

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.02. Литература**

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам  
инструментов)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и профиля профессионального образования.

Разработчик:

Жолдак Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 (с изменениями и дополнениями).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУП.02. Литература входит в общеобразовательный учебный цикл, является частью обязательной предметной области "Русский язык и литература", изучается в общеобразовательном цикле учебного плана с учетом профиля профессионального образования, имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Учебная дисциплина ОУП.02. Литература изучается на углубленном уровне.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения ОУП.02. Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- формировать коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции;

- способствовать формированию ОК.

Задачи освоения ОД (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- 1) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- 2) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- 4) сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- 5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения

русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

В результате освоения учебной дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

№	Дескриптор	Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с предметами, курсами
<b>Личностные УУД</b>					
1.	ЛР 1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	написать изложение, сочинение; устно создать аргументированное высказывание; написать аннотацию	История
4.	ЛР 2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умение использовать достижения современной науки для повышения собственного развития в выбранной профессиональной деятельности	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию; написать отзыв	Обществознание История Литература
6.	ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,	уважительное отношение к культуре других народов	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Русский язык Обществознание История Литература

		способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;			
9.	ЛР 5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	творческое задание; дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Обществознание Литература
13.	ЛР 6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	умение осознавать степень ответственности за свой профессиональный выбор	создать рецензию; анализ текста; высказать критическое суждение; творческое задание; дискуссия; проблемная задача; ситуативная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Литература
		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>	<b>Связь с дисциплинами</b>
<b>Регулятивные УУД</b>					
1.	МР 1	умение самостоятельно определять цели	готовность и способность формулировать	поставить учебную задачу; сформулировать	Основы психологии

		деятельности и составлять планы деятельности;	учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно	цель и тему урока;	
2.	MP 2	самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность	готовность и способность контролировать в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	выполнить упражнения с самостоятельной проверкой результата согласно эталону; найти преднамеренную ошибку; выполнить задания на самоконтроль и взаимоконтроль;	
3.	MP 3	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	решить текстовые задачи в соответствии с алгоритмом; решить ситуативную задачу; выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; выполнение работ, предусматривающих обсуждение и презентацию; написать сочинение;	
5.	MP 4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	способность выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Основы самостоятельной работы



<b>Познавательные УУД</b>					
6.	MP 6	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
7.	MP 7	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
8.	MP 8	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	смысловое чтение	поиск информации в предложенных источниках; высказать критическое суждение;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
<b>Коммуникативные УУД</b>					
10.	MP 10	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно	умение согласованно выполнять совместную деятельность	дискуссия;	Русский язык География Физическая культура Математика

		разрешать конфликты			
11.	MP 11	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	осознанный и грамотный подход к выбору и применению средств ИКТ	составить кроссворд; интерактивные диктанты по русскому языку; интерактивные тренажеры по русскому языку;	Информатика
12.	MP 12	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	развитие устной научной речи	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию	Литература

**Требования к предметным результатам освоения (углубленный уровень)  
ФГОС СОО:**

Дескриптор	Предметный результат
ПРу1	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРу2	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРу3	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного

	влияния на формирование национальной и мировой;
ПРу4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРу5	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРу6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
ПРу7	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
ПРу8	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу9	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
ПРу10	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
ПРу11	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная, очно-заочная формы обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 76 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 52 часа;

Лекции	52
Контрольные работы	2

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 24 часов;

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76	48	30						
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52	32	20						
в том числе:									
Теоретические занятия									
Практические занятия									

Контрольные работы	2	1	1						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24	14	10						
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		3	дз						

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы в профессиональной деятельности.	1	ОК 10, ПРу.1,ЛР1,ЛР2 МР8, МР10
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века</b>			
<b>Тема 1.1</b> Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. 2   Романтизм. Особенности русского романтизма. 3   Становление реализма в русской литературе. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1   Выполнение заданий	1	ОК10,ПРу.3,Пру3,МР12,МР8,МР6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2
<b>Тема 1.2</b> Александр Сергеевич Пушкин	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. 2   <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	1	ОК10,.МР12,МР8,МР6,МР3,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПРу1, ПРу2, ПРу5, ПРу10, ПРу8
<b>Тема 1.3</b> Михаил Юрьевич Лермонтов	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. 2   <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель»,	1	ОК10,.МР12,МР8,МР6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2П Ру.1, ПРу2, ПРу5, ПРу10, ПРу8

		«Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1	Выполнение заданий		
<b>Тема 1.4</b> Николай Васильевич Гоголь	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. «Портрет». «Нос».		
<b>Тема 1.5</b> Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2	Реализм - ведущее направление русской литературы второй половины XIX века.		
<b>Тема 1.6</b> Александр Николаевич Островский	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение заданий		
<b>Тема 1.7</b> Иван Александрович Гончаров	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Обломов».		
<b>Тема 1.8</b> Иван Сергеевич Тургенев	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».		
<b>Тема 1.9</b> Николай Гаврилович Чернышевский	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка реферата		
<b>Тема 1.10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		

Николай Семенович Лесков	2	Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».		6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2П Рy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
Тема 1.11 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10,МР12,МР8,МР 6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			1	
1		Выполнение заданий		
Тема 1.12 Федор Михайлович Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10,МР12,МР8,МР 6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			1	
1		Выполнение заданий		
Тема 1.13 Лев Николаевич Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10,МР12,МР8,МР 6,МР3,ЛР6,ЛР5,ЛР3, ЛР2,ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
2	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». Круглый стол			
Тема 1.14 Антон Павлович Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10,МР12,МР8,МР 6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			1	
1		Выполнение заданий		
Тема 1.15 Поэзия второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10,МР12,МР8,МР 6,ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
2	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».			

Тема 1.16 Федор Иванович Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
		1		
		2		
Тема 1.17 Афанасий Афанасьевич Фет	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
		1		
		2		
Тема 1.18 Алексей Константинович Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».		
<b>Содержание учебного материала</b>		1		
		1		
		2		
Тема 1.19 Николай Алексеевич Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).		
<b>Содержание учебного материала</b>		1		
		1		
		2		
<b>Раздел 2. Литература 20 века</b>				
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и		



начале 20 века		партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».		
<b>Тема 2.2</b> Иван Алексеевич Бунин	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».		
<b>Тема 2.3</b> Александр Иванович Куприн	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8,.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Гранатовый браслет».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	Подготовка реферата			
<b>Тема 2.4</b> Серебряный век русской поэзии	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.		
	2	Символизм.		
	3	Акмеизм		
	4	Футуризм		
<b>Тема 2.5</b> Творчество поэтов Серебряного века	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10. МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПР y.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Творчество поэтов-символистов. По выбору преподавателя: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый		
	2	Творчество поэтов-акмеистов. По выбору преподавателя: Н.С. Гумилев		
	3	Творчество поэтов-футуристов. <b>Игорь Северянин, Велимир Хлебников</b>		
	4	Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков (по выбору студентов).			
2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).			
<b>Тема 2.6</b> Алексей Максимович Горький	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)		
2	<b>Наизусть.</b> Монолог Сатина.			
<b>Тема 2.7</b> Александр Александрович Блок	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).		
<b>Тема 2.8</b> Особенности	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР
	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.		

развития литературы 1920-х годов	2	Литературный процесс 1920-х годов.		6,MP3,LP6,LP5,LP3, LP2,ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
<b>Тема 2.9</b> Владимир Владимирович Маяковский	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK10,MP12,MP8,MP6,MP3,LP6,LP5,LP3, LP2,ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения):Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».		
2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).			
<b>Тема 2.10</b> Сергей Александрович Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK10,MP12,MP8,MP6,LP6,LP5,LP3,LP2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».		
2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).			
<b>Тема 2.11</b> Александр Александрович Фадеев	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK10,MP12,MP8,MP6,MP3,LP6,LP5,LP3, LP2,ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Разгром».		
		<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Тема 2.12</b> Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK10,MP12,MP8,MP6,LP6,LP5,LP3,LP2П Рy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 30-40-х годов		
<b>Тема 2.13</b> Марина Ивановна Цветаева	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK10,MP12,MP8,MP6,LP6,LP5,LP3,LP2П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», (одно по выбору студентов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и		

		А. А. Ахматова», «М. И. Цветаева — драматург».		
	2	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.		
	3	<b>Наизусть.</b> Одно-два стихотворения (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.14</b> Осип Эмильевич Мандельштам	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	<b>Наизусть.</b> Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	1		
<b>Тема 2.15</b> Андрей Платонович Платонов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Рассказ «В прекрасном и яростном мире».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»	1		
<b>Тема 2.17</b> Михаил Афанасьевич Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».		
<b>Тема 2.19</b> Михаил Александрович Шолохов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
		<b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	<b>Творческое задание.</b> Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	1		
<b>Тема 2.20</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 П Рy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Занятие-исследование. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).		
	2	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).		
	3	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		
	1	Произведения первых послевоенных лет: Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).	1		
<b>Тема 2.21</b> Анна Андреевна	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3,
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...»,		

Ахматова		«Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».		ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.		
	2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 2.22 Борис Леонидович Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».		
Тема 2.23 Особенности развития литературы 1950-1980-х годы	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».		
Тема 2.24 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
Тема 2.25 Творчество поэтов в 1950- 1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.		
	2	Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.		
	3	Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.		
	4	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».		
2	<b>Наизусть.</b> Два-три стихотворения (по выбору учащихся).			
Тема 2.26 Драматургия 1950-1980-х годы	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.		
	2	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		

<b>Тема 2.27</b> Александр Трифонович Твардовский	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10. МР12,МР8,МР6,МР3, ЛР6,ЛР5,ЛР3,ЛР2,ПР у.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».		
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
<b>Тема 2.28</b> Александр Исаевич Солженицын	1	Занятие-дискуссия. Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».		
<b>Тема 2.29</b> Александр Валентинович Вампилов	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Утиная охота».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».			
<b>Тема 2.30</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Первая волна эмиграции русских писателей.		
	2	Вторая волна эмиграции русских писателей.		
	3	Третья волна эмиграции русских писателей.		
	4	<b>Для чтения и обсуждения</b> (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
<b>Тема 2.31</b> Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.		
	2	Основные направления развития современной литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».			
	<b>Контрольная работа</b>		1	
			<b>Всего:</b>	76

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вильнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Ч. 1. – 432 с. ; Ч. 2. – 448 с.

##### Дополнительные источники

1. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 326 с.
2. Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с.
3. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с.
4. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 420 с.
5. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с.
6. Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с.
7. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с.
8. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 276 с.
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.
10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.
11. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 411 с.
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с.
13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
14. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>

##### Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.

2. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2020. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор : фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2002-2020. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2020. – URL: <https://dic.academic.ru/>

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по учебной дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

##### **Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- лично-ориентированные
- развития критического мышления
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии и т.д.

##### **Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение и т.д.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

#### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по учебной дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. изготовление презентаций;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;
5. исследовательская деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов по литературе.
6. написание сочинений

### 3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа учебной дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- тесты
- интерактивные тренажеры по литературе
- материалы для самостоятельной работы

#### Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе обучения

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinet">http://iokk38.ru/cabinet</a> <a href="http://iokk38.ru/cabine">http://iokk38.ru/cabine</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

### 3.3.6. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

##### Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
1) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	<i>Демонстрирует сформированность понятий о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</i>	<i>Тестирование</i>
2) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	<i>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Устный опрос</i>
3) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	<i>Демонстрирует умение анализировать текст  выполняет задания на творческом уровне;</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)</i>
4) сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;	<i>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом  выполняет задания на творческом уровне</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;	<i>Демонстрирует сформированность свободного использования словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы  Письменный опрос Тестирование</i>

## ОУП.02. Литература

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

### 1 курс, очная форма обучения

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Введение	1		
1 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1	Выполните задание 6, 7 на с. 30	1
2 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1		
2 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Выполните задание 19 на с. 89	1
3 нед.	Николай Васильевич Гоголь	1		
3 нед.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1		
4 нед.	Александр Николаевич Островский	1	Выполните задание 3 на с. 158	1
4 нед.	Иван Александрович Гончаров	1		
5 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1		
5 нед.	Николай Гаврилович Чернышевский	1	Выполните задание 7 на с. 221	1
6 нед.	Николай Семенович Лесков	1		
6 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1	Выполните задание 6 на с. 255	1
7 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1	Выполните задание 10 на с. 288	1
7 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
8 нед.	Антон Павлович Чехов	1	Выполните письменную работу 2 на с. 360	1
8 нед.	Поэзия второй половины 19 века	1		
9 нед.	Федор Иванович Тютчев	1	Выучить наизусть два-три стихотворения	1
9 нед.	Афанасий Афанасьевич Фет	1	Выполните задание 9 на с. 398	1
10 нед.	Алексей Константинович Толстой	1		
10 нед.	Николай Алексеевич Некрасов	1		
11 нед.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1		
11 нед.	Иван Алексеевич Бунин	1		
12 нед.	Александр Иванович Куприн	1	Подготовка реферата	1
12 нед.	Серебряный век русской поэзии	1		
13 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1	Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков	1
13 нед.	Алексей Максимович Горький	1	Выполните задание 1, с. 123 из раздела «Исследовательские задания»	1
14 нед.	Александр Александрович Блок	1		
14 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1		
15 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1	Выполните задание 1, с. 182 из раздела «Письменная работа»	1
15 нед.	Сергей Александрович Есенин	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
16 нед.	Александр Александрович Фадеев	1		
16 нед.	Контрольная работа	1		
17 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1		
18 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1	Выполните задание 3 на с. 247 из раздела «Для любознательных»	1
19 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1	Выполните задание 1 на с. 261 из раздела «Письменная работа»	1
20 нед.	Андрей Платонович Платонов	1	Подготовить сообщение на одну из тем (с. 279)	1
21 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
22 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1	Выполните задание 1 на с. 312	1
23 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Занятие-	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1

	исследование			
24 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1	Выполните задание 13 на с. 334	1
25 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1		
26 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
27 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1		
28 нед.	Драматургия 1950-1980-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	
29 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1	Выполните задание 2 на с.383	1
30 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1		
31 нед.	Александр Исаевич Солженицын. Занятие-дискуссия	1	Выполните задание 1 на с. 406 из раздела «Исследовательские задания»	
32 нед.	Александр Валентинович Вампилов	1	Выполните задание 1 на с. 413	1
33 нед.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1		
34 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1		
35 нед.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
36 нед.	Контрольная работа	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>52</b>		<b>24</b>