

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. История искусств**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчики:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. Паспорт программы дисциплины ОП.06. История искусств (с учётом вида ОПОП)**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356 (с изменениями и дополнениями).

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.06. История искусств (с учётом вида ОПОП) входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт СПО.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплинами «История отечественной культуры» и «История».

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

– анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

– использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

– основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

– направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

– выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, включающие в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.



<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10	10							
в том числе:									
Теоретические занятия									
Практические занятия									
Контрольные работы									
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	101	101							
<b>Промежуточная аттестация (э, дз, з)</b>		дз							

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.06. История искусств

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Общая характеристика Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	1   Искусство как форма общественного сознания. Проблема понимания искусства.	<i>1</i>	
	2   Классификация видов искусства	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<i>1</i>	
	1   Повторение изученного		
<b>Тема 1.2.</b> Архитектура	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	1   Специфические черты архитектуры: формирование пространственной среды. Качества архитектуры: функциональность, конструктивность, эстетичность.	<i>1</i>	
	2   Типы конструкции в архитектуре: стоечно-балочная, монолитно-оболочечная, арочная, сводчатая, купольная.	<i>1</i>	
	3   Средства архитектуры: открытые и закрытые архитектурные пространства, объемы зданий. Симметричная и ассиметричная композиция. Вертикальный и горизонтальный ритм.	<i>1</i>	
	4   Понятие архитектурного стиля. Основные стили в архитектуре.	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Сделать кроссворд по видам архитектурных элементов фасада здания	<i>2</i>	
2   Сделать презентацию по архитектурному стилю на выбор			
<b>Тема 1.3.</b> Живопись	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	1   Специфические черты живописи как вида искусства	<i>1</i>	
	2   Понятие объема, глубины, световоздушной перспективы.	<i>1</i>	
	3   Классификация живописи по назначению: монументальная, станковая, театрально-декорационная, декоративная роспись предметов домашнего обихода, иконопись, миниатюра, диорама, панорама.	<i>1</i>	
	4   Цветоведение. Спектральный анализ. Теплые и холодные цвета. Тона и оттенки. Валеры. Контраст и гармония цветов. Понятие колорита.	<i>1</i>	
	5   Элементы композиции в живописи: вес, ритм, перспектива. Симметричная и ассиметричная, уравновешенная неуравновешенная композиция.	<i>1</i>	
	6   Жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная (жанровая, историческая, анималистическая картина).	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Средства живописи	<i>1</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<i>3</i>	

	1	Выполнить анализ картины Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды» по художественно-выразительным средствам живописи		
	2	Сделать схему типами колорита в живописи с примерами.		
	3	Выписать основные принципы композиции в живописи.		
Тема 1.4. Графика	<b>Содержание учебного материала</b>			OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Специфические черты графики как вида искусства: поверхность, рисунок.	1	
	2	Гравюра - печатная графика. Предназначение гравюры. Эстамп.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Прикладная графика: иллюстрация, плакат, промграфика, архиграфика.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить анализ произведения искусства: А. Дюрер «Меланхолия».		
	2	Сделать таблицу по видам плакатов		
Тема 1.5. Скульптура	<b>Содержание учебного материала</b>			OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Специфические черты скульптуры как вида искусства	1	
	2	Роды скульптуры: станковая, монументальная, декоративная, скульптура малых форм (мелкая пластика)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнить анализ произведения искусства: Дискобол.		
Тема 1.6. Декоративно-прикладное искусство	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Прикладное искусство: одежда, посуда, оружие.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Сделать таблицу с видами орнамента по национальным принадлежностям		
Тема 1.7. Кино как вид искусства	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Кино как вид искусства: монтаж, виды и жанры		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выписать черты жанровых образований в киноискусстве		
<b>Контрольная работа</b>		1		
Раздел 2. Искусство первобытного общества	<b>Содержание учебного материала</b>			OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Эпоха палеолита.	1	
	2	Искусство каменного века.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Написание доклада: «Остров Пасхи — мифы и символика»		
Раздел 3. Искусство древних цивилизаций	<b>Содержание учебного материала</b>			OK 1, OK 2, OK 4, OK 8
	1	Искусство Древнего Междуречья	6	
	2	Искусство Древнего Египта	4	
	3	Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1	
	4	Искусство Древней Индии	5	
	5	Искусство Древнего Китая. Круглый стол.	4	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	10	
	1   Повторение изученного.		
<b>Раздел 4.</b> Искусство античного мира	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	1   Искусство Древней Греции	5	
	2   Искусство Древнего Рима	5	
	<b>Практическая работа</b>		
	1   Искусство Древней Греции	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Подготовка докладов и сообщений	6	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 5.</b> Искусство в период Средневековья	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Искусство Средневекового Востока	2	
	2   Мусульманское искусство	2	
	3   Искусство Византии	4	
	4   Искусство Средневекового Запада	5	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   Повторение изученного.	7		
<b>Раздел 6.</b> Искусство Западной Европы в Новое время	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Искусство эпохи Возрождения	5	
	2   Европейское искусство XVII века	4	
	3   Искусство века Просвещения	2	
	4   Искусство Европы в XIX веке	3	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Повторение изученного.	8	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 7.</b> Мировые цивилизация и искусство в XX – начале XXI	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Своеобразие достижений цивилизации и искусства XX века	3	
	2   Элитарное и массовое искусство XX века	2	
	3   Развитие искусства в XXв-н.XXI вв.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Подготовка докладов и сообщений	5	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 8</i>
	<b>Практическая работа</b>		
1   Развитие искусства в XXв-н.XXI вв.	1		
	Всего:	144	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование
- аудио, видеотека.

#### **3.1. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с.
2. История искусств. Эпохи и образы : учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с.

Дополнительные источники:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 443 с.
2. Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган ; под ред. А. К. Дживелегова. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 173 с.
3. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Н. И. Костомаров. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с.

*Электронные ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2022). - Текст: электронный.
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.
3. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.06.2022).

4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. - 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2022). - Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2022). - Текст: электронный.

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

##### **Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

##### **Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

#### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур.

#### **3.3.4. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### 3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

### Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)

Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinet">http://iokk38.ru/cabinet</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

### 3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

### Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в третьем и четвертом семестрах (очная форма обучения); дифференцированный зачет во втором семестре (заочная форма обучения).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Уметь:</b>		
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	демонстрирует знание об авторах произведений искусства, а также выявляет общее и особенное в творчестве выдающихся деятелей шедевров мирового и отечественного искусства	Тестовые задания.
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	самостоятельно называет стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств.	Оценка индивидуальных заданий Составление глоссария Тестовые задания.
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	самостоятельно находит необходимую информацию о шедеврах мирового искусства	Оценка индивидуальных заданий Составление доклада, сообщения, Тестовые задания
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	уверенно применяет полученные знания в решении проблем в практической жизни	Оценка индивидуальных заданий
<b>Знания:</b>		
основные виды и жанры искусства;	безошибочно называет и соотносит произведения искусства с видом и жанром искусства	Оценка индивидуальных заданий
изученные направления и стили мировой художественной культуры;	безошибочно называет и соотносит произведения искусства с направлениями и стилями мировой художественной культуры	Составление доклада, сообщения,
шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	демонстрирует знание о шедеврах мировой художественной культуры	Тестовые задания
		<b>Форма оценки результатов обучения:</b> Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме

		<i>дифференцированных зачетов в третьем и четвертом семестре.</i>
--	--	---

**Поурочное планирование**  
**История искусств**  
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
**1 курс**  
**Очная форма обучения**  
**Преподаватель Крутенко О.Н.**

Неделя	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
18 нед	Искусство как форма общественного сознания. Проблема понимания искусства.	1	Написать эссе-рассуждение «Что такое истинная красота»	1
19 нед	Классификация видов искусства.	1		
20 нед	Специфические черты архитектуры: формирование пространственной среды. Качества архитектуры: функциональность, конструктивность, эстетичность.	1		
21 нед	Типы конструкции в архитектуре: стоечно-балочная, монолитно-оболочечная, арочная, сводчатая, купольная.	1	Сделать кроссворд по видам архитектурных элементов фасада здания	1
22 нед	Средства архитектуры: открытые и закрытые архитектурные пространства, объемы зданий. Симметричная и ассиметричная композиция. Вертикальный и горизонтальный ритм.	1		
23 нед	Понятие архитектурного стиля. Основные стили в архитектуре.	1	Сделать презентацию по архитектурному стилю на выбор.	1
24 нед	Специфические черты живописи как вида искусства	1		
25 нед	Понятие объема, глубины, световоздушной перспективы.	1		
26 нед	Классификация живописи по назначению: монументальная, станковая, театральная-декорационная, декоративная роспись предметов домашнего обихода, иконопись, миниатюра, диорама, панорама.	1	Выполнить анализ картины Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды» по художественно-выразительным средствам живописи	1
27 нед	Средства живописи	1		
28 нед	Цветоведение. Спектральный анализ. Теплые и холодные цвета. Тона и оттенки. Валеры. Контраст и гармония цветов. Понятие колорита.	1	Сделать схему типами колорита в живописи с примерами.	1
29 нед	Элементы композиции в живописи: вес, ритм, перспектива. Симметричная и ассиметричная, уравновешенная и неуравновешенная композиция.	1	Выписать основные принципы композиции в живописи.	1
30 нед	Жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная (жанровая, историческая, анималистическая картина).	1		
31 нед	Специфические черты графики как вида искусства: поверхность, рисунок.	1	Выполнить анализ произведения искусства: А. Дюрер «Меланхолия».	1
32 нед	Гравюра - печатная графика. Предназначение гравюры. Эстамп.	1		
33 нед	Прикладная графика: иллюстрация, плакат, промграфика, архиграфика.	1	Сделать таблицу по видам плакатов	1



34 нед	Специфические черты скульптуры как вида искусства	1		
35 нед	Роды скульптуры: станковая, монументальная, декоративная, скульптура малых форм (мелкая пластика)	1	Выполнить анализ произведения искусства: Дискбол.	1
36 нед	Прикладное искусство: одежда, посуда, оружие.	1	Сделать таблицу с видами орнамента по национальным принадлежностям	1
37 нед	Прикладное искусство: одежда, посуда, оружие.	1		
38 нед	Кино как вид искусства: монтаж, виды и жанры	1	Выписать черты жанровых образований в киноискусстве	1
39 нед	Контрольная работа	1		
		22		11

**Поурочное планирование**  
**История искусств**  
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
**2 курс**  
**Очная форма обучения**  
**Преподаватель Крутенко О.Н.**

Неделя	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед	Эпоха палеолита.	1	Написание доклада: «Остров Пасхи — мифы и символика»	1
1 нед	Искусство каменного века.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
2 нед	Искусство Древнего Междуречья	1		
2 нед	Искусство Древнего Междуречья	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
3 нед	Искусство Древнего Междуречья	1		
3 нед	Искусство Древнего Междуречья	1	Доклады по теме занятия	1
4 нед	Искусство Древнего Междуречья	1		
4 нед	Искусство Древнего Междуречья	1		
5 нед	Искусство Древнего Египта	1	Выучить коллекцию скульптурных репродукций Древнего Египта в дистанционных курсах в программе Moodle	1
5 нед	Искусство Древнего Египта	1	Выучить коллекцию скульптурных репродукций Древнего Египта в дистанционных курсах в программе Moodle	1
6 нед	Искусство Древнего Египта	1		
6 нед	Искусство Древнего Египта	1	Повторить лекцию	1
7 нед	Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1		
7 нед	Искусство Древней Индии	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
8 нед	Искусство Древней Индии	1		
8 нед	Искусство Древней Индии	1		
9 нед	Искусство Древней Индии	1	Доклады по теме занятия	1
9 нед	Искусство Древней Индии	1		
10 нед	Искусство Древнего Китая.	1	Посмотреть презентацию «Китайский театр» в виртуальном кабинете	1
10 нед	Искусство Древнего Китая.	1		
11 нед	Искусство Древнего Китая.	1		

11 нед	Искусство Древнего Китая.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
12 нед	Искусство Древней Греции	1		
12 нед	Искусство Древней Греции	1	Доклады по теме занятия	1
13 нед	Искусство Древней Греции	1	Подготовить анализ произведения искусства «Дискобол»	1
13 нед	Искусство Древней Греции	1	Доклады по теме занятия	1
14 нед	Искусство Древней Греции	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
14 нед	Практическая работа. Искусство Древней Греции	1		
15 нед	Искусство Древнего Рима	1		
15 нед	Искусство Древнего Рима	1	Подготовить анализ произведения искусства	1
16 нед	Искусство Древнего Рима	1		
16 нед	Искусство Древнего Рима	1		
17 нед	Искусство Древнего Рима	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
17 нед	Контрольная работа	1		
18 нед	Искусство Средневекового Востока	1		
18 нед	Искусство Средневекового Востока	1	Выполнить схему: как устроена мечеть	1
19 нед	Мусульманское искусство	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
19 нед	Мусульманское искусство	1		
20 нед	Искусство Византии	1	Доклады по теме занятия	1
20 нед	Искусство Византии	1		
21 нед	Искусство Византии	1	Выполнить анализ собора Святой Софии в Стамбуле по художественно-выразительным средствам архитектуры	1
21 нед	Искусство Византии	1		
22 нед	Искусство Средневекового Запада	1	Выписать сравнительную характеристику античной скульптуры и средневековой	1
22 нед	Искусство Средневекового Запада	1		
23 нед	Искусство Средневекового Запада	1	Выполнить анализ произведения искусства: Пьета. Кёльнский собор, XIV в.	1
23 нед	Искусство Средневекового Запада	1		
24 нед	Искусство Средневекового Запада	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1

24 нед	Контрольная работа	1		
25 нед	Искусство эпохи Возрождения	1		
25 нед	Искусство эпохи Возрождения	1	Выполнить анализ картины Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды» по художественно-выразительным средствам живописи	1
26 нед	Искусство эпохи Возрождения	1	Сделать презентацию по картинам художников эпохи Возрождения на выбор	1
26 нед	Искусство эпохи Возрождения	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
27 нед	Искусство эпохи Возрождения	1		
27 нед	Европейское искусство XVII века	1		
28 нед	Европейское искусство XVII века	1	Подготовить анализ произведения искусства П. Рубенс «Похищение дочерей Левкиппа»	1
28 нед	Европейское искусство XVII века	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
29 нед	Европейское искусство XVII века	1		
29 нед	Искусство века Просвещения	1		
30 нед	Искусство века Просвещения	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
30 нед	Искусство Европы в XIX веке	1		
31 нед	Искусство Европы в XIX веке	1	Подготовить анализ произведения искусства К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце»	1
31 нед	Искусство Европы в XIX веке	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
32 нед	Искусство Европы в XIX веке	1		
32 нед	Контрольная работа	1		
33 нед	Своеобразие достижений цивилизации и искусства XX века	1		
33 нед	Своеобразие достижений цивилизации и искусства XX века	1	Выполнить таблицу «Авангард в изобразительном искусстве»	1
34 нед	Своеобразие достижений цивилизации и искусства XX века	1		
34 нед	Элитарное и массовое искусство XX века	1		
35 нед	Элитарное и массовое искусство XX века	1	Посмотреть фильм «Почему это искусство? Энди Уорхол, банки супа Кэмпбелл» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
35 нед	Развитие искусства в XXв-н. XXI вв.	1	Посмотреть фильм «Почему это искусство? Энди Уорхол, банки супа Кэмпбелл» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
36 нед	Развитие искусства в XXв-н. XXI вв.	1	Написание эссе на тему: «Нравственное сознание и	1

			поведение современного человека»	
36 нед	Развитие искусства в XXв-н. XXI вв.	1		
37 нед	Развитие искусства в XXв-н. XXI вв.	1	Подготовка к проверочному тестированию.	1
37нед	Практическая работа. Развитие искусства в XXв-н. XXI вв.	1		
		74		37

