

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Отечественная литература

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Жолдак Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Отечественная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.03. Отечественная литература входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплиной ОП.04. Русский язык и культура речи, а также МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений;

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Контрольные работы	2						1	1	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35						19	16	
Промежуточная аттестация (э, дз, з)							дз	э	

Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10						10		
в том числе:									
Теоретические занятия									
Практические занятия									
Контрольные работы	2						2		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95						95		
Промежуточная аттестация (э, дз, з)							ЭКЗ		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4. ПК 1.2.
	1	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы.	1	
	2	Периодизация древнерусской литературы.	1	
	3	Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.	1	
	Самостоятельная работа			
	1	Составление систематизирующей таблицы	1	
Раздел 2. Литература XVIII века	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 5. ПК 1.2.
	1	Формирование и развитие русского классицизма.	1	
	2	Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова.	1	
	3	Фонвизин - драматург-новатор.	1	
	4	Роль Радищева в истории русского просветительства. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	
	5	Возникновение русского сентиментализма. Н. Карамзин, «Бедная Лиза»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка докладов о творчестве писателей 18 века.	2	
Раздел 3. Литература первой трети XIX века	Содержание учебного материала			ОК 3. ОК 6. ОК 9.
	1	Общественная мысль первой четверти XIX века.	1	
	2	Романтизм – ведущее направление русской литературы первой трети XIX века.	1	
	3	Личность и судьба А.С. Пушкина	1	
	4	Пушкин - основоположник русского реализма.	1	
	5	Поэты пушкинской поры.	1	

	6	Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его творчества.	1		
	7	Творчество Н.В. Гоголя. «Гоголевское направление» в истории литературы.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Составление систематизирующей таблицы	1		
	2	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	2		
	3	Заучивание наизусть стихотворений	2		
Раздел 4. Литературное движение второй трети XIX века	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4. ОК 9.	
	1	Особенности литературного движения 1843-1855 гг.	1		
	2	Типологические разновидности реализма второй половины XIX в.	1		
	3	Творчество И.Тургенева	1		
	4	Особенности реализма И. Гончарова.	1		
	5	Новаторство Н. Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века.	1		
	6	Философская мысль в лирике Тютчева.	1		
	7	Поэтическое новаторство Фета.	1		
	8	А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Написание рецензии	1		
	2	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	1		
	3	Заучивание наизусть стихотворений	3		
Раздел 5. Литература последней трети XIX века	Содержание учебного материала			ОК 5. ОК 2. ПК 1.1.	
	1	Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
	2	Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси.	1		
	3	Судьба Ф Достоевского. Новаторство Ф Достоевского.	1		
	5	Многогранность деятельности Л.Н. Толстого.	1		
	6	Драматургия Чехова - новый этап в развитии русской и мировой драматургии.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	1			
Раздел 6. Литература	Содержание учебного материала			ОК 6. ОК 8.	
	1	Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные,	1		

"Серебряного века"		философские и эстетические корни.		ПК 2.2.
	2	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	
	3	Истоки и особенности русского символизма. Творчество «старших» символистов и «младосимволистов»	1	
	4	Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века.	1	
	5	Истоки и особенности акмеизма. «Цех поэтов»	1	
	6	Футуризм как течение литературного авангарда. И. Северянин. В. Хлебников. В. Маяковский.	1	
	7	Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма.	1	
	8	М. Горький и его место в русской литературе.	1	
	9	Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин.	1	
	Контрольная работа		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Заучивание наизусть стихотворений	4	
	2	Составление систематизирующей таблицы	1	
Раздел 7. Литература 1920-х годов	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 5. ОК 7.
	1	Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции.	1	
	2	Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии в критике. Литературные группы и объединения.	1	
	3	Тема гражданской войны в литературе.	1	
	4	Орнаментализм стиля. Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе.	1	
	5	Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов.	1	
	6	Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции.	1	
	7	Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе.	1	
	8	Роль Маяковского в становлении новой поэзии.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Подготовка сообщений о писателях 20-х гг.	1		

	2	Написание сочинения-рассуждения.	1		
	3	Составление систематизирующей таблицы	2		
Раздел 8. Литература 1930-х годов	Содержание учебного материала				ОК 2. ОК 8. ПК 1.1.
	1	Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни.	1		
	2	Тема социалистического строительства в литературе.	1		
	3	Рождение эпопеи: эпическая масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого.	1		
	4	Новое качество исторической прозы А. Толстого. «Петр Первый» А.Н. Толстого.	1		
	5	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман.	1		
	6	Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова	1		
	7	Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «соцреализм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	1		
		Подготовка доклада (сообщения или реферата)	1		
		Написание сочинения-рассуждения.	1		
	Заучивание наизусть стихотворений	2			
Раздел 9. Литература 1940-х - начала 1950-х годов	Содержание учебного материала				ОК 5. ОК 9. ПК 2.2.
	1	Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова.	1		
	2	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1		
	3	Повести о войне.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Подготовка сообщений о писателях ВОВ.	2			
Раздел 10. Литература 60-80гг.	Содержание учебного материала				ОК 2. ОК 3. ОК 7.
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 60-80-х годов	1		

2	Появление произведений А. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь.	1	
3	«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина.	1	
4	Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.	1	
5	Социальная проблематика в драматургии. Театр Вампилова.	1	
6	Проблемы и характеры в социально-психологической прозе.	1	
7	Творчество писателей-эмигрантов последней волны.	1	
Самостоятельная работа обучающихся			
1	Подготовка реферата о писателе-эмигранте.	1	
2	Выразительное чтение стихов наизусть.	1	
3	Написать рецензию на прочитанную пьесу	1	
Содержание учебного материала			
1	Постмодернизм как теоретико-литературная проблема.	1	ОК 4. ОК 6. ОК 8.
2	Роман А. Битова «Пушкинский дом» как художественное переосмысление прошлого.	1	
3	Поэма Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» и ее место в отечественной литературе.	1	
4	Творчество В. Пелевина.	1	
5	Постмодернисты 90-х в поисках эстетической свободы.	1	
Самостоятельная работа обучающихся			
1	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «постмодернизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	1	
2	Подготовка сообщения о писателе-постмодернисте	1	
Контрольная работа			
	Проверочная работа	2	ОК 3. ОК 4.
Всего:		105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учеб. / под ред. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Т. 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. – 4 изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 212 с.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Т. 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г.И. Романовой. – 3 изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 232 с.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994–2020. – URL: <http://lib.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2022. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>

4. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2021. – URL: <http://rvb.ru/>

5. Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/>

Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.

2. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990.

3. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.

4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.

5. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.

6. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на

	платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinethttp://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий

– оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в первом семестре и в форме дифференцированного зачета во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,	Демонстрирует сформированность умения анализировать творчества писателя и отдельное литературное произведение;	Экспертное наблюдение за рассуждениями о творчестве писателя и ходом выполнения анализа отдельного литературного произведения;
– формулировать свое отношение к авторской позиции;	Демонстрирует сформированность умения выразить отношение к авторской позиции; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос
– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	Демонстрирует сформированность умения самостоятельно использовать литературные произведения в профессиональной деятельности	Устный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)
Знать:		
– важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной)	Демонстрирует сформированность знаний о важнейших этапах и направлениях в истории	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной

литературы;	отечественной (в том числе, современной) литературы	работы (упражнения)
– выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;	Демонстрирует сформированность знаний о выдающихся отечественных писателях, их жизни и творчестве;	Тестирование Индивидуальные задания
– шедевры русской классической литературы;	Демонстрирует сформированность знаний о шедеврах русской классической литературы; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Письменный опрос Тестирование Индивидуальные задания
– содержание изученных произведений;	Демонстрирует сформированность знания содержания изученных произведений;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)

Поурочное планирование
ОП.03. Отечественная литература

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений
3 курс, очная форма обучения

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы.	1		
1 нед.	Периодизация древнерусской литературы.	1	Составить систематизирующую таблицу	1
2 нед.	Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.	1		
2 нед.	Формирование и развитие русского классицизма.	1		
3 нед.	Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
3 нед.	Фонвизин - драматург-новатор.	1		
4 нед.	Роль Радищева в истории русского просветительства. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1		
4 нед.	Возникновение русского сентиментализма. Н. Карамзин, «Бедная Лиза»	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
5 нед.	Общественная мысль первой четверти XIX века.	1		
5 нед.	Романтизм – ведущее направление русской литературы первой трети XIX века.	1	Составить систематизирующую таблицу	1
6 нед.	Личность и судьба А.С. Пушкина	1	Выучить наизусть два-три	1

			стихотворения	
6 нед.	Пушкин - основоположник русского реализма.	1		
7 нед.	Поэты пушкинской поры.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
7 нед.	Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его творчества.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
8 нед.	Творчество Н.В. Гоголя. «Гоголевское направление» в истории литературы.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
8 нед.	Особенности литературного движения 1843-1855 гг.	1		
9 нед.	Типологические разновидности реализма второй половины XIX в.	1		
9 нед.	Творчество И.Тургенева	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
10 нед.	Особенности реализма И. Гончарова.	1		
10 нед.	Новаторство Н. Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
11 нед.	Философская мысль в лирике Тютчева.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
11 нед.	Поэтическое новаторство Фета.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
12 нед.	А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.	1	Написать рецензию на прочитанную пьесу	1
12 нед.	Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		

13 нед.	Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси.	1		
13 нед.	Судьба Ф Достоевского. Новаторство Ф Достоевского.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
14 нед.	Многогранность деятельности Л.Н. Толстого.	1		
14 нед.	Драматургия Чехова - новый этап в развитии русской и мировой драматургии.	1		
15 нед.	Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни.	1		
15 нед.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	Составить систематизирующую таблицу	1
16 нед.	Истоки и особенности русского символизма. Творчество «старших» символистов и «младосимволистов»	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
16 нед.	Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
17 нед.	Истоки и особенности акмеизма. «Цех поэтов»	1		
17 нед.	Футуризм как течение литературного авангарда. И. Северянин. В. Хлебников. В. Маяковский.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
18 нед.	Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма.	1		
18 нед.	М. Горький и его место в русской литературе.	1		

19 нед.	Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
19 нед.	Контрольная работа	1		
	ИТОГО	38		19

Поурочное планирование
ОП.03. Отечественная литература

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

4 курс, очная форма обучения

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции.	1	Составить систематизирующую таблицу	1
1 нед.	Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии в критике. Литературные группы и объединения.	1		
2 нед.	Тема гражданской войны в литературе.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
2 нед.	Орнаментализм стиля. Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе.	1		
3 нед.	Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов.	1	Составить систематизирующую таблицу	1
3 нед.	Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции.	1		
4 нед.	Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе.	1		
4 нед.	Роль Маяковского в становлении новой поэзии.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
5 нед.	Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни.	1	Собрать и проанализировать интерпретации термина «соцреализм»	1
5 нед.	Тема социалистического строительства в литературе.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
6	Рождение эпопеи: эпическая	1		

нед.	масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого.			
6 нед.	Новое качество исторической прозы А. Толстого. «Петр Первый» А.Н. Толстого.	1		
7 нед.	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман.	1	Написать сочинение-рассуждение.	1
7 нед.	Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
8 нед.	Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
8 нед.	Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
9 нед.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
9 нед.	Повести о войне.	1		
10 нед.	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 60-80-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
10 нед.	Появление произведений А. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь.	1		
11 нед.	«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина.	1		

11 нед.	Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	
12 нед.	Социальная проблематика в драматургии. Театр Вампилова.	1	Написать рецензию на прочитанную пьесу	1
12 нед.	Проблемы и характеры в социально-психологической прозе.	1		
13 нед.	Творчество писателей-эмигрантов последней волны.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
13 нед.	Постмодернизм как теоретико-литературная проблема.	1	Собрать и проанализировать интерпретации термина «постмодернизм»	1
14 нед.	Роман А. Битова «Пушкинский дом» как художественное переосмысление прошлого.	1		
14 нед.	Поэма Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» и ее место в отечественной литературе.	1		
15 нед.	Творчество В. Пелевина.	1		
15 нед.	Постмодернисты 90-х в поисках эстетической свободы.	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
16 нед.	Проверочная работа	2		
	ИТОГО	32		16

Поурочное планирование
ОП.03. Отечественная литература

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация
и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

3 курс, заочная форма обучения

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1	Отечественная литература	2
2	Литература XVIII века	2
3	Литература XIX века	2
4	Литература "Серебряного века"	2
5	Литература XX века	2
		10