

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Современная литература

специальность 51.02.03 Библиотековедение

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА
на заседании научно-методического совета
протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Башарина Светлана Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Современная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиоковедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03 Современная литература входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт СПО.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплиной «Литература», а также с междисциплинарными курсами ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно работать с художественными произведениями;
- составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие явления и произведения современной литературы;

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по заочной форме обучения 10 часов.
- самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения 95 часов.

Лекции	9
Контрольная работа	1

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105								
Обязательная	10			10					

аудиторная учебная нагрузка (всего)									
в том числе:									
Теоретические занятия	9			9					
Практические занятия									
Контрольные работы	1			1					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95			95					
Промежуточная аттестация (э, дз, з)				дз					

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Современная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Социокультурная ситуация новейшего времени и литература	Содержание учебного материала 1 Основные черты современного литературного процесса. Сетевая литература 2 «Возвращенная» русская и зарубежная литература.	2 2	
Раздел 2. Традиции реализма и их преломление в современной литературе	Содержание учебного материала 1 Эволюция «деревенской прозы». 2 Творческие поиски В.П. Астафьева и Г. Владимова. 3 Место А.И. Солженицына в современном литературном процессе. 4 Проза Л.С. Петрушевской в свете чеховских традиций. Самостоятельная работа обучающихся 1 Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	1 1 1 1 4	ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3
Раздел 3. Постмодернизм в современной литературной жизни	Содержание учебного материала 1 Постмодернизм как теоретико-литературная проблема. 2 Роман А. Битова «Пушкинский дом» как художественное переосмысление прошлого. 3 Поэма Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» и ее место в отечественной литературе. 4 Творчество В. Пелевина. 5 Постмодернисты 90-х в поисках эстетической свободы. Самостоятельная работа обучающихся 1 Самостоятельная, аналитическая работа с текстом. Устные и письменные развернутые ответы на вопросы. Составление презентации 2 Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «постмодернизм» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2 1 1 2 2 2 2	ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3
Раздел 4. Современная поэзия.	Содержание учебного материала 1 Гармонии урок. Верность традициям русской классики в лирике А. Кушнера, Б. Ахмадулиной. 2 Постмодернизм как мировидение и как способ его воплощения.	2 2	ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3

	3	Литературе соцарта. Творчество Т. Кибирова и Л. Рубинштейна.	2	
	4	Поэтические школы «метафористов», «Орден куртуазных маньеристов» и их место в современной поэзии.	2	
	5	И. Бродский и новые подходы к поэтике смыслового стиха.	2	
	6	Творчество В.Павловой, Б. Рыжего и др. современных поэтов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	2	
	2	Подготовка реферата о творчестве одного из современных поэтов.	4	
Раздел 5. Современная драматургия.	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3
	1	Социальные перемены и искусство. Театр новой формации. Пьесы Д. Рида, Ж. Ануя, Л. Хелман, Э. Филиппо, С. Беккет, М. Миттерлинка.«Чудо на Бродвее». Пьеса В. Гибсона «Сотворившая чудо»	2	
	2	«Пьесы-притчи» 1970 — 1980 годов: жанрово-стилевые особенности.Типы и архетипы в «пьесах-притчах» 1970 — 1980 годов. Феномен драматургии «Новой волны». Социально-политическая пьеса эпохи «перестройки» Жанровая специфика в драматургии А. Арбузова 1970-80-х гг	2	
	3	Новаторский характер, смысл и художественные особенности пьес А.В. Вампилова. Трудная прижизненная судьба и широкое посмертное признание драматургии Вампилова. «Поствампиловская» драматургия – Л.С. Петрушевская, Л.Н. Разумовская и другие.	2	
	4	Происхождение термина«новая драма». Основные приметы и особенности структуры пьес. Представители «новой драмы» - И. Вырыпаев, В. Сигарев, О. Мухина.бр. Пресняковы, бр. Дурненковы, М. Курочкин, О. Богаев, П. Пряжко, К. Драгунская, А. Пулинович и др.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			4
Раздел 6. Современная женская проза	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3
	1	Русская литература на современном этапе.Феномен женской прозы конца 20 – начала 21 вв.	2	
	2	Татьяна Толстая. Биография, реализация вечных тем русской литературы в творчестве. Рассказы Татьяны Толстой “Женский день”. “Ночь”, “Сюжет”, “Лимпопо.	2	
	3	Биография Людмилы Петрушевской, ее творчество в контексте русского постмодернизма. Рассказ “Страна”	2	
	4	Творчество Людмилы Улицкой” на примере рассказов “Народ избранный”, “Капустное чудо”, “Зверь”, “Перловый суп”, “Пиковая дама”,	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			4
	1	Самостоятельная, аналитическая работа с текстом. Устные и письменные развернутые	4	

		ответы на вопросы. Составление презентации			
Раздел 7. Современная английская литература в поисках нового героя	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3	
	1	Послевоенный распад колониальной системы и его отражение в литературе («Тихий американец», «Комедианты» Г. Грина).	2		
	2	Роман приключенческий и детективный (Агата Кристи, Ян Флеминг).	2		
	3	Традиции английского сатирического романа в творчестве И. Во.	1		
	4	Влияние мифологии на прозу А. Мердок и У. Голдинга.	1		
	5	Жанр антиутопии в английской прозе.	1		
	6	Синтез массовой и элитарной литературы в романе Д. Фаулза.	1		
	7	Английская литература постиндустриального общества в поисках новой реальности и ее героев.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Самостоятельная, аналитическая работа с текстом. Устные и письменные развернутые ответы на вопросы. Составление презентации	3		
2	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций термина «утопия» и «антиутопия» с результирующим выбором и изложением актуального значения)	2			
Раздел 8. Современная элитарная и массовая американская литература	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3	
	1	Завершение творческого пути Д. Стейнбека, У. Фолкнера и Э. Хэмингуэя, их влияние на новое поколение американских писателей.	2		
	2	Проблема отчуждения в постиндустриальном обществе на примере творчества Д. Сэлинджера.	2		
	3	Борьба с расизмом и милитаризмом в творчестве У. Стайрона, К. Воннегута.	1		
	4	Образ среднего американца в романах Д. Апдайка и Т. Капоте.	1		
	5	Поэтический театр Т. Уильямса. Гротеск и парадокс в абсурдистских пьесах Э. Олби.	1		
	6	Американская массовая литература и ее воздействие на общественное сознание.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Самостоятельная, аналитическая работа с текстом. Устные и письменные развернутые ответы на вопросы. Подготовка доклада о современном американском писателе.	4			
Раздел 9. Философская притча в японской прозе	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4 ОК 5 ПК 1.3	
	1	Философский контекст японской прозы.	2		
	2	Традиция и авангард в творчестве Ю. Мисимы.	1		
	3	Красота и смерть К. Абэ и его роман «Женщина в песках».	1		
	4	Старое и новое в японском романе.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Защита материалов проекта. о современном японском писателе.	2		
	2	Рецензия на прочитанное произведение.	2		
Контрольная работа					
	Проверочная работа		2		
			Всего:	105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.
2. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>.
3. Русская и зарубежная литература : учеб. / под ред. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

4. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452000>
6. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – М., 1994–2022. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2022. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2022. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2000–2022. – URL: <https://dic.academic.ru/>

Единый электронный каталог [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : [сайт]. – [М.], 1999–2022. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/search>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. групповая работа или работа в парах;
2. изготовление презентаций, буклетов
3. дискуссия, круглый стол
4. написание эссе, рецензий

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом: проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация – 6 семестр контрольная работа (заочная форма обучения)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– самостоятельно работать с художественными произведениями	<i>Демонстрирует сформированность умения анализировать</i>	<i>Тестирование Оценка индивидуальных</i>

	<i>художественные произведения отечественной и зарубежной литературы.</i>	<i>заданий, результатов самостоятельной работы</i>
– составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей	<i>Демонстрирует сформированность умения составлять планы, тезисы, конспекты литературоведческих статей.</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
Знать:		
– важнейшие явления и произведения современной литературы	<i>Демонстрирует сформированность знания о важнейших явлениях и произведениях современной отечественной и зарубежной литературы.</i>	<i>Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>

Поурочное планирование

ОП.03 Современная литература

Специальность 51.02.03 Библиотековедение

3 курс

Заочная форма обучения

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1.	Основные черты современного литературного процесса. Сетевая литература	2
2.	Постмодернизм в современной литературной жизни	1
3.	Современная поэзия.	1
4.	Современная драматургия.	1
5.	Современная женская проза	1
6.	Современная английская литература в поисках нового героя	1
7.	Современная элитарная и массовая американская литература	1
8.	Философская притча в современной японской прозе	1
9.	Контрольное тестирование	1
	ИТОГО	10