

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. Народное художественное творчество**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2022 г.

## РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета  
протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования.

Разработчик:

Середкина Ольга Викторовна - преподаватель ГБПОУ ИОКК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. Народное художественное творчество

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356 (с изменениями и дополнениями).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина является обязательной частью Профессионального учебного цикла Общепрофессиональных учебных дисциплин ФГОС СПО.

Имеет междисциплинарную связь с разделом МДК 01.01. «Организация социально-культурной деятельности» - «Социально-культурная деятельность»

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством,

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2 Организовывать культурно – просветительную работу

ПК1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;

ПК1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;

ПК2.1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

ПК2.2 Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

#### **Очная форма обучения**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96 часов**; самостоятельной работы обучающегося **48 часа**.

#### **Заочная форма обучения**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **10 часов**; самостоятельной работы обучающегося **134 часа**.



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b> <b>Раздел 1.</b> <b>Народное художественное творчество как общественно – историческое явление</b>			ОК1, ПК2.2
<b>Тема 1.1.</b> <b>Основные понятия теории народного художественного творчества</b>	Содержание учебного материала 1 Введение. Народное художественное творчество как предмет изучения. 2 Исходные понятия теории народного художественного творчества. 3 Фольклор в системе народного художественного творчества	*2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление словаря базовых понятий теории народного художественного творчества	2	ОК1, ПК2.2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Сущность и родовые свойства народного художественного творчества</b>	Содержание учебного материала 1 Сущность и функциональность народного художественного творчества 2 Специфика народного художественного творчества: синкретизм, традиционность, импровизация, вариативность, локальность 3 Родовые свойства народного художественного творчества: самодеятельный характер, любительская природа, национальный характер, коллективность 4 Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткую характеристику на известных исследователей НХТ, фольклора и дать перечень их работ по данным направлениям	2	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Формы бытования народного художественного творчества</b>	Содержание учебного материала 1 Классификация форм бытования народного художественного творчества 2 Система народного художественного творчества 3 Исторические периоды в развитии народного художественного творчества	*2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать, проанализировать и сделать сообщение о диалектике НХТ в периоды 11-15 вв.; 16-17вв.; 18-19вв. по учебнику	*2	
<b>Раздел 2</b> <b>Основные виды и жанры народного художественного творчества</b>		*	
<b>Тема 2.1</b> <b>Устное народное творчество</b>	Содержание учебного материала 1 Понятие «устное народное творчество». Взаимосвязь устного народного творчества с другими видами народного художественного творчества. 2 Легенды, предания, духовные стихи, отражение в них особенностей народной веры, библейских образов, тем и сюжетов.	2*	ОК1, ПК2.2

	3	Роль устного народного творчества в современном обществе.	2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4
	4	Устное народное творчество как традиционное средство воспитания. Использование жанров устного народного творчества в работе с детьми		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстовым материалом. Определение основных поэтических образов, нравственных ценностей и характера русского народа в произведениях устного народного творчества			
<b>Тема 2.2 Песенное народное творчество</b>	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4, ПК1.5
	1	Народное песенное творчество: понятие и жанровая разновидность русской народной песни		
	2	Связь песенного народного творчества со всеми этапами человеческой жизни, с сельскохозяйственным трудом, с народной игровой культурой. Лирические, игровые, хороводные песни		
	3	Календарные народные песни. Игровые песни. Особенности и внутреннее содержание «внеобрядовой» лирики		
	5	Известные современные любительские музыкальные коллективы России. Региональные особенности народного музыкального творчества		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с наглядным и текстовым материалом. Подготовка докладов по теме «Известные собиратели и исполнители русских народных песен. Известные ансамбли и оркестры русских народных инструментов» .			
<b>Тема 2.3. Русский детский фольклор</b>	Содержание учебного материала		2*	ОК1, ОК 4, ОК5, ПК1.4, ПК 1.3, ПК2.2
	1	Детский фольклор как часть народной педагогики		
	2	Основные функции детского фольклора: утилитарно – практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая		
	3	Известные исследователи детского фольклора		
	4	Использование произведений детского фольклора в работе с детьми		
Самостоятельная работа обучающихся Подобрать и проанализировать произведения детского календарного фольклора. Определить и показать воспитательную роль ( и ли эффективность) использования в работе с детьми				
<b>Тема 2.4 Художественное творчество в народных играх</b>	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4, ПК1.5
	1	Русские народные игры: сущность, функциональное назначение.		
	2	Происхождение и эволюция народных игр. Отражение в народных играх мировоззрения и психологии народа, традиционных форм его жизни.		
	3	Игра как обязательный элемент традиционных праздников и обрядов		
	4	Российские собиратели и исследователи традиционных народных игр		
	5	Календарные игры: зимние, весенние, летние, осенние		
	6	Традиционные народные игры в формировании и развитии личности детей и подростков		
Самостоятельная работа обучающихся Разработать игровую программу для детей младшего и среднего школьного возраста, используя традиционные игры народного календаря (весенние, летние)				
<b>Тема 2.5. Народное театральное творчество</b>	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4, ПК1.5
	1	Понятие «фольклорный театр». Современные этнографические театры		
	3	Вертепные представления в деятельности детских театральных коллективов		
	4	Театр Петрушки на русских ярмарках. Сохранение и развитие традиций театра Петрушки в современных условиях		



	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать и проанализировать опыт использования фольклорного театра в работе с детьми	2	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Народное танцевальное творчество</b>	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4, ПК1.5
	1 Русские народные танцы: происхождение, художественно – эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования.		
	2 Хоровод. Кадриль. Перепляс. Танцы городских рабочих. Народный танец в традиционных весенне-летних праздниках и обрядах.		
	3 Изменение танцевальной культуры в современной жизни		
	Самостоятельная работа обучающихся Определение особенностей русского орнаментального хоровода и хороводной песни в традиционных весенне-летних календарных праздниках и обрядах.	2	
<b>Тема 2.7.</b> <b>Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество</b>	Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК5, ПК2.2 ПК1.4, ПК1.5
	1 Народные промыслы и ремесла как вид художественного творчества. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры.		
	2 Общая характеристика наиболее известных художественных промыслов в России.		
	3 Художественное ткачество, кружевоплетение, вышивка в творчестве Иркутских мастеров.		
	4 Региональные художественные промыслы и ремесла.		
	5 Классификация русского народного костюма и его основные комплексы. Костюм народов Прибайкалья. Деятельность Союза народных мастеров Прибайкалья в изучении и восстановлении традиционного костюма Сибири.		
	Дом как материальная основа человеческой жизни и духовная ценность. Иркутская домовая резьба		
	6 Пути и способы сохранения и развития народного декоративно – прикладного творчества. Методика подготовки выставки.		
	Практические занятия	2	
	Местные центры народных художественных ремесел. Посещение выставки мастеров народного декоративно – прикладного творчества		
Самостоятельная работа обучающихся			
Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим особенности и деятельность мастеров народного декоративно – прикладного творчества Иркутской области. Подготовка презентации по теме (жанру)			
<b>Раздел 3</b> <b>Народное художественное творчество в семейно – бытовых обрядах и праздниках</b>			
<b>Тема 3.1</b> <b>Народное художественное творчество в семейно – бытовых обрядах</b>	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК 4, ОК5, ПК1.4, ПК 1.3, ПК2.2
	1		
	3 Таинство крещения, его духовная символика. Правила, по которым давали имя ребенку		
	4 Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни – пожелания, пословицы, поговорки, приметы		
	5 Русская народная свадьба – традиции и современность. Древний обычай «играть свадьбу», Основные свадебные этапы.		
	6 Обряд венчания как центральный эпизод традиционной русской свадьбы - его смысл и назначение. Христианское учение о венчании.		

	7	Традиционное народное понимание девичьей чести и целомудрия. Культ девичьей чести		
	8	Свадебные обрядовые действия. Свадебные чины		
	9	Поэтика свадебных песен, причитаний. Эстетика свадебной одежды и атрибутики		
	10	Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно – бытовых обрядах.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Разработка свадебного обрядового действия: «Девичник», «Баня», «Косокрашение»		2	
			2	
<b>Тема 3.2</b> <b>Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятия: традиция, праздник, обряд, ритуал, календарь. Связь народного праздничного календаря с солнечными циклами. Влияние природы, религиозных верований на характер и конкретные формы обрядности		ОК1, ОК 4, ОК5, ПК1.4, ПК 1.3, ПК2.2
	2	Духовный и социальный смысл народных праздников и обрядов.		
	3	Основные компоненты праздника. Основные функции календарных праздников		
	4	Православный календарь. Святцы.		
	5	Православные праздники и обряды		
	6	Роль и значение Православных праздников в современной России		
Самостоятельная работа обучающихся Определение функций и роли Православных праздников в духовной и бытовой жизни русского народа. Роль и значение традиционных праздников и обрядов в современной жизни Российского общества		2		
<b>Тема 3.3</b> <b>Зимний цикл праздников и обрядов</b>	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК 4, ОК5, ПК1.4, ПК 1.3, ПК2.2
	1	Зимний цикл праздников и обрядов. Языческие святки. Святые и страшные вечера. Рождество Христово. Крещение Господне.		
	2	Художественные элементы и обрядовые действия. Происхождение и содержание колядок. Подблюдные песни. Символика праздника.		
	3	Обряд «Колядования». Обряд «Христославления» - общее и отличительное		
Самостоятельная работа обучающегося		2		
Подбор и анализ художественных элементов праздника и разработка программы праздника				
<b>Тема 3.4</b> <b>Весеннее – летний цикл праздников</b>	Содержание учебного материала		4	ОК1, ОК 4, ОК5, ПК1.4, ПК 1.3, ПК2.2
	1	Весенний цикл праздников и обрядов. Масленица. Языческое происхождение масленицы. Художественные элементы и обрядовые действия.		
	2	Семейно – родовой смысл праздника масленицы. Семь дней масленицы. Прощеное воскресенье – завершение масленицы.		
	3	Методика разработки традиционного праздника Масленица на каждый день.		
	4	Праздники Пасхального цикла. Великий пост. Великопостные обычаи.		
	5	Благовещение Пресвятой Богородицы. Благовещение – «птиц на волю отпущенье». Веснянки. Вербное Воскресение – вход Господень во Иерусалим. Духовный смысл обрядов в языческой и христианской традициях. Роль и место детей в праздниках Благовещения и Вербного Воскресения в современной творческой деятельности.		
	6	Пасха – главный православный праздник «Праздников праздник и Торжество из торжеств». Красная горка. Хождение волочечников. Пасхальная радость в произведениях народного творчества, писателей и поэтов		
	7	Летний цикл праздников и обрядов. Троица – День Отца и Сына и Святого Духа. Проводы весны и встреча лета в народной традиции. Христианская «Пятидесятница».		

		Троицкий обрядовый комплекс. Аграрно – магический характер обрядов. Брачные мотивы семиковых и троицких песен, хороводов и гаданий. .		
	8	День Петра и Павла. Иван Купало. Три Спаса. Художественные элементы и обрядовые действия в праздниках летнего цикла		
	9	Осенние праздники и обряды. Покров Пресвятой Богородицы. «Спожинки», «Капустки» - аграрная основа обрядов.		
		Практическое занятие	2	
		Методика разработки обрядового праздника (Семик, Вербное Воскресение), «Благовещение» ) на выбор.		
		Самостоятельная работа обучающегося	2	
		Подбор и анализ художественных элементов праздника (на выбор) и порядок прохождения праздника		
		<b>Контрольная работа за 6-й семестр</b>	2	
<b>Раздел 4 Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно – досуговых и образовательных учреждений</b>				
<b>Тема 4.1 Сущность и основные функции художественно – творческой деятельности</b>		Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5 ПК2.2
	1	Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства.		
	2	Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические,		
		Самостоятельная работа обучающегося		
		Работа с конспектом		
<b>Тема 4.2 Педагогический потенциал Народного художественного творчества</b>		Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5 ПК2.2
	1	Теоретические основы педагогики народного художественного творчества		
	2	Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании		
	3	Православная педагогика и религиозное художественное творчество.		
	4	Возможности народного художественного творчества в приобщении участников к культурному наследию своего народа, страны, региона		
	5	Роль народного творчества в выявлении и развитии художественных способностей народа (участников)		
		Самостоятельная работа обучающегося	2	
		Подготовка доклада		
<b>Тема 4.3 Специфика организации детского художественного творчества</b>		Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5 ПК2.2
	1	Особенности организации детского художественного творчества.		
	2	Приобщение к народным традициям и создание условий для творчества. Принципы и формы работы с детьми		
	3	Связь между творческими процессами и развитием интеллектуальных способностей		

		ребенка		
	4	Опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий		
		Практическое занятие	2	
		Формы и способы приобщения детей и подростков к народным традициям		
		Самостоятельная работа учащегося	2	
		Анализ публикаций в специальных журналах по организации детского творчества (региональный опыт)		
<b>Тема 4.4 Методика разработки программ по народной художественной культуре</b>		Содержание учебного материала	4	
	1	Педагогический потенциал народной художественной культуры. Современные концепции и модели образования на основе традиционной художественной культуры		
	2	Авторские работы и учебные пособия по организации народного художественного творчества		
	3	Методика разработки этно-художественных программ. Структура программы и требования к ее разработке		
	4	Отражение в программе особенностей локальной социокультурной среды, национально – культурных и исторических традиций региона		
		Практическое занятие	2	
		Разработка и защита проекта Программы по НХТ		
		Самостоятельная работа обучающегося		
		Анализ авторских программ и учебных пособий по народному художественному творчеству		
<b>Тема 4.5 Методика организации работы досуговых формирований (объединений)</b>		Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК9, ПК1.2, ПК1.6, ПК2.2, ПК2.3
	1	Культурная политика региона в области сохранения и развития народного художественного творчества		
	2	Классификация досуговых формирований по жанрам народного творчества ( песенные, танцевальные, театральные и др.)		
	3	Классификация коллективов по возрастным особенностям участников		
	4	Правовое и нормативное обеспечение деятельности клубных формирований		
		Самостоятельная работа обучающегося		
		Анализ Положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, типового Положения о Народном самодеятельном коллективе		
		Содержание учебного материала	4	
<b>Тема 4.6 Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества</b>	1	Понятие «организация», «организаторская деятельность» и их соотношение		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК9, ПК1.2, ПК1.6, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.1
	2	Классификация коллективов по формам организации		
	3	Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества. Законы движения коллектива. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов		
	4	Планирование деятельности коллектива		
	5	Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества. Законы движения коллектива. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов		
		Руководитель коллектива народного художественного творчества		
		Практическое занятие	2	
		Разработка программы создания коллектива народного художественного творчества		
		Самостоятельная работа обучающихся		

	Деятельность региональных творческих объединений, центров и домов народного творчества. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов	2	
	<b>Контрольная работа за 7-й семестр</b>	2	
<b>Тема 4.7</b> <b>Роль и место досуговых учреждений в современной системе сохранения возрождения народного художественного творчества в России</b>	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, ПК1.2, ПК1.6, ПК2.2, ПК2.3
	1 Освоение народных художественных ценностей в условиях активно – творческой деятельности		
	2 Учреждения культуры клубного типа.		
	3 Учреждения дополнительного образования		
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Изучение фольклорного материала по итогам фольклорных экспедиций Областного Дома народного творчества г. Иркутска.		
<b>Тема 4.8</b> <b>Методика подготовки культурно – досуговых мероприятий</b>	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, ПК1.2, ПК1.6, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.1
	1 Организация смотров, конкурсов и фестивалей народного художественного творчества		
	2 Технология проведения выставок народного художественного творчества		
	3 Технология подготовки концерта народного художественного творчества		
	4 Технология подготовки и проведения традиционного Православного праздника		
	Практическое занятие	4	
	Разработка Положения о фестивале, конкурсе, смотре народного художественного творчества		
	Методика подготовки и проведения народного календарного праздника		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ регионального опыта проведения фестивалей, смотров, конкурсов НХТ		
<b>Тема 4.9</b> <b>Структура управления народным художественным творчеством</b>	Содержание учебного материала	4	
	Система управления народным художественным творчеством		
	Правовая основа регулирования местного традиционного художественного творчества		
	Руководство любительским творчеством в учреждениях культуры клубного типа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Анализ нормативно-правовой документации РФ и местных органов управления			
<b>Тема 4.10</b> <b>Методы изучения народного художественного творчества</b>	Содержание учебного материала	4	
	1 Фольклористика - наука изучения фольклора. Исторические этапы изучения фольклора		
	2 Основные методы записи и изучения фольклора: «включенного наблюдения», статистический метод, системный (комплексный) метод, картографический метод		
	3 Современные методы научных исследований: анкетирование, наблюдение, беседы, педагогический эксперимент, направленные на выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития НХТ		
	4 Подготовка фольклорной экспедиции: подготовительный этап, полевая работа, паспортизация фольклорного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Сбор материала о традиционных праздниках Сибири. Характерные особенности фольклорного материала данного праздника. Разработка программы фольклорной экспедиции с вопросами			
<b>Тема 4.11</b> <b>Специфика и формы</b>	Содержание учебного материала	4	
	1 Методическое руководство народным художественным творчеством		OK1, OK2, OK3,

<b>методического обеспечения отрасли</b>	2	Система методического руководства		ОК4, ОК5, ОК7, ОК9, ПК1.2, ПК1.6, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.5, ПК3.1
		Практическое занятие	2	
		Деятельность РГДНТ, ОДНТ		
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Культурная политика региона в области сохранения и развития народной художественной культуры. Основные направления культурной политики. Деятельность ОДНТ	2	
<b>Всего:</b>			<i>144</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- аудиозаписи,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное и звуковое оборудование

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы**

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

*Основные источники:*

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455630> (дата обращения: 18.09.2021).
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455629> (дата обращения: 18.09.2021).
3. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1/В. И. Даль. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 411 с.

*Дополнительные источники:*

1. Забылин М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/430573> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2020. — 427 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/467388> (дата обращения: 18.09.2020).

3. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера/О. Э. Озаровская. - М.:Издательство Юрайт, 2019. - 451 с.

4. Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455728> (дата обращения: 18.09.2020).

5. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456415> (дата обращения: 18.09.2020).

6. Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/459010> (дата обращения: 18.09.2020).

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

1. Сухарева М. Г. Сценарий русского традиционного праздника «Пасхальные встречи» [Электронный ресурс] // Профессиональное образование в сфере культуры и искусства: традиции, опыт, инновации: материалы заочной научно-методической конференции, февраль 2020 года. - Иркутск: изд. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал", 243 с. - URL: <https://umcki-baikal.ru/wp-content/uploads/2020/02/sbornik-fevral-2020.pdf> (04.06.2020).

*Периодические издания:*



1. Клубный репертуар: репертуарно-метод. пособие [Электронный ресурс] // ГЦНТ Красноярского края [сайт]. – Красноярск, 2011–2020. – URL: <http://www.krasfolk.ru/metodicheskiy-kabinet/klubnyy-repertuar/>

*Интернет – ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2021. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2021. – URL: <http://window.edu.ru/>

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

**Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

**Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

#### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;

4. включение в занятие игровых процедур;
5. терминологические диктанты.

### 3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### 3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- материалы для самостоятельной работы

#### **Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания**

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для

	проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Zoom - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinet">http://iokk38.ru/cabinet</a> <a href="http://iokk38.ru/cabine">http://iokk38.ru/cabine</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

### 3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

##### Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы, проектов, исследований

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в шестом и седьмом семестрах. Итоговая аттестация – в форме экзамена по окончании восьмого семестра.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует сформированность умения анализировать, планировать работу творческого коллектива, досугового формирования, а так же, культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания по работе с информацией, литературой;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> <li>- домашнее задание творческого характера;</li> <li>- активность на занятиях (экспертное</li> </ul>

<p>КОЛЛЕКТИВОМ;</p> <p>- подготавливать и проводить культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p>		<p>суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)</p>
<p>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</p> <p>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>- подготавливать и проводить культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p>	<p><i>Демонстрирует сформированность умения анализировать, планировать работу творческого коллектива, досугового формирования, а так же, культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</i></p>	<p>- практические задания по работе с информацией, литературой;</p> <p>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</p> <p>- домашнее задание творческого характера;</p> <p>- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)</p>

Знать:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует сформированность знаний видах, жанрах и формах бытования народного художественного творчества</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос; собеседование</li> <li>- тестирование; контрольные работы;</li> <li>- домашнее задание творческого характера;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы изучения народного художественного творчества,</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует сформированность знаний о методы изучения народного художественного творчества</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует сформированность знаний о народных праздниках и обрядах</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно - досуговых и образовательных учреждений;</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует сформированность знаний об методике организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно - досуговых и образовательных учреждений</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику</li> </ul>		

<p>организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</p> <p>- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>	<p><i>демонстрирует сформированность знаний о методике организации деятельности досуговых формирований, творческих коллективов, школ и студий</i></p> <p><i>Демонстрирует знания о методике подготовки культурно-досуговых мероприятий народно-художественного творчества</i></p> <p><i>Демонстрирует представление о структуре управления народным</i></p>	
---	---	--

	<i>художественным творчеством и специфике и формы методического обеспечения отрасли</i>	
--	---	--



Поурочное планирование  
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
 ОП.01. Народное художественное творчество  
 3 курс  
 Очная форма обучения  
 Преподаватель Середкина Ольга Викторовна

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная работа)	Количество часов
1 нед	Основные понятия теории НХТ	2		1
2 нед	Сущность и родовые свойства НХТ	2	Составить библиографию по дисциплине	1
3 нед	Формы бытования НХТ	2	Раскрыть основные формы бытования фольклора в современных условиях	1
4 нед	Устное народное творчество	2	Подобрать произведения фольклора, характеризующие характер русского человека	1
5 нед	Песенное народное творчество	2	Подготовить сообщение «Известные собиратели и исполнители русских народных песен»	1
6 нед	Русский детский фольклор Семинарское занятие	2	Выявить взаимосвязь детского фольклора и народной педагогики	1
7 нед	Художественное творчество в народных играх	2	Разработать игровую программу для детей, используя традиционные игры народного календаря	2
8 нед	Народное театральное творчество	2	Проанализировать опыт использования фольклорного театра в работе с детьми	2
9 нед	Народное танцевальное творчество	2	Использование традиционных хороводов в работе с детьми	1
10 нед 11 нед 12 нед	Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество	6	Подготовить сообщение о мастерах народного декоративно – прикладного творчества Иркутской области. Посетить выставку в ОДНТ.	2
13 нед	Народное художественное творчество в семейно-бытовых обрядах	2	Разработать свадебное обрядовое действие «Косокрашение»	2
14 нед	Художественное творчество в календарных праздниках и обрядах	2	Определить духовный и социальный смысл Православных праздников и их роль в современной жизни Российского общества	1
15 нед	Зимний цикл праздников и обрядов	2	Разработать программу обрядового действия «Колядования» и	3

			«Христославения»	
16 нед 17 нед 18 нед	Весенне-летний цикл праздников. Семинарское занятие	6	Подготовить доклад на тему «Традиционные Православные праздники: Семик, Вербное Воскресение, Благовещение Пресвятой Богородицы» (на выбор)	3
19 нед	Контрольная работа	2		

Поурочное планирование  
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
 ОП.01. Народное художественное творчество  
 Очная форма обучения  
 4 курс

Преподаватель Середкина Ольга Викторовна

1 нед 2 нед	Сущность и основные функции художественно – творческой деятельности	4	Раскрыть основные функции художественно – творческой деятельности: социальные, социально – культурные, педагогические	2
3 нед 4 нед	Педагогический потенциал НХТ	4	Подготовить доклад по предложенным темам	2
5 нед 6 нед 7 нед	Специфика организации детского художественного творчества. Круглый стол	6	Круглый стол «Опыт организации детского художественного творчества в Иркутской области»	4
8 нед 9 нед 10 нед	Методика разработки программ по НХТ	6	Разработать и презентовать проект Программы на основе традиционной народной художественной культуры	3
11 нед 12 нед	Методика организации работы досуговых формирований (объединений)	4	Составить перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность коллектива народного художественного творчества. Проанализировать Положения о клубном формировании, Положение о народном коллективе	2
13 нед 14 нед 15 нед	Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества	6	Разработать и обосновать годовой план работы коллектива НХТ	2
16 нед	Контрольная работа	2		
1 нед 2 нед	Роль и место досуговых учреждений в современной системе сохранения возрождения НХТ. Семинарское занятие	4	Охарактеризовать учреждения социально – культурной сферы, деятельность которых способствует сохранению и развитию НХТ	2
3 нед 4 нед	Методика подготовки культурно-досуговых мероприятий НХТ. Презентация	4	Разработать «Положение о конкурсе фольклорных коллективов» Описать технологию проведения фестивалей и смотров НХТ	2
5 нед 6 нед	Методика подготовки и проведения народного календарного праздника	4	Подобрать художественные элементы праздника «Троица» Составить программу	2

			праздника	
7 нед 8 нед	Структура управления НХТ	4	Составить схему «Структура государственного управления НХТ»	1
9 нед 10 нед	Методы изучения НХТ	4	Раскрыть понятие «фольклористика»	1
11 нед 12 нед	Специфика и формы методического обеспечения отрасли	4	Описать компоненты, входящие в систему Методического руководства НХТ	2
13 нед	Деятельность РГДНТ, ОДНТ	2	Проанализировать деятельность ОДНТ по сохранению и развитию НХТ	1
		58		29

Поурочное планирование

ОП.01 Народное художественное творчество  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

2 курс

Заочная форма обучения

Преподаватель Середкина Ольга Викторовна

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1	Понятие теории народного художественного творчества и основные свойства народного художественного творчества	1
2	Основные виды и жанры народного художественного творчества	1
3	Основные формы бытования народного художественного творчества	2
4	Специфика организации детского художественного творчества	2
5	Народное художественное творчество в календарных праздниках и обрядах	2
6	Изучение, сохранение и распространение народного художественного творчества в Иркутской области	1
7	Итоговое тестирование	1
ИТОГО		10