

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Отечественная литература

специальность 51.02.03 Библиотекосведение

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Жолдак Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины ОП.01. Отечественная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.01. Отечественная литература входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплиной ОП 04. Русский язык и культура речи, а также междисциплинарными курсами МДК.03.02. Работа с читателями.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– использовать литературоведческие понятия и термины;

– определять род и жанр литературного произведения;

– понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

– формулировать свое отношение к авторской позиции;

– писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

– важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;

– эволюцию литературных жанров;

– жизнь и творчество писателей;

– содержание изученных произведений;

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

– ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

– ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

– ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

– ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

– ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

– ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

– ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

– ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

– ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

– ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей,

– ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 234 часов, в том числе:

• обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 156 часа;

Лекции	154
Контрольные работы	2

• самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 78 часов;

• обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по заочной форме обучения 10 часов.

Лекции	8
Контрольные работы	2

- самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 224 часов.

**Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся
при очной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156	34	36	48	38				
в том числе:									
Теоретические занятия	154	34	35	48	37				
Практические занятия									
Контрольные работы	2		1		1				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78	17	18	24	19				
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз	дз	з	э				

**Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся
при заочной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234	234							
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10	10							
в том числе:									
Теоретические занятия	10	10							
Практические занятия									
Контрольные работы									
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	224	224							
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз							

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП. 01. Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала		ОК 1. ОК 4. ПК 1.2.	
	1	Русское народное творчество как дописьменная форма культуры.		1
	2	Древнерусская литература - начальный этап в развитии русской литературы.		1
	3	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.		1
	4	Периодизация древнерусской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров.		1
	5	«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона - памятник ораторского красноречия Древней Руси.		1
	6	«Поучение Владимира Мономаха». Стиль и язык «Поучения».		1
	7	«Сказание о Борисе и Глебе». Осуждение в нем кровавых княжеских междоусобиц, защита прав старшего в роде князя, лиризм, элементы психологического анализа.		1
	8	«Слово о полку Игореве».		1
	9	Переводная литература Киевской Руси. Апокрифы, их отличие от канонических книг, связь с легендой и сказкой, элементы «реалистичности».		1
10	Памятники древней русской литературы, связанные с татарским	1		

		нашествием. «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Слово о погибели русской земли».		
	11	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.	1	
	12	Литературные памятники середины XVI века: «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии»	1	
	13	Подъем русской литературы во второй половине XVII века: «Повесть о Горе-Злосчастии», «Повесть о Савве Грудцыне».	1	
	14	Сатирическое изображение судопроизводства («Повесть о Шемякинском суде», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»)	1	
	15	Жизнь протопопа Аввакума, отражение ее в его сочинениях.	1	
	16	Зарождение театра при царе Алексее Михайловиче в 1672 г. Особенности содержания и формы первых пьес этого театра.	1	
	17	Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы. Общекультурное и художественное значение древней литературы.	1	
	Самостоятельная работа			
	1	Работа с первоисточниками	2	
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (конспектирование и реферирование работ Д. Лихачёва)	2	
	3	Написание сочинения	4	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	1	
Раздел 2. Литература XVIII века	Содержание учебного материала			
	1	Формирование и развитие русского классицизма.	1	ОК 2. ОК 6. ПК 2.1.
	2	Социальная острота и злободневность сатир Кантемира.	1	
	3	Деятельность Тредиаковского.	1	
	4	Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова.	1	
	5	А.П. Сумароков - поэт и драматург русского классицизма.	1	
	6	Фонвизин - драматург-новатор.	1	

	7	Роль Радищева в истории русского просветительства. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1		
	8	Возникновение русского сентиментализма. Н. Карамзин, «Бедная Лиза»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2		
	2	Подготовка докладов о творчестве писателей 18 века.	4		
Раздел 3. Литература первой трети XIX века	Содержание учебного материала			ОК 3. ОК 7. ПК 1.1.	
	1	Общественная мысль первой четверти XIX века.	1		
	2	Творчество В. Жуковского.	1		
	3	Поэзия Н. Батюшкова.	1		
	4	Творчество А.С. Грибоедова. «Горе от ума».	1		
	5	Личность и судьба А.С. Пушкина	2		
	6	Пушкин - основоположник русского реализма.	2		
	7	Поэты пушкинской поры.	2		
	8	Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его творчества, сложность его эволюции к реализму.	2		
	9	Творчество Н.В. Гоголя. Гоголь - крупнейший представитель реализма в русской литературе первой половины XIX века. «Гоголевское направление» в истории литературы.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2		
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «романтизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2		
3	Подготовка рефератов о творчестве поэтов пушкинской поры.	4			
Раздел 4. Литературное движение второй	Содержание учебного материала			ОК 4. ОК 2. ПК 2.5.	
	1	Особенности литературного движения 1843-1855 гг. Основные идейные направления русской мысли. Славянофильство и	2		

трети XIX века		западничество.			
	2	Типологические разновидности реализма второй половины XIX в.	2		
	3	Творчество И.Тургенева	2		
	4	Особенности реализма Гончарова.	2		
	5	Новаторство Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века.	2		
	6	Философская мысль в лирике Тютчева.	2		
	7	Поэтическое новаторство Фета. Разнообразие стихотворных форм, музыкальность.	2		
	8	А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2		
2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «реализм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2			
3	Написание сочинения (анализ поэтического текста)	2			
Раздел 5. Литература последней трети XIX века	Содержание учебного материала			ОК 6. ОК 1. ПК 1.3.	
	1	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Традиции Гоголя в творчестве Салтыкова-Щедрина и новаторский характер его творчества.	2		
	2	Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси.	2		
	3	Судьба Достоевского. Новаторство Достоевского.	2		
	4	Полифонизм Достоевского.	2		
	5	Многогранность деятельности Л.Н. Толстого.	2		
	6	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого, его влияние на искусство и философию XX века.	2		
	7	Творчество А.П. Чехова. Широта обобщения в рамках лаконичного чеховского рассказа.	2		
	8	Драматургия Чехова - новый этап в развитии русской и мировой	2		

	драматургии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовка пересказа содержания.	2
	2	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2
	3	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «полифонизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2
	4	Написание сочинения-рассуждения.	4
Раздел 6. Литература "Серебряного века"	Содержание учебного материала		
	1	Писатели-реалисты 90-х годов.	2
	2	Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни.	2
	3	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	2
	4	Истоки и особенности русского символизма	2
	5	Творчество «старших» символистов и «младосимволистов»	2
	6	Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века.	2
	7	Истоки и особенности акмеизма	2
	8	«Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, Г. Иванов и др.)	2
	9	Футуризм как течение литературного авангарда.	2
	10	И. Северянин. В. Хлебников. В. Маяковский.	2
	11	Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма.	2
	12	М. Горький и его место в русской литературе.	2
	13	Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовка докладов о творчестве поэтов.	2
			ОК 7. ОК 3. ПК 3.1.

	2	Выразительное чтение стихов наизусть.	2		
	3	Написание сочинения (анализ поэтического текста)	2		
Раздел 7. Литература 1920-х годов	Содержание учебного материала				
	1	Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции.	2	ОК 8. ОК 5. ПК 2.5.	
	2	Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии в критике. Литературные группы и объединения: РАПП, «Серапионовы братья», «Перевал», ЛЕФ, конструктивисты, обэриуты.	2		
	3	Тема гражданской войны в повестях А. Малышкина, Б. Лавренева, Вс. Иванова, А. Неверова, И. Бабеля «Конармия», романах Б. Пильняка, А. Веселого.	2		
	4	Орнаментализм стиля. Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе.	2		
	5	Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов.	2		
	6	Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции.	2		
	7	Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе.	2		
	8	Роль Маяковского в становлении новой поэзии.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2		
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «утопия» и «антиутопия» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2		
	3	Подготовка сообщений о писателях 20-х гг.	2		
	4	Написание сочинения-рассуждения.	4		
Раздел 8. Литература 1930-х годов	Содержание учебного материала				ОК 9. ОК 3. ПК 3.5.
	1	Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни.	2		
	2	Тема социалистического строительства в творчестве Л. Леонова «Соть», В. Катаева «Время, вперед!», А. Малышкина «Люди из	2		

		захолустья», И. Эренбурга «День второй».		
	3	Романтическая проза о преобразовании природы (М. Пришвина «Женьшень»).	2	
	4	Рождение эпопеи: эпическая масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого.	2	
	5	Новое качество исторической прозы А. Толстого. «Петр Первый» А.Н. Толстого.	2	
	6	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман.	2	
	7	Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова	2	
	8	Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка пересказа содержания.	2	
	2	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2	
	3	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «соцреализм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2	
	4	Написание сочинения-рассуждения.	4	
Раздел 9. Литература 1940-х - начала 1950-х годов	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 8. ПК 1.1.
	1	Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова.	2	
	2	Тенденции нормативизма, облегченность художественных решений в послевоенном романе о современности.	2	
	3	Повести о войне: «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова. Рассказ А. Платонова «Семья Иванова» («Возвращение»).	2	

	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Пересказ содержания	2		
	2	Написание рецензии на произведение о войне	2		
	3	Написание сочинения-размышления	4		
Раздел 10. Современная литература	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 9. ПК 3.5.	
	1	Основные особенности развития искусства на современном этапе: развитие фронтовой темы, углубление принципа историзма	2		
	2	Появление произведений А. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь.	2		
	3	«Деревенская проза».	2		
	4	Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.	2		
	5	Социальная проблематика в драматургии. Театр Вампилова.	2		
	6	Проблемы и характеры в социально-психологической прозе Ю. Трифонова («Обмен», «Старик»), Ю. Казакова (рассказы), А. Битова («Пенелопа», «Путешествие к другу детства»), В. Маканина.	2		
	7	Углубление и обогащение гуманистической концепции личности. Возвращение «забытых» имен.	2		
	8	Традиции русской и зарубежной классики в произведениях писателей-эмигрантов.	2		
	9	Творчество писателей-эмигрантов последней волны: В. Максимов, С. Довлатов, В. Войнович, В. Аксенов, И. Бродский.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка реферата о писателе-эмигранте.	2		
	2	Написание рецензии на прочитанное произведение	2		
	3	Выразительное чтение стихов наизусть.	2		
Контрольная работа					
	Проверочная работа	2			
Всего:			234		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учеб. / под ред. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 420 с.

2. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2022 — 326 с.

3. Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с.

4. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с.

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.

6. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>

7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с.

8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с.

9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с.

10. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с.

11. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с.

12. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с.

13. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.

14. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с.

15. Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с.

16. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

17. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 276 с.

Словари, справочники:

1. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. — СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. — 295 с. : портр.

2. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. — СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. — 373 с. : портр.

3. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. — [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.

4. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. — 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 507 с. : портр.

5. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. — Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.

6. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. — Москва : Просвещение, 1990.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. — Москва, 1994–2018. — URL: <http://lib.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2022. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2022. – URL: <http://rvb.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с

	обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий

- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в первом семестре и в форме дифференцированного зачета во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– использовать литературоведческие понятия и термины;	– Демонстрирует сформированность умения использовать литературоведческие понятия и термины;	Устный опрос Тестирование
– определять род и жанр литературного произведения;	– Демонстрирует сформированность умения определять род и жанр литературного произведения; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос
– понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;	– Демонстрирует сформированность умения понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста, упражнения)
– формулировать свое отношение к авторской позиции;	– Демонстрирует сформированность умения формулировать свое отношение к авторской позиции;	Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

– писать сочинения различных жанров и рецензии;	Демонстрирует сформированность умения писать сочинения различных жанров и рецензии	Сочинение
Знать:		
– важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;	– Демонстрирует сформированность знаний о важнейших периодах в развитии отечественной литературы;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (упражнения)
– эволюцию литературных жанров;	– Демонстрирует сформированность знаний об эволюции литературных жанров;	Тестирование
– жизнь и творчество писателей;	– Демонстрирует сформированность знаний о жизни и творчестве писателей; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Письменный опрос Тестирование
– содержание изученных произведений;	– Демонстрирует сформированность знаний содержания изученных произведений;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста, упражнения)

Поурочное планирование
ОП.01. Отечественная литература
Специальность 51.02.03 Библиотекведение
1 курс заочная форма обучения

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1.	Древнерусская литература	2
2.	Литература XVIII века	1
3.	Литература XIX века	2
4.	Литература Серебряного века	2
5.	Литература 1920-30 годов	1
6.	Литература 1940-х - начала 1950-х годов	2
	ИТОГО	10