

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 История отечественной культуры

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

углубленная подготовка

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Шуликов Александр Андреевич

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП. 02 История отечественной культуры входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла обязательной части циклов ОПОП среднего профессионального образования углубленной подготовки общеобразовательных дисциплин (ОП. 02).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

очная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 111 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 74 часа;

Лекции	72
--------	----

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 37 часов;

заочная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 111 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной-заочной форме обучения 10 часов;

Лекции	5
Практические занятия	4
Контрольные работы	1

самостоятельная работа обучающегося по заочной форме обучения 101 час

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся:

при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74			34	40				
в том числе:									
Теоретические занятия	74			34	40				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37								
Промежуточная аттестация (э, з)				дз	э				

при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10	10							
в том числе:									
Теоретические занятия	10	10							
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	101								
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		Э							

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Общая характеристика отечественной культуры	Содержание учебного материала		ОК 1,2,3
	1 Характеристика отечественной культуры	2	
Тема 2. Мир культуры Древней Руси	Содержание учебного материала		ОК 1,2,3, ПК 1.2
	1 Особенности становления древнерусской культуры	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях российской культуры.	3	
	2 Практикум С. 7 зад. 1, 2 письменно		
	Практическая работа		
1 Круглый стол «Особенности российской культуры»	1		
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян.	Содержание учебного материала		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2
	1 Стихия языческой Руси	1	
	2 Языческие праздники	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Подготовка докладов	2	
	Практическая работа		
	1 Выступление с докладами по теме «Языческие праздники»	1	
2 Эссе на тему «Стихия языческой Руси»	1		
Тема 3.1. Принятие христианства	Содержание учебного материала		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2
	1 Принятие христианства	1	
	2 Золотой век Древнерусской культуры	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Практикум С. 10 задание 7 письменно	2	
	Практическая работа		
1 Презентации на тему «Архитектурные памятники «золотого века» Древнерусской культуры	2		
Тема 3.2. Письменность и литература на Руси.	Содержание учебного материала		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2
	1 Письменность на Руси	1	
	2 Памятники литературы древнерусского государства	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Практикум С. 17 задание 17 письменно	2	
	Практическая работа		
1 Работа с литературными фрагментами	1		
2 Дискуссия на тему «Роль книжного учения в культуре древней Руси»	1		
Тема 4. Русская культура в	Содержание учебного материала		
	1 Изменения условий историко-культурного развития	1	

ситуации монголо-татарского влияния	2	Культурный подъем	1	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	3	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	1		
	4	Новгород как культурная альтернатива	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Практикум С. 21 зад. 1,2; Практикум С. 30 зад. 1 пис	3		
Тема 5. Московское царство как культурная эпоха	Практическая работа				
	1	Сравнительный анализ икон Андрея Рублёва и Дионисия	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	Содержание учебного материала				
	1	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2		
	2	Концепция «Москва – третий Рим»	2		
	3	Идея самодержавия в культуре Московского царства	1		
	4	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
	5	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.	3		
	Практическая работа				
	1	Заполнение таблицы ключевых и вспомогательных понятий	1		
	2	Дискуссия на тему «Идея самодержавия в культуре Московского царства»	1		
Контрольная работа					
1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1			
Тема 6. Русская культура в начале нового времени	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Кризис средневековой системы ценностей	1		
	2	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	1		
	3	Культурный смысл церковного раскола	1		
	4	Книга и учение в XVII в.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Практикум С. 38 зад. 12 пис	6		
	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис			
	3	Практикум С. 43 зад. 20 пис.			
	Практическая работа				
1	Работа с фрагментами работ историков и философов XIX – XX вв. Анализ работ виде эссе	1			
Тема 7. Эпоха Просвещения в России	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Культурный переворот петровской эпохи	2		
	2	Формирование новой системы образования	2		
	3	Книжное дело и литература XVIII в. Просветители XVIII в.	1		
	Практическая работа				
1	Составление письменного портрета трёх деятелей культуры первой четверти XVIII в.	1			
Тема 7.1 Художественный образ XVIII в.	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Рождение светской живописи в России. Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2		
	2	Русское барокко и классицизм.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Составление презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	3		
	Практическая работа				
1	Презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	2			
Тема 8. Русская культура в первой половине XIX	Содержание учебного материала				
	1	«Пушкинская эпоха» русской культуры	1		
	2	Духовный смысл и художественный язык русского ампира	1		

в.	3	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	1	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	4	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	1		
	5	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2		
	Практическая работа				
	1	Составление таблицы «архитектурные новшества русского ампира»	1		
	2	Заполнение таблицы «Деятели культуры первой половины XIX века»	1		
	Контрольная работа				
	1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1		
Тема 9. Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	1		
	2	Феномен передвижничества	1		
	3	Серебряный век русской культуры	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				4
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.			
	2	Практикум С. 122 зад. 18 пис			
	Практическая работа				
1	Выступление с докладами «Деятели серебряного века русской культуры»	1			
Тема 10. Революция и культура	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Революция и судьба культуры	1		
	2	Культура пореволюционной эмиграции	1		
Практическая работа					
1	Анализ и обсуждение работ А.А. Богданова М.А. Горького и В.И. Ленина	1			
Тема 11. Культура советского общества.	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Становление культуры советского общества	2		
	2	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2		
Практическая работа					
1	Анализ советского кинематографа и написание эссе «Влияние кинематографа на культуру»	2			
Тема 12 Культура современной России	Содержание учебного материала			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.2 ,2.2	
	1	Новые факторы культурного развития постсоветской России.	1		
	2	Современная культура новой России	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка докладов «представители современной российской культуры»			
	2	Практикум С. 211 зад. 3 пис.	5		
	3	Практикум С. 234 зад. 8 пис			
	Практическая работа				
	1	Доклады на тему «представители современной российской культуры»	1		
Контрольная работа					
1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1			
Всего			111		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий задания для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование)..
4. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
5. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)

6. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).

Словари, справочники:

1. Жукова Л.В. История России в датах : справочник / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. – М.: Проспект, 2017. – 320 с. : схем.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2021. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2021. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2021. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. История Российской империи. История русской культуры. Статьи и словарь [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Новоуральск], 2004-2021. – URL: <http://www.ref-history.ru/index.htm>
5. Культура.РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2013-2021. – URL: <https://www.culture.ru/>
6. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2014-2021. – URL: <https://histrf.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- лично-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания

- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube и пр.
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и

лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом	<i>Демонстрирует умение применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</i>	<i>Оценка выполнения практического задания;</i>
– сохранять культурное наследие региона	<i>Демонстрирует умение сохранять культурное наследие региона</i>	<i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практического задания по составлению сценария мероприятия связанного с праздником одного из коренных народов региона</i>
Знать:		
– понятие, виды и формы культуры	<i>Демонстрирует сформированность знаний о понятии, видах и формах культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Устный опрос Тестирование</i>
– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры	<i>Демонстрирует сформированность знаний о значении и месте отечественной культуры как части мировой культуры</i>	<i>Тестирование Письменный опрос Устный опрос</i>
– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	– <i>Демонстрирует сформированность знаний об основных этапах истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники,</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Устный опрос Тестирование</i>

	<i>тенденции развития отечественной культуры</i>	
		<u>Форма</u> _____ <u>оценки</u> <u>результатов</u> <u>обучения:</u> <i>Балльно- рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>

Поурочное планирование
ОП. 02 История отечественной культуры
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
 театрализованных представлений
2 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Шуликов Александр Андреевич

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Характеристика отечественной культуры	2		
2 нед.	Особенности становления древнерусской культуры	2	Практикум С. 7 зад. 1, 2 пис	2
3 нед.	Стихия языческой Руси	2	Подготовка докладов и сообщений	2
4 нед.	Языческие праздники	2		
5 нед.	Принятие христианства	2	Практикум С.10 зад. 7 пис.	2
6 нед.	Золотой век Древнерусской культуры	2		
7 нед.	Храм и икона как образ мира	2	Практикум С. 17 зад. 17 пис	2
8 нед.	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	2	Сравнительный анализ икон Андрея Рублёва и Дионисия	2
9 нед.	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2	Практикум С. 21 зад. 1,2,	3
10 нед.	Концепция «Москва – третий Рим»	2		
11 нед.	Идея самодержавия в культуре Московского царства	1	Практикум С. 30 зад. 1 пис	2
11 нед.	Контрольная работа	1		
12 нед.	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
13 нед.	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	2		
14 нед.	Кризис средневековой системы ценностей.	2	Практикум С. 38 зад. 12 пис.	2
15 нед.	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис.	2
16 нед.	Новые тенденции художественного творчества в XVII в.	2		
17 нед.	Книга и учение в XVII в.	1	Практикум С. 43 зад. 20 пис.	2
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Культурный переворот петровской эпохи.	2		
19 нед.	Петровское барокко	2		
20 нед.	Формирование новой системы образования	2		
21 нед.	Книжное дело и литература XVIII в.	1		
21 нед.	Просветители XVIII в.	1		
22 нед.	Рождение светской живописи в России.	2		
23 нед.	Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2	Составление презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	3
24 нед.	Русское барокко и классицизм	2		
25 нед.	«Пушкинская эпоха» русской культуры	2		
26 нед.	Духовный смысл и художественный язык русского ампира	1		
26 нед.	Контрольная работа	1		

27 нед.	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	2		
28 нед.	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	2	Повторение изученного, подготовка докладов.	2
29 нед.	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2
30 нед.	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	1		
30 нед.	Феномен передвижничества	1	Практикум С. 122 зад. 18 пис	2
31 нед.	Серебряный век русской культуры	2		
32 нед.	Революция и судьба культуры	2		
33 нед.	Культура пореволюционной эмиграции	2		
34 нед.	Становление культуры советского общества	2		
35 нед.	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	2	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2
36 нед.	Новые факторы культурного развития постсоветской России	2	Практикум С. 211 зад. 3 пис. Подготовка докладов «представители современной российской культуры»	3
37 нед.	Современная культура новой России	1	Практикум С. 234 зад. 8 пис	2
37 нед.	Современная культура новой России	1		
	Итого	74		37

Поурочное планирование
ОП. 02 История отечественной культуры
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
 театрализованных представлений
1 курс
заочная форма обучения
Преподаватель Шуликов Александр Андреевич

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Общая характеристика отечественной культуры	1		
2 нед.	Мир культуры Древней Руси	1	Практикум С. 7 зад.1, 2 пис Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
3 нед.	Принятие христианства	1	Подготовка докладов и сообщений Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
4 нед.	Русская культура в ситуации монголо-татарского влияния	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
5 нед.	Московское царство как культурная эпоха	1	Практикум С.10 зад. 7 пис. Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
6 нед.	Русская культура в начале нового времени	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
7 нед.	Эпоха Просвещения в России.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
8 нед.	Русская культура в первой половине XIX в.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
9 нед.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	11
10 нед.	Культура советского общества	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	10
	Итого	10		101