

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07. История мировой и отечественной культуры

специальность 51.02.03 Библиотековедение

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07. История мировой и отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечковедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП. 07. История мировой и отечественной культуры входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Цели:

- сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории отечественной культуры и культурных достижениях народа,
- вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний по истории культуры отечества,
- сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делать собственные выводы о вкладе родного народа в сокровищницу мирового культурного наследия;
- способствовать укреплению любви к родной культуре, гордости за свой народ и его достижения; выработать стремление к сохранению и приумножению культурного наследия родины.

Задачи:

- знакомство с направлениями в отечественной культуре, их характерными особенностями; с выдающимися достижениями в отечественной культуре;
- знакомство с известными деятелями отечественной культуры, их творчеством;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории мировой и отечественной культуры;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины формируется:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 35 часов;

Лекции	66
Контрольные работы	4

по заочной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 10 часов;
- самостоятельная работа 95 часов.

Лекции	8
Контрольные работы	2

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105								

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70								
в том числе:									
Теоретические занятия	66	32	34						
Практические занятия									
Контрольные работы	4	2	2						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35	17	18						
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз	э						

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10								
в том числе:									
Теоретические занятия	8	8							
Практические занятия									
Контрольные работы		2							
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95	95							
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз							

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.08 История мировой и отечественной культуры**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Общая характеристика отечественной культуры		
Тема 1.1. Общая характеристика отечественной культуры	Содержание учебного материала 1 Место отечественной культуры в истории мировой культуры. 2 Периодизация истории отечественной культуры. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного	2 1	OK 1, OK 4, OK 5
Тема 2. Особенности русского национального характера.	Содержание учебного материала 1 Отечественные мыслители о русском национальном характере. 2 Условия формирования национального менталитета, национальный характер и культура народа. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях русского национального характера.	2 1	OK 1, OK 4, OK 5
Раздел 2.	Дохристианская культура Руси.		
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян.	Содержание учебного материала 1 Этапы развития верований древних славян. 2 Мифология – боги и духи древних славян. 3 Мифологическая картина мира. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка докладов и сообщений	2 1	OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3.
Тема 2.2. Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы.	Содержание учебного материала 1 Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы. 2 Волхвы. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка докладов и сообщений	2 1	OK 1, OK 4, OK 5.
Тема 2.3. Влияние древних верований на развитие культуры.	Содержание учебного материала 1 Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни. 2 Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка докладов и сообщений	2 1	OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3.
Раздел 3.	Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв.		
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	Содержание учебного материала 1 Культурные и дипломатические связи с Византией. 2 Влияние Византии на культуру Руси. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного	2 1	OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.
Тема 3.2. Письменность и	Содержание учебного материала 1 Письменность 1-х вв. христианства на Руси.	2	OK 1, OK 4,

литература 1-х вв. христианства на Руси.	2	Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы.		ОК 5, ПК 1.3..	
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
Тема 3.3. Появление и развитие иконописи.	Содержание учебного материала		2		
	1	Появление и развитие иконописи. Истоки иконописания – легенды и факты.			
	2	Характерные черты иконописи. Темы, сюжеты икон.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
Тема 3.4. Архитектура, художественные ремёсла Киевской Руси.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.	
	1	Развитие архитектуры, характерные черты.			
	2	Региональные особенности культового зодчества.			
	3	Прикладное искусство. Художественные ремёсла на Руси.			
	4	Дохристианские традиции в изобразительном искусстве.			
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Тема 3.5. Религиозная жизнь 1-х вв. христианства.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.	
	1	Влияние новых идей на образ жизни.			
	2	Монастыри.			
	3	Религиозные мыслители.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
Тема 3.6. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 4, ОК 5.	
	1	Вопрос о характере влияния христианской идеологии и культурных традиций Византии на развитие русской культуры.			
	2	Двоеверие.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.			
	Контрольная работа				1
Раздел 4.	Русская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига: 12 – 15вв.				
Тема 4.1. Особенности общественного сознания. Литература, устное народное творчество.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 4, ПК 1.3., ПК 2.5.	
	1	Характеристика исторических событий 12-15вв.			
	2	Особенности общественного сознания.			
	3	Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.			
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Тема 4.2. Изобразительное искусство.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 4, ОК 5,	
	1	Развитие иконописи. Мастера-иконописцы.			
	2	Архитектура.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
Тема 4.3. Религиозная жизнь средневековой Руси.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 4	
	1	Участие церкви в политической жизни. Монастыри.			
	2	Особенности богословских споров. Еретические движения 14 – 15 вв.			
	3	Исихазм.			
	4	Спор нестяжателей и иосифлян.			

	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение изученного.			
Тема 4.4. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1 Судьба русской культуры. Влияние политических событий на её дальнейшее развитие.			
	2 Формирование русского этноса, самосознания народа.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.			
	Контрольная работа		1	
	1 Проверочная работа по пройденным темам, опрос.			
Раздел 5.	Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.			
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	Содержание учебного материала		1	<i>ОК 1, ОК 4,.</i>
	1 «Собирание» русских земель. Образование централизованного государства. Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.			
	2 Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим».			
	3 Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение изученного.			
Тема 5.2. Культура 16в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1 Культура эпохи Ивана Грозного. Исторические условия развития разных сторон культуры.			
	2 Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1 Особенности быта разных слоёв населения Московского царства.			
	2 «Домострой» как зеркало русской жизни.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Работа с источниками			
Тема 5.4. Начало секуляризации культуры в 17 в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1 Предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в.			
	2 Образование и наука.			
	3 Изменения в изобразительном искусстве.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 5.5. Церковный раскол	Содержание учебного материала		1	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5,</i>
	1 Причины церковного раскола.			
	2 Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение, подготовка к обсуждению изученного.			
	Контрольная работа		1	
	1 Проверочная работа по пройденным темам, опрос.			
Раздел 6.	Культура Петербургской империи, 18 в.			
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1 Предпосылки петровских реформ.			
	2 Модернизация культуры – петровские реформы, условия их осуществления.			
	3 Изменение положения церкви. Святейший Синод.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1 Повторение изученного.			

Тема 6.2. Образование и наука в 1-е 10-летия 18 в	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Развитие светского образования.		
	2	Начало научных исследований. Академия наук.		
	3	Музеи, библиотеки.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Доклады и сообщения.		
Тема 6.3. Искусство, литература 1-й четверти 18в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Изобразительное искусство, развитие живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре.		
	2	Литература 1-й четверти 18в.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Доклады и сообщения.	1	
Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Влияние петровских реформ на дальнейшую судьбу русской культуры.		
	2	Социально-культурный раскол общества, его последствия.		
	3	Отношение к реформам в русском обществе		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Повторение изученного.	1	
Тема 6.5. Культура 2-й половины 18в.	Содержание учебного материала		1	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Искусство 2-й половины 18в – художественные стили. Развитие живописи, архитектуры.		
	2	Особенности общественной жизни, быта. Развитие усадебной культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
		1		
	Контрольная работа		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
Раздел 7.	Культура Петербургской империи, 19 в.			
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	«Золотой век русской культуры». Общая характеристика культурных изменений 1-й половины 19 в., общественная жизнь.		
	2	Развитие искусства, литературы.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка докладов.	1	
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Научные открытия 19 в.		
	2	Реформы образования. Школы, университеты, профессиональные учебные заведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Работа с источниками, повторение изученного.	1	
Тема 7.3. Общественная мысль 19в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1.</i>
	1	Вопрос о судьбе России. Чаадаев. Спор западников и славянофилов.		
	2	Формирование политических идеологий. Народничество.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.	1	
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в.	Содержание учебного материала		2	<i>ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Стили искусства второй половины 19в.		
	2	Литература второй половины 19в.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
			1	

	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
Раздел 8.		Культура серебряного века.		
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.		Содержание учебного материала	2	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	«Религиозно-философский ренессанс».		
	2	Наука в начале XX в. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	2	Работа с источниками.		
Тема 8.2. Искусство серебряного века.		Содержание учебного материала	2	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве.		
	2	художественные объединения.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
Раздел 9.		Культура советского периода.		
Тема 9.1. Культура 1-х 10-летних советской власти		Содержание учебного материала	2	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией).		
	2	Культура эмиграции 1-й волны.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
Тема 9.2. Советская культура периода ВОВ, «оттепели» и «застоя».		Содержание учебного материала	1	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание.		
	2	Культура послевоенных лет.		
	3	Культура 50-х – начала 70-х гг.. Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры.	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>	
	4	Диссиденты.	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 9.3. Культура 80-х гг. XXв.		Содержание учебного материала	2	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Культура периода «перестройки». Влияние политических событий на культуру.		
	2	Искусство последнего советского десятилетия. Литература, наука и образование.		
	3	Наука и образование в 80-е гг.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
Раздел 10.		Культура современной России.		
-Тема 10.1. Культура 90-х гг. XXв.		Содержание учебного материала	1	<i>OK 1, OK 4, OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	1	Особенности культуры периода демократических реформ (90-е гг. XXв.).		
	2	Задачи и проблемы создания «новой России».		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
	1	Повторение изученного.		
Тема 10.2. Современная		Содержание учебного материала	2	<i>OK 1, OK 4,</i>
	1	Искусство, религия, образование в современном российском обществе.		

культура. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	2	Наследие советского периода в культуре современности. Проблема формирования государственной идеологии.		<i>OK 5, ПК 1.3., ПК 2.5.</i>
	3	Перспективы дальнейшего культурного развития России.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>1</i>	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
Всего			<i>105</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 282 с. – (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D.
2. Вёльфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С.

- Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
6. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
 7. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).
 8. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
 9. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
 10. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
 11. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2023. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2023. — URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Санкт-Петербург], 1998–2023. — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2006–2022. — URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2023. — URL: <http://www.wm-painting.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур.

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное	Используется приложение WhatsApp, которое

приложение	позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinethhttp://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре (очная форма обучения);

дифференцированный зачет в 4 семестре (заочная форма обучения).

Результаты обучения (освоенные умения,	Формы и методы контроля и оценки	Методы оценки
---	-------------------------------------	---------------

усвоенные знания)	результатов обучения	
<p>Умения:</p> <p><i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i></p> <p><i>сохранять культурное наследие региона.</i></p> <p><i>применять соответствующую терминологию.</i></p> <p>Знания:</p> <p><i>понятие, виды и формы культуры;</i></p> <p><i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i></p> <p><i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</i></p>	<p><i>Написание теста.</i></p> <p><i>Подготовка доклада, сообщения.</i></p> <p><i>Вопросы и задания к практическому занятию.</i></p>	<p>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</p>
		<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i></p>

Поурочное планирование
ОП. 07 История мировой и отечественной культуры
Специальность 51.02.03 Библиотекведение
1 курс
Заочная форма обучения
Преподаватель: Крутенко Оксана Николаевна

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1.	Культура древних цивилизаций	2
2.	Культура Средневековья и Нового времени	2
3.	Культура Руси в период Средневековья	2
4.	Культура Петербургской империи, XVIII – XIX вв.	2
5.	Культура XX в.	2