подготовить реферат	1
11 нед.	Николай Гаврилович Чернышевский	1	Выполните задание 2 на с. 222 из раздела «Для любознательных»	1
11 нед.	Николай Гаврилович Чернышевский	1		
12 нед.	Николай Семенович Лесков	1		
12 нед.	Николай Семенович Лесков	1	Подготовить реферат	1
12 нед.	Николай Семенович Лесков	1	Выполните задания 2,3,4 на с. 238	1
13 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1	Выполните задания 2,3 на с. 256 из раздела «Исследовательские задания»	1
13 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1		
13 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1	Подготовить реферат	1
14 нед.	Контрольная работа	1		
14 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1		
14 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1	Подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова»	1
15 нед.	Федор Михайлович Достоевский. Занятие-дискуссия	1		
15 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1		
15 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1	Подготовить реферат	1
16 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
16 нед.	Лев Николаевич Толстой	1	Выполните задание 5 на с. 324	1
16 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
17 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
17 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Антон Павлович Чехов	1	Выполните задание 12 на с. 359	1
19 нед.	Антон Павлович Чехов	1		
20 нед.	Поэзия второй половины 19 века	1	Подготовить реферат «Мой любимый поэт второй половины XIX века»	1
21 нед.	Федор Иванович Тютчев	1	Выполните задания 10,11 на с. 387	1
22 нед.	Федор Иванович Тютчев	1		
23 нед.	Афанасий Афанасьевич Фет	1		
24 нед.	Афанасий Афанасьевич Фет	1	Выполните задание 2 на с. 398 из раздела «Исследовательские задания»	1
25 нед.	Алексей Константинович Толстой	1		
26 нед.	Николай Алексеевич Некрасов	1	Подготовить реферат	1
27 нед.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1	Выполните задание 1 на с. 25 из раздела «Для любознательных»	1
28 нед.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1		
29 нед.	Иван Алексеевич Бунин	1	Выполните задание 5 на с. 45	1
30 нед.	Иван Алексеевич Бунин	1	Подготовьте заочную экскурсию в один из музеев И. А. Бунина	1
31 нед.	Александр Иванович Куприн	1	Подготовить доклад	1
32 нед.	Серебряный век русской поэзии	1		

33 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1		
34 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1		
35 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1	Выполните задание 1 на с. 103	1
36 нед.	Алексей Максимович Горький	1		
37 нед.	Александр Александрович Блок	1		
38 нед.	Александр Александрович Блок	1	Выучить наизусть одно стихотворение поэта	1
<b>39 нед.</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>73</b>		<b>36</b>

**ОД.02.02 Литература**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**2 курс****Очная форма обучения**

<b>№ нед.</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Домашняя (самостоятельная) работа</b>	<b>Количество часов</b>
1 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1	Выполните задание 3 на с. 156	1
1 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1		
1 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1		
2 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1		
2 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1	Выполните задание 9 на с. 182	1
2 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
3 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1	Выучить наизусть стихотворения	1
3 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
3 нед.	Сергей Александрович Есенин	1	Выполните задание 5 на с. 207	1
4 нед.	Сергей Александрович Есенин	1	Подготовить доклад	1
4 нед.	Сергей Александрович Есенин	1	Выучить наизусть стихотворения	1
4 нед.	Сергей Александрович Есенин	1		
5 нед.	Александр Александрович Фадеев	1	Выполните задание 2 на с. 217	1
5 нед.	Александр Александрович Фадеев	1	Подготовить доклад	1
5 нед.	Александр Александрович Фадеев	1		
6 нед.	Александр Александрович Фадеев	1		
6 нед.	Контрольная работа	1		
6 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
7 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1	Выполните задание 1 на с. 230	1
7 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1		
7 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1		
8 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1	Выполните задание 11 на с. 246	1
8 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
8 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1	Выучить наизусть одно стихотворение поэта	1
9 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1		
9 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1	Выполните задание 3 на с. 259	1
9 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1		
10 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1	Выучить наизусть стихотворения	1
10 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1		
10 нед.	Андрей Платонович Платонов	1	Выполните задание 5 на с. 270	1
11 нед.	Андрей Платонович Платонов	1	Подготовить сообщение	1
11 нед.	Андрей Платонович Платонов	1		

11 нед.	Андрей Платонович Платонов	1		
12 нед.	Исаак Эммануилович Бабель	1	Выполните задание 4 на с. 279	1
12 нед.	Исаак Эммануилович Бабель	1	Подготовить сообщение	1
12 нед.	Исаак Эммануилович Бабель	1		
13 нед.	Исаак Эммануилович Бабель	1		
13 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1	Выполните задание 17 на с. 289	1
13 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
14 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1	Подготовить и провести заочную экскурсию	1
14 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
14 нед.	Алексей Николаевич Толстой	1		
15 нед.	Алексей Николаевич Толстой	1		
15 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1	Выполните задание 12 на с.311	1
15 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1	Подготовить доклад	1
16 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1		
16 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1		
16 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
17 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	Выучить наизусть стихотворения	1
17 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1		
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1	Выполните задание 13 на с. 334	1
18 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1	Подготовить реферат	1
19 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1	Выучить наизусть два-три стихотворения поэта	1
19 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1		
20 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1	Выполните задание 5 на с. 347	1
20 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1		
21 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1	Выучить наизусть два-три стихотворения поэта	1
21 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1		
22 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
22 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1		
23 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1		
23 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1		
24 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1	Выполните задание 6,7,8 на с. 370	1
24 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
25 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1		
25 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1		

	1950-1980-е годы			
26 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1	Выполните задание 2 на с.383, раздел «Письменная работа»	1
26 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
27 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1		
27 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1		
28 нед.	Драматургия 1950-1980-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
28 нед.	Драматургия 1950-1980-х годов	1	Выполните задание 3 на с. 389	1
29 нед.	Драматургия 1950-1980-х годов	1		
29 нед.	Драматургия 1950-1980-х годов	1		
30 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1	Выполните задание 7 на с. 396	1
30 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
31 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1	Выучить наизусть два-три стихотворения поэта	1
31 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1		
32 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1	Выполните задание 4 на с. 406	1
32 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
33 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1		
33 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1		
34 нед.	Александр Валентинович Вампилов	1	Выполните задание 1 на с. 413, раздел «Для любознательных»	1
34 нед.	Александр Валентинович Вампилов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
35 нед.	Александр Валентинович Вампилов	1		
35 нед.	Александр Валентинович Вампилов	1		
36 нед.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
36 нед.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1		
37 нед.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1		
37 нед.	Контрольная работа	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>91</b>		<b>46</b>

**ОД.02.02 Литература**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**3 курс****Очная форма обучения**

<b>№ нед.</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Домашняя (самостоятельная) работа</b>	<b>Количество часов</b>
1 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	Выполните задание 1 на с. 443, раздел «исследовательские задания»	1
1 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
2 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1		
2 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1		
3 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1	Подготовить сообщение	1
3 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1		
4 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1	Выполните задание 3 на с.443	1
4 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1		
5 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1	Выполните задание 2 на с. 443, раздел «Вопросы и задания»	1
5 нед.	Традиции реализма в современной литературе	1		
6 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1	Выполните задание 1 на с.443, раздел «Вопросы и задания»	1
6 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
7 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1		
7 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1	Выполните задание 5 на с. 443	1
8 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1		
8 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1		
9 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1		
9 нед.	Постмодернизм в современной литературе	1		
10 нед.	Современная поэзия	1	Выполните задание 4 на с. 443	1
10 нед.	Современная поэзия	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	2
11 нед.	Современная поэзия	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
11 нед.	Современная поэзия	1		

12 нед.	Современная поэзия	1		
12 нед.	Современная поэзия	1		
13 нед.	Современная драматургия	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
13 нед.	Современная драматургия	1	Написать рецензию на прочитанную пьесу современного драматурга	1
14 нед.	Современная драматургия	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	2
14 нед.	Современная драматургия	1		
15 нед.	Современная драматургия	1		
15 нед.	Современная драматургия	1		
16 нед.	Контрольная работа	1		
16 нед.	Контрольная работа	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>		<b>16</b>