

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. Зарубежная литература

специальность 51.02.03 Библиотекосведение

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Жолдак Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.02. Зарубежная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекосведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.02. Зарубежная литература входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплиной ОП 04. Русский язык и культура речи, а также МДК.03.02. Работа с читателями.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений;

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

– ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

– ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

– ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

– ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

– ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

– ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

– ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

– ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

– ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

– ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей,

– ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 128 часов, в том числе:

• обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 85 часа;

Лекции	78
Контрольные работы	7

• самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 43 часов;

• обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по заочной форме обучения 10 часов.

Лекции	9
Контрольные работы	1

• самостоятельная работа обучающегося по заочной форме обучения 118 часов.

**Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся
при очной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128	26	54	48					
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	85	17	36	32					
в том числе:									
Теоретические занятия	78	15	33	30					
Практические занятия									
Контрольные работы	7	2	3	2					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43	9	18	16					
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз	дз	э					

**Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся
при очно-заочной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128		128						
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10		10						
в том числе:									
Теоретические занятия	9		9						
Практические занятия									
Контрольные работы	1		1						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	118		118						
Промежуточная аттестация (э, дз, з)			дз						

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.02. Зарубежная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. Античная литература	Содержание учебного материала		ОК 9. ОК 4. ПК 1.2	
	1	Особенности менталитета античного человека.		1
	2	Античная концепция судьбы как рока (Гомер, Эсхил, Софокл, Вергилий)		1
	3	Миф и история в трагедиях Эсхила. («Персы», «Прометей Прикованный», «Орестея»).		1
	4	Нормативность героических образов и принципов общественного поведения в трагедиях Софокла («Царь Эдип», «Антигона»).		1
	5	Переосмысление мифологической традиции в трагедиях Еврипида («Медея», «Ипполит»).		1
	6	Основные жанры греческой лирики. Зарождение психологизма и перемещение источника трагедии героя из внешнего мира в его собственную душу.		1
	7	Древняя аттическая комедия (Аристофан).		1
	8	Эллинизм и новая аттическая комедия (Менандр).		1
	9	Театр и драма в Древнем Риме (Плавт, Теренций)		1
	10	Римская поэзия «Золотого века».		1
	11	Мифическая и реальная история в «Энеиде» Вергилия.		1
	12	Темы и жанры поэзии Горация.		1
13	Психологизация мифа в «Метаморфозах» Овидия.	1		

	Самостоятельная работа			
	1	Работа с первоисточниками	2	
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	2	
	3	Написание сочинения	2	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	1	
Раздел 2. Литература средних веков	Содержание учебного материала			ОК 7. ОК 4. ПК 1.1
	1	Изменение картины мира в сознании человека средневековья. «Старшая Эдда».	1	
	2	Латинская поэзия вагантов. Куртуазная лирика провансальских трубадуров: темы и жанры. Средневековый рыцарский роман: сюжетно-жанровая типология.	1	
	3	Национально-исторический эпос Зрелого Средневековья.	1	
	4	Феодальный быт и феодальное сознание в «Песни о Нибелунгах».	1	
	5	Национально-религиозная идея в «Песни о Роланде».	1	
	6	Реальная историчность «Песни о Сиде».	1	
	7	Проблема согласования античной и христианской культуры (героический эпос, роман Артуровского цикла).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2	
	2	Подготовка докладов о творчестве писателей 18 века.	2	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	1	
Раздел 3. Литература эпохи Возрождения	Содержание учебного материала			ОК 8. ОК 5. ПК 1.3
	1	Этическая концепция мира (Данте). Роль научных и географических открытий в формировании мировоззрения человека эпохи Возрождения. Гуманизм как идеология Ренессанса.	1	
	2	Многообразие форм реализации ренессансного антропоцентризма. Трагедия гуманизма.	1	

	3	Творчество Боккаччо. «Декамерон».	1	
	4	Творчество Петрарки. Сонеты.	1	
	5	Творчество Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль».	1	
	6	Творчество Сервантеса. «Дон Кихот».	1	
	7	«Время, овеществленное в людях» (мир и личность у Шекспира).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2	
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «романтизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2	
	3	Подготовка рефератов о творчестве поэтов пушкинской поры.	2	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	1	
Раздел 4. Литература XVII века	Содержание учебного материала			ОК 3. ОК 7. ПК 3.1.
	1	Противоречия действительности 17-18 вв. и сложный характер литературного процесса.	1	
	2	Различное решение проблемы «человек и обстоятельства» в различных художественных системах и индивидуальных моделях. Новая концепция мира и человека в 17 столетии.	1	
	3	Драматургия испанского Барокко. Религиозно-философские драмы П.Кальдерона, этика стоицизма («Жизнь есть сон», «Стойкий принц»).	1	
	4	Драматургия французского классицизма.	1	
	5	Политическая трагедия П.Корнеля («Сид», «Цинна»).	1	
	6	Нравственно-психологическая трагедия Ж.Расина («Андромаха», «Федра»).	1	
	7	Социальная комедия Мольера («Тартюф», «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве»).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование	1	

		критических статей и литературоведческих текстов)		
	2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «реализм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	1	
	3	Написание сочинения (анализ поэтического текста)	2	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	2	
Раздел 5. Литература эпохи Просвещения	Содержание учебного материала			ОК 6. ОК 2. ПК 2.5.
	1	Идеология и литературные направления эпохи Просвещения. Английский просветительский роман 18 века.	1	
	2	Творчество Свифта. «Путешествие Гулливера»	1	
	3	Творчество Дефо. «Робинзон Крузо».	1	
	4	Творчество Стерна. «Сентиментальное путешествие».	1	
	5	Творчество Вольтера.	1	
	6	Философская «История Тома Джонса, найденыша» Г.Филдинга – энциклопедия английской жизни и «комический эпос в прозе».	1	
	7	Природа и цивилизация в социально-исторической теории и художественном творчестве Ж.Ж.Руссо.	1	
	8	Ф.Шиллер и движение «Бури и натиска» в немецкой литературе.	1	
	9	Феномен И.В.Гете. «Страдания юного Вертера». «Фауст».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка пересказа содержания.	2	
	2	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2	
	3	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «полифонизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2	
	4	Написание сочинения-рассуждения.	2	
Контрольная работа				
	Проверочная работа	2		

Раздел 6. Литература XIX века	Содержание учебного материала			ОК 4. ОК 1. ПК 3.5.
	1	Романтизм	1	
	2	Немецкий романтизм. Гофман	1	
	3	Английский романтизм. «Озерная школа» Байрон, Шелли, В.Скотт	1	
	4	Французский романтизм. Гюго, Виньи, Ж.Санд	1	
	5	Американский романтизм. Э.По, Купер	1	
	6	От романтизма к реализму. Мериме, Стендаль, Бальзак, Диккенс, Теккерей	1	
	7	Реализм	1	
	8	Зрелый классический реализм. Проза Флобера и Гарди, драматургия Ибсена и Шоу	1	
	9	Натурализм. Золя, Мопассан, Гонкуры, Гамсун	1	
	10	Эстетизм. О.Уайльд	1	
	11	Символизм: «проклятые поэты», Метерлинк	1	
	12	Английский неоромантизм: Стивенсон, Киплинг	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка докладов о творчестве поэтов.	2	
	2	Выразительное чтение стихов наизусть.	2	
	3	Написание сочинения (анализ поэтического текста)	2	
	Контрольная работа			
		Проверочная работа	2	
Раздел 7. Литература XX века	Содержание учебного материала			ОК 5. ОК 3. ПК 2.1.
	1	Авангардизм и модернизм. Пруст, Джойс, Кафка	1	
	2	Судьбы реализма в XX веке. Литература «потерянного поколения». Хемингуэй, Ремарк, Фолкнер	1	
	3	Французский экзистенциализм: Сартр и Камю	1	
	4	Постмодернизм в литературе второй половины века. Мир как текст и интертекстуальность литературного произведения.	1	
	5	Новеллистика Х.Л.Борхеса.	1	

6	Стилизация и интертекстуальность в романе У.Эко «Имя розы».	1
7	Категория игры в творчестве Х.Кортасара («Игра в классики»).	1
8	Викторианский мир как «текст» в романе Д.Фаулза «Женщина французского лейтенанта».	1
9	Магический реализм латиноамериканского романа. Проза Г. Маркеса.	1
10	Философский роман-притча – осмысление итогов XX века.	1
11	Фантастика Г.Уэллса.	1
12	Интеллектуальный роман Т.Манна («Иосиф и его братья»).	1
13	Судьбы европейской культуры в прозе Г.Гессе.	1
14	Жанр антиутопии (Д.Оруэлл, У.Голдинг).	1
15	Философская фантастика Дж.Р.Р.Толкиена.	1
16	Французская «антидрама» (С.Беккет, Э.Ионеско).	1
17	Философский контекст японской прозы.	1
18	Традиция и авангард в творчестве Ю. Мисимы.	1
19	Красота и смерть К. Абэ и его роман «Женщина в песках».	1
Самостоятельная работа обучающихся		
1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2
2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «утопия» и «антиутопия» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2
3	Подготовка сообщений о писателях 20-х гг.	2
4	Написание рецензии.	2
Контрольная работа		
	Проверочная работа	2
Всего:		128

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учеб. / под ред. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>
2. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с.
3. Мюллер, В. К. Драма и театр эпохи Шекспира / В. К. Мюллер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 140 с.
4. Покровский, М. М. История римской литературы / М. М. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 391 с.
5. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с.
6. Эсхил, -. Античная драма / -. Эсхил, -. Менандр ; пер. С. К. Апт. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994–2021. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2021. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2022. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>

4. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2022. – URL: <http://rvb.ru/>

5. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2022. – URL: <https://dic.academic.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие

	вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet http://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в первом семестре и в форме дифференцированного зачета во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– использовать литературоведческие понятия и термины;	– Демонстрирует сформированность умения использовать литературоведческие понятия и термины;	Устный опрос Тестирование
– определять род и жанр литературного произведения;	– Демонстрирует сформированность умения определять род и жанр литературного произведения; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос
– понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;	– Демонстрирует сформированность умения понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста, упражнения)
– формулировать свое отношение к авторской позиции;	– Демонстрирует сформированность умения формулировать свое отношение к авторской позиции;	Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы
– писать сочинения различных жанров и	Демонстрирует сформированность умения писать сочинения	Сочинение

рецензии;	различных жанров и рецензии	
Знать:		
– важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;	– Демонстрирует сформированность знаний о важнейших периодах в развитии отечественной литературы;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (упражнения)
– эволюцию литературных жанров;	– Демонстрирует сформированность знаний об эволюции литературных жанров;	Тестирование
– жизнь и творчество писателей;	– Демонстрирует сформированность знаний о жизни и творчестве писателей; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Письменный опрос Тестирование
– содержание изученных произведений;	– Демонстрирует сформированность знаний содержания изученных произведений;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста, упражнения)

Поурочное планирование
ОП.02. Зарубежная литература
Специальность 51.02.03 Библиотековедение
2 курс, заочная форма обучения

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество аудиторных часов
1.	Античная литература	1
2.	Античная литература	1
3.	Литература средних веков	1
4.	Литература эпохи Возрождения	1
5.	Литература XVII века	1
6.	Литература эпохи Просвещения	1
7.	Литература XIX века	1
8.	Литература XX века	1
9.	Литература XX века	1
10.	Итоговое тестирование	1
	ИТОГО	10