

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.01. История мировой культуры

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования.

Разработчик:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.01. История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ПУП.01. История мировой культуры входит в состав профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Учебная дисциплина ПУП.01. История мировой культуры изучается как профильный учебный предмет и имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

максимальная учебная нагрузка обучающегося 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 144 часа;

Лекции	135
Практические занятия	2
Контрольные работы	7

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 72 часа.

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144	32	40	32	40				
в том числе:									
Теоретические занятия	144	30	38	30	37				
Практические занятия		1			1				
Контрольные работы	7	1	2	2	2				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72	17	15	17	15				
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз	дз	з	дз				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПУП.01. История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Культурогенез и первобытная культура	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 10. ПК 1.1.</i>
	1 Культурогенез и первобытная культура	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Повторение изученного,		
	2 Подготовка докладов		
Раздел 2. Культура древних цивилизаций	Содержание учебного материала	24	<i>ОК 10. ПК 1.4. ПК 2.8.</i>
	1 Культура Древнего Междуречья.		
	2 Культура Древнего Египта		
	3 Культура Мезоамерики		
	4 Древнееврейская культура		
	5 Памятники культуры и религии Древней Индии		
	6 Культура Древнего Китая		
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	1 Повторение изученного.		
2 Подготовка презентаций и докладов.			
Раздел 3. Культура античного мира	Содержание учебного материала	10	<i>ОК 10. ПК 1.5. ПК 2.5.</i>
	1 Культура Древней Греции		
	2 Культура Древнего Рима		
	Практическое занятие	1	
	1 Культура Древнего Рима		
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	1 Подготовка докладов и сообщений		
	Контрольная работа	1	
1 Проверочная работа по пройденным темам			
Раздел 4. Культуры, зародившиеся в средневековый период	Содержание учебного материала	13	<i>ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.</i>
	1 Культура Византии	6	
	2 Культура Средневекового Запада		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Повторение изученного.		
	Контрольная работа		
1 Проверочная работа по пройденным темам			
Раздел 5. Культура Западной Европы в Новое время	Содержание учебного материала	18	<i>ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 2.1</i>
	1 Культура эпохи Возрождения		
	2 Европейская культура XVII века		
	3 Век Просвещения		
	4 Культура Европы в XIX веке	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Повторение изученного.			

	Контрольная работа		
	1 Проверочная работа по пройденным темам		1
Раздел 6. Мировые цивилизации и культура в XX – начале XXI	Содержание учебного материала		14
	1 Мир цивилизаций и культуры в XX-н. XXI вв.		
	2 Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века		
	3 Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.		
	4 Элитарная и массовая культура XX века		
	Самостоятельная работа обучающихся		7
	1 Подготовка докладов и сообщений		
	Контрольная работа		1
	1 Проверочная работа по пройденным темам		
Раздел 7. История русской культуры	Содержание учебного материала		35
	1 Общая характеристика русской культуры		
	2 Особенности русской культуры		
	3 Культура Древней Руси		
	4 Культура Киевской Руси		
	5 Культура Московского государства		
	6 Культура Петровской России		
	7 Послепетровская российская культура		
	8 Российская культура XIX века		
	Практическое занятие		
	1 Российская культура XIX века		1
	Самостоятельная работа обучающихся		21
	1 Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Контрольная работа		2
Раздел 8. Российская культура в XX - начале XXI вв.	Содержание учебного материала		18
	1 Самобытность российской культуры		
	2 Серебряный век российской культуры		
	3 Советский период в культуре России		
	4 Российская культура в эмиграции		
	5 Культура современной России		
	Самостоятельная работа обучающихся		8
	1 Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Контрольная работа		1
1 Проверочная работа по пройденным темам			
Всего:			216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D.
2. Вёльфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
6. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
7. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).
8. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
9. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
10. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
11. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. — 2 изд. — Иркутск, 2018. — 28 с. — (Самостоятельная работа).

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Санкт-Петербург], 1998–2022. — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2006–2022. — URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://www.wm-painting.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах.

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-

	ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet http://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом, втором и четвертом семестрах и в форме дифференцированного зачета в третьем семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
<i>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</i>	<i>демонстрирует знание об авторах произведений искусства, а также выявляет общее и особенное в творчестве выдающихся деятелей шедевров мирового и отечественного искусства</i>	<i>Тестовые задания.</i>
<i>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</i>	<i>самостоятельно называет стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств.</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий Составление глоссария Тестовые задания.</i>
<i>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i>	<i>самостоятельно находит необходимую информацию о шедеврах мирового искусства</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий Составление доклада, сообщения, Тестовые задания</i>
<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного</i>	<i>уверенно применяет полученные знания в решении проблем в практической жизни</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий</i>

<i>суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</i>		
Знания:		
<i>основные виды и жанры искусства;</i>	<i>безошибочно называет и соотносит произведения искусства с видом и жанром искусства</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий</i>
<i>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</i>	<i>безошибочно называет и соотносит произведения искусства с направлениями и стилями мировой художественной культуры</i>	<i>Составление доклада, сообщения,</i>
<i>шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</i>	<i>демонстрирует знание о шедеврах мировой художественной культуры</i>	<i>Тестовые задания</i>
		<i>Форма оценки результатов обучения: Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>

Поурочное планирование
ПУП.01. История мировой культуры
 Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Эстрадное пение
1 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество во часов	Домашняя (самостоятельная) – работа	Количество во часов
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	Ответить на вопросы на С.26	0,5
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	Сделать презентацию по теме «Шедевры наскальной живописи»	0,5
2 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Выполнить конспект С. 29 - 34	0,5
2 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Просмотр фильма «Художественная культура Месопотамии»	0,5
3 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Разгадать кроссворд по теме занятия	0,5
3 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Сделать анализ произведения искусства победная стела Нарам-Сина	0,5
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	Выполнить конспект С. 35 - 42	0,5
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	Просмотр фильма в Абу-Симбел	0,5
5 нед.	Культура Древнего Египта	1	Выполнить презентацию по теме «Эстетические воззрения в Древнем Египте»	0,5
5 нед.	Культура Древнего Египта	1	Выполнение докладов по теме	0,5
6 нед.	Культура Древнего Египта	1	Сделать анализ произведения искусства - бюст Нефертити	0,5
6 нед.	Культура Древнего Египта	1	Повторение конспекта лекции по теме	0,5
7 нед.	Культура Мезоамерики	1	Выполнить конспект С. 42 - 48	0,5
7 нед.	Культура Мезоамерики	1	Выписать из учебника термины и определения по теме	0,5
8 нед.	Древнееврейская культура	1	Выполнить презентацию «Еврейские обычаи и традиции»	0,5
8 нед.	Древнееврейская культура	1	Написание эссе на тему: «Диалог культур в поликультурном мире»	0,5
9	Памятники культуры и	1	Выписать из учебника	0,5

нед.	религии Древней Индии		термины и определения по теме	
9 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Выполнить конспект С. 66 - 73	0,5
10 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Сделать презентацию «Философско-религиозные учения Древней Индии»	1
10 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Сделать кроссворд по теме занятия	0,5
11 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Выучить конспект по теме занятия	0,5
11 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Сделать анализ произведения искусства «Шива Натараджа»	1
12 нед.	Культура Древнего Китая	1	Выполнить конспект С. 73 - 81	0,5
12 нед.	Культура Древнего Китая	1	Сделать презентацию «Философско-религиозные учения Древнего Китая»	0,5
13 нед.	Культура Древнего Китая	1	Выучить конспект по теме занятия	0,5
13 нед.	Культура Древнего Китая	1	Сделать анализ произведения искусства «Терракотовая фигура лучника из гробницы Цинь Шихуанди»	0,5
14 нед.	Культура Древней Греции	1	Выполнить конспект С. 83 - 93	0,5
14 нед.	Культура Древней Греции	1	Просмотр фильма «Мировые сокровища культуры. Афинский акрополь»	0,5
15 нед.	Культура Древней Греции	1	Выполнить презентацию по теме «Театр Древней Греции»	0,5
15 нед.	Культура Древней Греции	1	Выучить конспект по теме занятия	0,5
16 нед.	Культура Древней Греции	1	Сделать анализ произведения искусства «Лаокоон»	1
16 нед.	Контрольная работа	1		
17 нед.	Культура Древнего Рима	1	Выполнить конспект С. 93 - 98	1
17 нед.	Культура Древнего Рима	1	Просмотр фильма «Мировые сокровища культуры: Древний Рим»	0,5
18 нед.	Культура Древнего Рима	1	Выполнить презентацию по теме «Известные сооружения Древнего Рима»	0,5
18 нед.	Культура Древнего Рима	1	Выучить конспект по теме занятия	0,5
19 нед.	Культура Древнего Рима	1	Сделать анализ произведения искусства «Конная статуя Марка Аврелия»	1
19 нед.	Культура Древнего Рима	1	Написать эссе-рассуждение на	0,5

нед.			тему «Ценности римского общества в системе искусства Древнего Рима»	
20 нед.	Культура Византии	1	Выполнить конспект С. 130 - 135	
20 нед.	Культура Византии	1	Разгадать кроссворд	0,5
21 нед.	Культура Византии	1	Посмотреть фильм «Искусство Византии»	0,5
21 нед.	Культура Византии	1	Выполнить презентацию по теме «Архитектура Византии»	0,5
22 нед.	Культура Византии	1	Написать эссе-рассуждение на тему «Своеобразие византийской культуры»	0,5
22 нед.	Культура Византии	1	Сделать анализ произведения искусства «Мозаика, изображающая императора Юстиниана Великого со свитой»	0,5
23 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Выполнить конспект С. 135 - 143	0,5
23 нед.	Культура Средневекового Запада	1		
24 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Разгадать кроссворд	0,5
24 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Выполнить презентацию «Средневековая литература»	0,5
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Выполнить сравнительную таблицу «Архитектурные стили Средневековья»	1
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Повторить конспекты лекций	1
26 нед.	Культура Средневекового Запада	1		
26 нед.	Контрольная работа	1		
27 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Написание эссе на тему: «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»	1
27 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Выполнить конспект С. 144 - 151	0,5
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Выполнить презентацию по теме «Эстетические воззрения в эпоху Возрождения»	0,5
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Сделать анализ произведения искусства «Афинская школа»	1

			(Рафаэль)	
30 нед.	Европейская культура XVII века	1		
30 нед.	Европейская культура XVII века	1	Выполнить конспект С. 151-155	0,5
31 нед.	Европейская культура XVII века	1		
31 нед.	Европейская культура XVII века	1	Сделать анализ произведения искусства «Менины» (Веласкес)	0,5
32 нед.	Век Просвещения	1	Выполнить конспект С. 155-162	1
32 нед.	Век Просвещения	1		
33 нед.	Век Просвещения	1	Сделать анализ произведения искусства «Жиль» (А. Ватто)	1
33 нед.	Век Просвещения	1	Выполнить презентацию «Особенности стиля рококо»	0,5
34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Написание эссе по теме «Что значит для меня толерантное сознание и поведение в поликультурном мире»	1
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Выполнить конспект С. 162-169	1
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
36 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Сделать анализ произведения искусства «Завтрак гребцов» (О. Ренуар)	0,5
36 нед.	Контрольная работа	1		
		72		36

Поурочное планирование
ПУП.01. История мировой культуры
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение
2 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	0,5
1 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	0,5
2 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С.170-173 чит.	0,5
2 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С.173-177 чит., доклады	0,5
3 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С. 177-178 чит., доклады	0,5
3 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С. 179-180 чит., презентация	1
4 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
4 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.	1	С.180-186 чит.	0,5
5 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.	1	С. 186-189 чит., доклады	0,5
5 нед.	Контрольная работа	1		
6 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.189-192 чит.	0,5
6 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С. 192-194 чит.	0,5
7 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	Доклады	0,5
7 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.194-200 чит., с.200 в. 8 пис.	1
8 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	Презентация	0,5
8 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	0,5
9 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	0,5
9 нед.	Особенности русской культуры	1	Повторить конспект	
10 нед.	Особенности русской культуры	1	Повторить конспект, доклады	0,5
10 нед.	Культура Древней Руси	1	Повторить конспект	0,5
11 нед.	Культура Древней Руси	1	Повторить конспект	0,5

11 нед.	Культура Древней Руси	1	С. 201-202 чит., доклады	1
12 нед.	Культура Древней Руси	1	С.202-205 чит.	0,5
12 нед.	Культура Древней Руси	1		
13 нед.	Культура Древней Руси	1	Доклады	1
13 нед.	Культура Древней Руси	1	С.205-207 чит.	1
14 нед.	Культура Киевской Руси	1	Доклады	1
14 нед.	Культура Киевской Руси	1		
15 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
15 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
16 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
16 нед.	Контрольная работа	1		
17 нед.	Культура Московского государства	1	С.207-211 чит.	0,5
17 нед.	Культура Московского государства	1		
18 нед.	Культура Московского государства	1		
18 нед.	Культура Московского государства	1	Доклады	1
19 нед.	Культура Московского государства	1		
19 нед.	Культура Московского государства	1	Повторить конспект	0,5
20 нед.	Культура Московского государства	1	Повторить конспект, презентация	1
20 нед.	Культура Московского государства	1	Презентация	1
21 нед.	Культура Петровской России	1	С.213-216 чит.	0,5
21 нед.	Культура Петровской России	1	Доклады	1
22 нед.	Культура Петровской России	1	Повторить конспект	0,5
22 нед.	Культура Петровской России	1	Повторить конспект	0,5
23 нед.	Послепетровская российская культура	1	С.216-218 чит.	1
23 нед.	Послепетровская российская культура	1	Доклады	1
24	Послепетровская российская культура	1		

нед.				
24 нед.	Послепетровская российская культура	1	Повторить конспект	0,5
25 нед.	Послепетровская российская культура	1	Презентация	1
25 нед.	Российская культура XIX века	1	С.218-221 чит.	0,5
26 нед.	Российская культура XIX века	1	С.221-223 чит., доклады	1
26 нед.	Российская культура XIX века	1	С.223-224 чит., доклады	1
27 нед.	Контрольная работа	1		
27 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.224-231 чит.	0,5
28 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.231 в. 8 пис.	0,5
28 нед.	Серебряный век российской культуры	1		
29 нед.	Серебряный век российской культуры	1	С.232-233 чит., доклады	1
29 нед.	Серебряный век российской культуры	1		
30 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1	С.233-234 чит., доклады	0,5
30 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1		
31 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-240 чит.	1
31 нед.	Советский период в культуре России	1		
32 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-240 чит., доклады	1
32 нед.	Советский период в культуре России	1		
33 нед.	Советский период в культуре России	1	С.240-279 чит.	0,5
33 нед.	Советский период в культуре России	1	С.249-254 чит.	0,5
34 нед.	Российская культура в эмиграции	1	С. 254-255 чит.	0,5
34 нед.	Российская культура в эмиграции	1	Доклады	0,5
35 нед.	Культура современной России	1	С.255-259	0,5
35 нед.	Культура современной России	1	С.259 в. 12 пис.	0,5
36 нед.	Культура современной России	1	Доклады	0,5
36 нед.	Контрольная работа	1		

		72		36
--	--	----	--	----