

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.03. Народная музыкальная культура

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Прусакова Дарья Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.03. Народная музыкальная культура

1.1. 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ПУП.03. Народная музыкальная культура входит в состав профильных учебных дисциплин профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплинами ОП.02.Сольфеджио, ОП.03.Элементарная теория музыки, ОП.05.Анализ музыкальных произведений, а также междисциплинарными курсами ПМ. 01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

В результате освоения дисциплины формируется компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 76 часов;

Лекции	73
Практические занятия (семинар)	1
Контрольные работы	2

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 38 часа;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114	24	90	-	-	-	-	-	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76	16	60	-	-	-	-	-	-
в том числе:									
Теоретические занятия	73	15	58	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (семинар)	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Контрольные работы	2	1	1						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38	8	30	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (экз, диф.зач, зач)	-	зач	Диф.зач	-	-	-	-	-	-

Тематический план и содержание учебной дисциплины ПУП.03. Народная музыкальная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Мифологическое сознание славян.	Содержание учебного материала		ОК 10, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.4, ПК 3.1
	1 Типы культур. Специфические черты народной традиционной культуры.	4	
	2 Этнокультурные зоны. Специфика мифологического сознания.	4	
	Самостоятельная работа студента		
Тема 2. Земледельческий календарь восточных славян	Содержание учебного материала		ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.5., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1
	1 Календарные земледельческие песни.	4	
	2 Годовой цикл крестьянских календарных праздников; их связь с христианскими традициями и народным православием. Праздники осеннего и зимнего цикла.	3	
	3 Календарно-обрядовый фольклор: праздники весеннего и летнего циклов.	6	
	Контрольная работа		
	1 Контроль знаний	1	
	Самостоятельная работа студента		
	1 Дополнить и выучить теоретический материал	3	
	2 Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера	2	
3 Готовиться к контролю знаний	2		
Тема 3. Семейно-обрядовый фольклор	Содержание учебного материала		ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.5., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1
	1 Семейно-обрядовый фольклор восточных славян. Крестинная обрядность.	6	
	2 Семейно-обрядовый фольклор: свадебный обряд.	3	
	3 Типы свадеб: свадьба-веселье и свадьба-похороны.	3	
	4 Этапы свадьбы в различных регионах.	3	
	5 Семейно-обрядовый фольклор: поминальный обряд.	3	
	Самостоятельная работа студента		
	1 Дополнить и выучить теоретический материал	5	
2 Слушать примеры песен	4		
Тема 4. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.5., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1
	1 Жанры детского фольклора.	6	
	2 Материнский фольклор, поэзия пестования.	3	
	Самостоятельная работа студента		
	1 Дополнить и выучить теоретический материал	2	

	2	Слушать примеры песен	2,5	
Тема 5. Жанры с русского фольклора.	Содержание учебного материала			ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.5., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1
	1	Лирические песни	8	
	2	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад.	9	
	3	Киевский и Новгородский циклы былин. Частушки.	3	
	4	Русская народная инструментальная музыка.	5	
	Практические занятия			
	1	Семинар «Лирические песни и их виды»	1	
	Контрольная работа			
	1	Контроль знаний	1	
	Самостоятельная работа студента			
	1	Дополнить и выучить теоретический материал	5	
	2	Слушать примеры песен	5,5	
	3	Готовиться к семинару	1	
4	Готовиться к контролю знаний	2		
		ВСЕГО	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкальной литературы, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Оборудование учебного кабинета:

- персональный компьютер или ноутбук,
- звуковая система (колонки)
- монитор или видеопроектор
- фортепиано

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3.
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0.
3. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6

Дополнительные источники:

1. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 369 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0.
2. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 451 с. — (Серия : Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-08124-4.

3. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7.
4. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1.

Интернет-источники

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2010–2022. — URL:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2010–2022. — URL:<http://window.edu.ru/>
3. История России XIX века – письменные, статистические и графические источники [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2003–2022. — URL:<http://xix-vek.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1. Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- лично-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

через подбор соответствующих музыкальных иллюстраций, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

- проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
- проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализовывается в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля:

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий (семинары)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре и в форме зачета в 1 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Умение анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества</i>	<i>Демонстрирует умение анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками</i>	<i>Демонстрирует умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала</i>	<i>Демонстрирует умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>

	<i>народно-песенного материала</i>	
<i>Умение исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности</i>	<i>Демонстрирует умение исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об основных этапах развития музыки, формировании национальных композиторских школ</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об основных этапах развития музыки, формировании национальных композиторских школ</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об основных жанрах отечественного народного музыкального творчества</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об основных жанрах отечественного народного музыкального творчества</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об условиях возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об условиях возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об специфике средств выразительности музыкального фольклора</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об специфике средств выразительности музыкального</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>

	<i>фольклора</i>	<i>Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об особенностях национальной народной музыки и ее влиянии на специфические черты композиторских школ</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об особенностях национальной народной музыки и ее влиянии на специфические черты композиторских школ</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об исторической периодизации и жанровой системе отечественной народной музыкальной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об исторической периодизации и жанровой системе отечественной народной музыкальной культуры</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об методологии исследования народного творчества</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об методологии исследования народного творчества</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>
<i>Сформированность понятия об основных чертах афроамериканского фольклора, жанрах, музыкальных особенностях, условиях бытования</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об основных чертах афроамериканского фольклора, жанрах, музыкальных особенностях, условиях бытования</i>	<i>Опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Тестирование</i>

Поурочное планирование
 ПУП.03. Народная музыкальная культура
 Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
 1 курс

Очная форма обучения

Преподаватель Прусакова Дарья Геннадьевна

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Кол-во часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Кол-во часов
1	Типы культур	2	Дополнить и выучить теоретический материал	1
2	Специфические черты народной традиционной культуры	2	Дополнить и выучить теоретический материал	1
3	Этнокультурные зоны	2	Дополнить и выучить теоретический материал	1
4	Специфика мифологического сознания	2	Дополнить и выучить теоретический материал	1
5	Календарные земледельческие песни	2	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты. Подобрать песни	1
6	Календарные земледельческие песни	2	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты. Подобрать песни	1
7	Годовой цикл крестьянских календарных праздников, их связь с христианскими традициями и народным православием	2	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1
8	Праздники осеннего и зимнего цикла	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты. Готовиться к контролю знаний	1
9	Контроль знаний	1	-	
10	Календарно-обрядовый фольклор: праздники весеннего и летнего цикла	6	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	3
11	Семейно-обрядовый фольклор восточных славян	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
12	Крестильная обрядность	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
13	Семейно-бытовой фольклор: свадебный обряд	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
14	Типы свадеб: свадьба-веселье и свадьба-похороны	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
15	Этапы свадьбы в различных регионах	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5

16	Семейно-обрядовый фольклор: поминальный обряд	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
17	Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования	9	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	4,5
18	Лирические песни	9	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	4,5
19	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад	6	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	3
20	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
21	Киевский и Новгородский циклы былин. Частушки	3	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты.	1,5
22	Русская народная инструментальная музыка	5	Дополнить и выучить теоретический материал. Прослушивать муз.фрагменты. Готовиться к контролю знаний	3
23	Контроль знаний	1	-	-
	ВСЕГО	76		38