

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06. Музыкальная информатика

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

углубленная подготовка

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом профиля среднего профессионального образования.

Разработчик:

Челидзе Ричард Ноевич, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.06. Музыкальная информатика входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.06 Музыкальная информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (здесь была ошибка) (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		4
Тема 1. Введение в музыкальную информатику	Содержание учебного материала		ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ПК 2.5.
	1	2	
	2	2	
	3	2	
	4	2	
	5	2	
	Практические занятия		
	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	1	
	2	1	
	3	1	
	4	1	
	5	1	
6	1		
Тема 2. Запись нотного текста в современных компьютерных программах	Содержание учебного материала		
	1	2	
	Практические занятия		
	1	2	
	2	2	
	3	2	
	4	6	
	5	2	
	6	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1	1		

	2	Установка и настройка компьютерного нотного редактора на личном компьютере	1	
	3	Изучение информации касающейся основных функций компьютерного нотного редактора	1	
	4	Выполнение практических заданий по набору нотного текста различными способами ввода нот.	1	
	5	Набор нотного текста в компьютерном музыкальном редакторе (индивидуальные и групповые проекты)	3	
	6	Изучение правил оформления нотного материала	1	
	7	Выполнение практических заданий по верстке и печати музыкального материала. Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	Контрольная работа			
	1	Дифференцированный зачет. Устный опрос по пройденному материалу	2	
Тема 3. Основы MIDI-технологий	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.5.
	1	Теоретические основы MIDI-технологий	2	
	2	Обзор наиболее часто употребляемых компьютерных midi-редакторов	2	
	Практические занятия			
	1	Установка и настройка компьютерного секвенсора	2	
	2	Создание и редактирование midi-файлов в современных компьютерных секвенсорах (индивидуальные и групповые проекты)	14	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Изучение теоретических основ MIDI-технологий	1	
	2	Поиск дополнительной информации касательно наиболее часто употребляемых компьютерных midi-редакторов	1	
	3	Установка и настройка компьютерного секвенсора на личном компьютере	1	
4	Создание и редактирование midi-файлов в современных компьютерных секвенсорах (индивидуальные и групповые проекты)	7		
Тема 4. Программы цифровой обработки звука	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.5.
	1	Оборудование, необходимое для организации студии звукозаписи	2	
	2	Обзор наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи и цифровой обработки звука	2	
	Практические занятия			
	1	Проведение различных манипуляций с аудиофайлами в современных программах цифровой обработки звука (индивидуальные и групповые проекты)	8	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Изучение теоретического материала касающегося оборудования, необходимого для организации студии звукозаписи.	1	
	2	Поиск дополнительной информации касательно наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи и цифровой обработки звука	1	
3	Проведение различных манипуляций с аудиофайлами в современных программах цифровой обработки звука (индивидуальные и групповые проекты)	4		
Тема 5. Подготовка и продвижение	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 1.8.
	1	Возможности продвижения музыкального продукта с помощью интернета	2	
	Практические занятия			

музыкального продукта с помощью интернета	1	Подготовка и продвижение музыкального продукта с помощью интернета	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Поиск дополнительного материала касательно возможностей продвижения музыкального продукта с помощью интернета	1
	2	Подготовка и продвижение музыкального продукта с помощью интернета. Подготовка к зачету	2
	Контрольная работа		
1	Зачет. Устный опрос по пройденному материалу.	2	
Всего:			105

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя);
- учебно-методический комплекс по дисциплине;
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры для преподавателя и для обучающихся;
- мультимедийное оборудование;
- колонка;
- наушники;

Примерный перечень программного обеспечения:

- программы для нотного набора: MuseScore, Finale, GuitarPro
- компьютерные секвенсоры: Cubase, FL-Studio;
- программы цифровой обработки звука: Audacity, Cubase

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 255 с.

Дополнительные источники:

1. Косяченко, Б. В. Лекции по музыкальной информатике : учебное пособие / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2019. — 128 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155827> (дата обращения: 10.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Математика и информатика: учебник и практикум для СПО / Т. М. Беляева [и др.]; под ред. В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 402 с.
3. Музыка и электроника : образовательный журнал (выпуски 1-4/2020) – Москва : МЦ «Искусство и Образование», 2020.
4. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 258 с. — (Профессиональное образование). — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/457198> (дата обращения: 10.06.2022).

Электронные ресурсы:

1. FL-Studio учебник создания музыки. – URL: http://wikisound.org/Fl_Studio_учебник_создания_музыки (дата обращения: 08.06.2022). - Текст: электронный.
2. Знакомство с цифровым звуком : АО «Е-Паблиц», 2008 - 2020. – URL: <https://audacity.ru/plaa1.html> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный.
3. Руководство пользователя Cubase : Steinberg Media Technologies GmbH, 2022 – URL: <https://musescore.org/ru/rukovodstvo-polzovatelya> (дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.
4. Руководство пользователя MuseScore : MuseScore BVBA 2022 – URL: <https://musescore.org/ru/rukovodstvo-polzovatelya> (дата обращения: 05.06.2022). - Текст: электронный.
5. Учебник Cubase. – URL: <https://cubase.su/publ/1-1-0-110> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный.

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные;
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через подбор соответствующих заданий. Обучающиеся развивают навыки сотрудничества в процессе совместной проектной деятельности.

Уделяется внимание готовности и способности обучающихся к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

внедряется сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

Обучающиеся мотивируются к принятию осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношению к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. групповая работа (проекты);
2. разбор конкретных ситуаций, связанных с профессиональной деятельностью.

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;

- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковая система Яндекс	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями, проектными форматами музыкальных редакторов) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение Telegram, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)

Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Zoom - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, Telegram и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Уметь:</i>		
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	Демонстрирует сформированность умения делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	Оценка практических заданий по набору нотного текста в современных компьютерных программах

использовать программы цифровой обработки звука	Демонстрирует сформированность умения использовать программы цифровой обработки звука	Оценка практических заданий касающихся цифровой обработки звука
ориентироваться в частой смене компьютерных программ	Демонстрирует сформированность умения ориентироваться в частой смене компьютерных программ	Устный опрос Оценка практических заданий направленных на умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ
<i>Знать:</i>		
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	Демонстрирует сформированность знаний о способах использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	Устный опрос
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста	Демонстрирует сформированность знаний о наиболее часто употребляемых компьютерных программах для записи нотного текста	Устный опрос Оценка практических заданий по записи нотного текста в наиболее часто употребляемых компьютерных программах
основы MIDI-технологий	Демонстрирует сформированность знаний об основах MIDI-технологий	Устный опрос Оценка практических заданий по использованию MIDI-технологий

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме зачета во втором семестре.

Поурочное планирование
ОП.06 Музыкальная информатика
 специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра
 углубленная подготовка

4 курс

Очная форма обучения

Преподаватель Челидзе Ричард Ноевич

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед	Тема 1. Введение в музыкальную информатику. Цели, задачи и значимость дисциплины «Музыкальная информатика»	2	Изучение и анализ теоретического материала касательно цели, задач и значимости дисциплины «Музыкальная информатика»	1
2 нед	Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности. Разбор конкретных ситуаций, связанных с профессиональной деятельностью	2	Подготовка эссе на тему: «Компьютерные технологии в моем профессиональном и личностном развитии»	1
3 нед	История развития музыкально-компьютерных технологий	2	Поиск дополнительной информации из истории развития музыкально-компьютерных технологий	1
4 нед	Звук как физическое явление. Свойства звука	2	Изучение и анализ теоретической информации о свойствах звука	1
5 нед	Аналого-цифровое преобразование сигнала. Расширение файлов. Звуковые форматы	2	Изучение и анализ теоретической информации касательно аналого-цифрового преобразования сигнала, расширения файлов и звуковых форматов.	1
6 нед	ПЗ Базовые навыки работы с компьютером, необходимые для изучения музыкальной информатики	2	Выполнение практических заданий, направленных на освоение базовых навыков работы с компьютером, необходимых для изучения музыкальной информатики	1
7 нед	Тема 2. Запись нотного текста в современных компьютерных программах. Обзор наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи нотного текста	2	Поиск дополнительной информации касательно наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи нотного текста	1
8 нед	ПЗ Установка и настройка компьютерного нотного редактора	2	Установка и настройка компьютерного нотного редактора на личном компьютере	1
9 нед	ПЗ Разбор основных функций программы	2	Изучение информации касающейся основных функций компьютерного нотного редактора	1
10 нед	ПЗ Различные способы ввода нотного текста	2	Выполнение практических заданий по набору нотного текста различными способами ввода нот.	1
11-13 нед	Набор нотного текста в компьютерном музыкальном редакторе (индивидуальные и групповые проекты)	6	Набор нотного текста в компьютерном музыкальном редакторе (индивидуальные и групповые проекты)	3
14 нед	ПЗ Правила оформления нотного материала	2	Изучение правил оформления нотного материала	1
15 нед	ПЗ Верстка и печать	2	Выполнение практических заданий по верстке и печати музыкального материала. Подготовка к дифференцированному зачету	2
16 нед	Дифференцированный зачет. Устный	2		0

	опрос по пройденному материалу			
17 нед	Тема 3. Основы MIDI-технологий. Теоретические основы MIDI-технологий	2	Изучение теоретических основ MIDI-технологий	1
18 нед	Обзор наиболее часто употребляемых компьютерных midi-редакторов	2	Поиск дополнительной информации касательно наиболее часто употребляемых компьютерных midi-редакторов	1
19 нед	ПЗ Установка и настройка компьютерного секвенсора	2	Установка и настройка компьютерного секвенсора на личном компьютере	1
20-26 нед	ПЗ Создание и редактирование midi-файлов в современных компьютерных секвенсорах (индивидуальные и групповые проекты)	14	Создание и редактирование midi-файлов в современных компьютерных секвенсорах (индивидуальные и групповые проекты)	7
27 нед	Тема 4. Программы цифровой обработки звука. Оборудование, необходимое для организации студии звукозаписи	2	Изучение теоретического материала касающегося оборудования, необходимого для организации студии звукозаписи.	1
28 нед	Обзор наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи и цифровой обработки звука	2	Поиск дополнительной информации касательно наиболее часто употребляемых компьютерных программ для записи и цифровой обработки звука	1
29-32 нед	ПЗ Проведение различных манипуляций с аудиофайлами в современных программах цифровой обработки звука индивидуальные и групповые проекты (индивидуальные и групповые проекты)	8	Проведение различных манипуляций с аудиофайлами в современных программах цифровой обработки звука индивидуальные и групповые проекты (индивидуальные и групповые проекты)	4
33 нед	Тема 5. Подготовка и продвижение музыкального продукта с помощью интернета. Возможности продвижения музыкального продукта с помощью интернета	2	Поиск дополнительного материала касательно возможностей продвижения музыкального продукта с помощью интернета	1
34 нед	ПЗ Подготовка и продвижение музыкального продукта с помощью интернета	2	Подготовка и продвижение музыкального продукта с помощью интернета. Подготовка к зачету	2
35 нед	Зачет. Устный опрос по пройденному материалу	2		0
		70		35