Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине ОД. 02.01. Русский язык

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Иркутск, 2021

РАССМОТРЕН И УТВЕРЖДЕН
на заседании научно-методического совета
протокол № 4 от 29 июня 2021 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы дисциплины.

Разработчик:

Коршунова Ольга Валерьевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
1.1 Область применения фонда оценочных средств
1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации
2. Фонд оценочных средств
2.1. Задания для проведения входного контроля
2.2. Задания для проведения текущего контроля
2.2.1 Тематика сообщений (докладов, рефератов)
2.3. Задания для проведения рубежного контроля
2.4. Задания для итогового контроля
2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации

Паспорт комплекта фонда оценочных средств

1.1. Область применения фондов оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.01. Русский язык.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 117 часов.

Уроки	167
Практические занятия	9

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 59 часов.

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины

Фонд оценочных средств позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.01 Русский язык в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык:

Цели освоения ОД.02.01. Русский язык (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- формировать коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции;

- способствовать формированию ОК.

В результате освоения учебной дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Требования к предметным результатам освоения (углубленный уровень) ФГОС СОО:

Дескриптор	Предметный результат
Пру 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
Пру 2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

Пру 3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
Пру 4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
Пру 5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
Пру 6	сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
Пру 7	сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
Пру 8	владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
Пру 9	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
Пру 10	сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
Пру 11	владение различными приемами редактирования текстов
Пру 12	сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен (ФГОС СПО):

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

№	Дескриптор	Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с предметами, курсами
		Личностные УУД			
1.	ЛР 1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	написать изложение, сочинение; устно создать аргументированное высказывание; написать аннотацию	История
4.	ЛР 2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию; написать отзыв	Обществознание История Литература
6.	ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность	уважительное отношение к культуре других народов	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Русский язык Обществознание История Литература

		противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;			
9.	ЛР 5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	творческое задание; дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Обществознание Литература
13.	ЛР 6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	умение осознавать степень ответственности за свой профессиональный выбор	создать рецензию; анализ текста; высказать критическое суждение; творческое задание; дискуссия; проблемная задача; ситуативная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Литература
		Метапредметные результаты	**Понятие УУД**	**Типовые задачи УУД**	**Связь с дисциплинами**
		Регулятивные УУД			
1.	МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и	готовность и способность формулировать учебную задачу на	поставить учебную задачу; сформулировать цель и тему урока;	Основы психологии

		составлять планы деятельности;	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно		
2.	МР 2	самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность	готовность и способность контролировать в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	выполнить упражнения с самостоятельной проверкой результата согласно эталону; найти преднамеренную ошибку; выполнить задания на самоконтроль и взаимоконтроль;	
3.	МР 3	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	решить текстовые задачи в соответствии с алгоритмом; решить ситуативную задачу; выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; выполнение работ, предусматривающих обсуждение и презентацию; написать сочинение;	
5.	МР 4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	способность выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Основы самостоятельной работы
		Познавательные УУД			

6.	МР 6	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
7.	МР 7	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
8.	МР 8	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	смысловое чтение	поиск информации в предложенных источниках; высказать критическое суждение;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
		Коммуникативные УУД			
10.	МР 10	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	умение согласованно выполнять совместную деятельность	дискуссия;	Русский язык География Физическая культура Математика

11.	МР 11	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	осознанный и грамотный подход к выбору и применению средств ИКТ	составить кроссворд; интерактивные диктанты по русскому языку; интерактивные тренажеры по русскому языку;	Информатика
12.	МР 12	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	развитие устной научной речи	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию	Литература

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык

Результаты освоения (объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата и их критерии**	**Тип задания;** **№ задания**
У 1. осуществлять речевой самоконтроль;	Осуществление эффективного речевого самоконтроля	Выполнение упражнений
У 2.оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Выполнение упражнений
У 3.анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Эффективный анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Выполнение упражнений
У 4.проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Выполнение упражнений
У 5.использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи	Выполнение упражнений
У 6.извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение извлекать необходимую информацию из различных источников	Выполнение упражнений
У 7.создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	Выполнение упражнений

У 8.применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	Выполнение упражнений
У 9.соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	Выполнение упражнений
У 10.соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Выполнение упражнений
У 11.использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	Выполнение упражнений
У 12.использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	Эффективное использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни	Выполнение упражнений
У 13.вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	Эффективное ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации	Выполнение упражнений
З 1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Анализ связи языка и истории, культуры русского и других народов	Выполнение упражнений
З 2.смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Различение понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Выполнение упражнений

З 3.основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Различение основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей	Выполнение упражнений
З 4.орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Применение норм современного русского литературного языка в речи Применение норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Выполнение упражнений

Форма аттестации.

Балльно-рейтинговая система оценивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре.

2. Комплект оценочных средств

2.1 Задания для проведения входного контроля

Для проведения входного контроля по русскому языку на первом занятии проводится диктант (тексты объёмом от 160 до 200 слов).

Примерные тексты для диктантов:

Тишина

А за дубами — Диканька с её великолепным дворцом, окружённым парком, сливающимся с дубовыми лесами, в которых водились даже стада диких коз.

Я целый день провёл в этом лесу, октябрьский солнечный день.

Тишина поразительная. Ни лист, ни веточка не шелохнутся. Если только смотреть на солнце — переливается в воздухе прозрачная, блестящая паутина между тонкой порослью, да если прислушаться — зашелестит на миг упавший с дерева дубовый лист. Земля была устлана плотно прибитыми накануне дождём жёлтыми листьями, над которыми стоят ещё зелёные, не успевшие пожелтеть и опасть листья молодой поросли. Ни звука, ни движения.

Только лапчатый кленовый лист, прозрачно-жёлтый на солнце, стоит боком к стеблю и упорно правильным движением качается в стороны, как маятник: то вправо, то влево. Долго он качался и успокоился только тогда, когда оторвался, зигзагами полетел вниз и слился с жёлтым ковром. Да ещё тишина нарушилась двумя красавицами — дикими козами, которые быстро пронеслись мимо меня и скрылись в лесной балке... И конца-краю нет этому лесу. А посреди него — поляны, где пасутся табуны...

Вот Волчий Яр, откуда открывается внизу далеко-далеко необъятный горизонт, прорезанный голубой лентой Ворсклы, то с гладким степным, то с лесистым обрывистым берегом... (По В. А. Гиляровскому.)

(185 слов.)

Дворянские усадьбы

Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадаются редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно.

Проточный пруд, заросший лозняком и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок. За прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших черноземных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца. А дальше — кудрявые яблони над высокой, снизу зелёной, кверху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрестанным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.

Наконец, господский дом, одноэтажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стёклами в узких рамах, с покатой, некогда крашенной крышей, с балкончиком, из которого повыпадали кувшинообразные перила, с кривым мезонином, с безголосой старой собакой в яме под крыльцом... (По И. С. Тургеневу.)

(191 слово.)

Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь

зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещичьей усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша — красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек.

(По Е. Н. Водовозовой.)

(190 слов.)

Раннее утро

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлиненном очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)

(197 слов.)

Критерии оценивания диктанта:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не и ни

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото ром для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

2.2. Задания для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется по учебнику:
Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 416 с.

2.2.1 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

• Русский язык среди других языков мира.
• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
• Языковой портрет современника.
• Молодежный сленг и жаргон.
• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
• Язык и культура.
• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
• Вопросы экологии русского языка.
• Виды делового общения, их языковые особенности.
• Языковые особенности научного стиля речи.
• Особенности художественного стиля.
• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
• СМИ и культура речи.
• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
• Русское письмо и его эволюция.
• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
• Антонимы и их роль в речи.
• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
• В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
• Исторические изменения в структуре слова.
• Учение о частях речи в русской грамматике.
• Грамматические нормы русского языка.
• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
• Слова-омонимы в морфологии русского языка.
• Роль словосочетания в построении предложения.
• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
• Синтаксическая роль инфинитива.

• Предложения с однородными членами и их функции в речи.
• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
• Синонимика простых предложений.
• Синонимика сложных предложений.
• Использование сложных предложений в речи.
• Способы введения чужой речи в текст.
• Русская пунктуация и ее назначение.
• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

2.3. Задания для проведения рубежного контроля

Цель - контроль за усвоением знаний и умений студентов.

Задачи рубежного контроля:

- Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплинам.
- Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.
- Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает обязательные 3 варианта заданий по каждой учебной дисциплине блока ОГСЭ, ЕН, ОПД. В каждом варианте по 5 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

Критерии оценки:

от 85 до 100 баллов - «отлично»;
·от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
·от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
·меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Примерные вопросы для рубежного контроля знаний

Вариант 1.

1. Русский язык принадлежит к подгруппе:
А) восточнославянской
Б) южнославянской
В) западнославянской
2. В соответствии с Конституцией РФ русский язык является:
А) официальным языком
Б) государственным языком
3. Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи соответствует принципу русской орфографии:
А) морфологическому

Б) фонетическому
В) традиционному
4. Раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, называется:
А) фонетика
Б) орфография
В) лексикология
5. Устойчивые сочетания слов называются:
А) фразеологизмы
Б) неологизмы
6. Словарь, содержащий слова иноязычного происхождения:
А) орфографический
Б) словарь иностранных слов
В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *потемнеть*:
А) приставочным
Б) суффиксальным
В) сложением
8. Все части речи делятся на:
А) самостоятельные и служебные
Б) самостоятельные, служебные и междометия
В) значимые и незначимые
9. В каком прилагательном пишется –нн- ?
А) кожа…ый
Б) ледя…ой
В) обеде…ый
10. Если причастие в краткой форме, то частица НЕ пишется с ним:
А) раздельно
Б) слитно

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	а	а	а	в	а	б	а	б	в	а

Максимальное количество баллов - 10

Вариант 2

1. В конце 20 века в мире в той или иной мере владеют русским языком
А) более 1 миллиарда чел.
Б) более 250 миллионов чел.
2. В истории русского языка выделяются:
А) три периода
Б) четыре периода
В) пять периодов
3. Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове - это принцип русской орфографии:
А) морфологический
Б) фонетический
В) традиционный
4. Раздел науки о языке, изучающий нормы литературного произношения и ударения, называется:
А) Фонетика
Б) Орфоэпия
В) Орфография
5. Слова территориально ограниченного употребления:
А) профессионализмы
Б) диалектизмы

В) термины
6. Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении:
А) орфографический
Б) орфоэпический
В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *лесной*:
А) приставочным
Б) сложением
В) суффиксальным
8. К постоянным морфологическим признакам имён существительных относится категория:
А) рода
Б) падежа
В) времени
9. В каком прилагательном пишется –н- ?
А) кожа…ый
Б) искусстве…ый
В) обеде…ый
10. Буква Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:
А) II спряжения
Б) I спряжения

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 2	б	а	б	б	б	б	в	а	а	б

Максимальное количество баллов - 10

Вариант 3

1. Решающую роль в становлении национального литературного языка сыграл:
А) М.В. Ломоносов
Б) Н.М. Карамзин
В) А.С. Пушкин
2. Русская письменность (кириллица) была создана в:
А) 9 веке
Б) 10 веке
В) 11 веке
3. Написание сложилось исторически - это принцип русской орфографии:
А) морфологический
Б) фонетический
В) традиционный
4. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется:
А) Фонетика
Б) Орфография
В) Фразеология
5. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению:
А) омонимы
Б) синонимы
В) антонимы
6. Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения:
А) орфографический
Б) орфоэпический
В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *ледокол*:
А) приставочным

Б) суффиксальным
В) сложением
8. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:
А) какой? какая?
Б) какие?
В) чей? чьи?
9. В каком прилагательном пишется –нн- ?
А) си…ий
Б) деревя…ый
В) лебеди…ый
10. На конце наречия пишется буква А, если:
А) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок ИЗ, ДО, С
Б) это наречие сложное
В) эта буква стоит под ударением

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 3	в	б	б	в	а	в	в	в	б	а

Максимальное количество баллов - 10

2.4. Задания для проведения итогового контроля

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Итоговый тест по русскому языку состоит из двух частей. В каждом задании 1-ой части может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

Ответы заданий 2-ой части запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1-В6).

1 ЧАСТЬ

Орфография

А1. Отметьте номера слов, где пишется буква *и*:

1) пр_зидент; 2) (наш) зап_вала; 3) расщ_пление (атома); 4) вн_мание; 5) обм_реть (от страха).

А2. Отметьте номера слов, где пишется буква *а*:

1) произр_стать; 2) ср_внение; 3) изл_жить; 4) об_яние; 5) од_леть.

А3. Отметьте номера слов, где пишется буква *о*:

1) спл_титься; 2) ск_кнуть; 3) р_внина; 4) б_тальон; 5) к_нвенция.

А4. Отметьте номера слов, где пишется буква *о*:

1) реш_тка; 2) ч_рствый; 3) сж_г (дотла); 4) ноч_вка; 5) воротнич_к.

А5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква:

1) ком_ентарий; 2) безынтерес_ный; 3) ровес_ник; 4) ал_ергия; 5) ил_юминация.

А6. Отметьте номера слов, где пишется буква *е*:

1) пр_оритет; 2) непр_менное (условие); 3) пр_обретение; 4) горош_к; 5) разбуш_ваться.

А7. Буква *е* пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица, единственного числа):

1) о дуэл_, об арми__; 2) о воздействи_, о ночлег_; 3) об алюмини_, на взгорь_; 4) верт_тся, провер_т; 5) кол_т, спряга_мый.

А8. *нн* пишется во всех словах ряда:

1) рискова_ый, оловя_ый;
2) овся_ый, испорче_ый;
3) кваше_ый, давно даре_ый;
4) веществе_ый, племя_ик;
5) варё_ый, краше_ый.

А9. *нн* пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

1) Новый воспита_ик тренера неожида_о показал очень высокие результаты.
2) Обучение на курсах рассчита_о на дипломирова_ых специалистов.
3) Круто крахмале_ая скатерть была заранее приготовле_а для свадебного стола.
4) На столе его ждал скудный ужин – плавле_ый сырок и запече_ая в печке картошка.

А10. Частица *не* пишется раздельно со всеми словами в ряду:

1) (не)встретив; (не)расторопный, но усидчивый;
2) (не)зачем, выслать (не)замедлительно;
3) (не)хватает денег, (не)различаемые глазом детали;
4) (не)взгоды, (не)сомненный авторитет;
5) (не)навидя, (не)читаемый шрифт.

А11. Частица *ни* пишется в предложении:

1) В лице ее н_ кровинки. 2) Нет, н_ в городки, н_ в лапту больше не играют в русских деревнях. 3) Пусть он ещё н_ умеет многого, главное – он старается научиться. 4) Как н_ восхищаться точностью и меткостью пословиц и поговорок! 5) Как н_ стремился я понять мотивы его поступков, ничто не приходило мне в голову.

А12. Пишется *не* раздельно в предложении:

1) Я (н_)чуть не сомневался в исходе конфликта. 2) (Н_)поддающийся разрешению, спор невозможно уладить. 3) Нам ничего (не)нужно. 4) Любви, надежды, тихой славы (н_)долго нежил нас обман.

А13. Через дефис пишется:

1) (всё)таки; 2) (в)пятеро меньше; 3) (пол)пятого; 4) говорить по-французски; 5) (еле)еле.

А14. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

1) Одно из наиболее удачных его дел в этот период _ похищение маршрутного поезда с продовольствием, шедшего на Волгу. 2) Искусство читать _ есть не что иное, как искусство мыслить с помощью другого. 3) Франтоватые джентльмены, их молоденькие спутницы, пожилые матроны со своими многочисленными чадами и домочадцами _ словом, весь город, казалось, был здесь. 4) Творить искусство может лишь избранник, любить искусство _ всякий человек.

А15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1) Покрылись кудри золотые _ и грудь, и плечи молодые фатой прозрачной, как туман. 2) Лишь изредка с унылым свистом бунтует вихорь в поле чистом _ и на краю седых небес качает обнаженный лес. 3) Было прохладно от глиняного пола _ и в сумраке стоял уксусный запах стружек и столярного клея. 4) В декабре _ на пустынном ялтинском пляже встретились два одиноких сердца.

А16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Горько и свежо пахнет березами и весело отдается под развесистыми ветвями дребезжание колокольчика. 2) В кладовой теснились ларь с солью, кадушка с пшеном, какие-то бутыли, позеленевшие подсвечники. 3) Видны были только гибкие, полыхающие от вечерней зари верхушки деревьев да первые звезды. 4) Зеленый шатер над головой да ветки дикой малины – всё это было особенно мило нам и создавало ощущение уюта и спокойствия.

А17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1) Старец лежал в гробу вытянув руки и смотрел на пришельцев лучезарным взглядом. 2) Подгоняемая волнами и ветром лодка быстро неслась по волнам. 3) Струйки дыма вились в наполненном влагой и свежестью ночном воздухе. 4) Ее муж большой рыжеусый человек с ружьем в чехле прогуливался по перрону.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Он интересовался литературой, и попав в компанию всегда затевал разговор о книжных новинках. 2) Осенняя береза, робкая, худенькая роняла листок за листком на темную аллею. 3) Он ничего не смог сказать, несмотря на отчаянный шип снизу, из суфлерской будки. 4) Он отвернулся, гася и сокращая прозрачно-яркие глаза, и с тихим рычанием оскалил свои волчьи зубы.

А19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1) Свобода выбора _ значит _ неизмеримо больше, чем принято думать. 2) Он хотел позвать домработницу и попросить у нее пирамидону, но _ все-таки _ сумел сообразить, что это глупости. 3) Колдовству _ как известно _ стоит только начаться, а потом его не остановишь. 4) Второй жилец исчез _ помнится _ в понедельник.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я вижу как тебе хочется получить этот подарок. 2) Пораженный какой-то мыслью, он остановился, как вкопанный. 3) Она, как и всякая молодая девушка, робела и смущалась при первом знакомстве с молодым человеком. 4) Как прекрасный специалист он мог не волноваться по поводу работы.

А21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я знаю немало тех кто за его странностями не видит многочисленных достоинств. 2) Студенты окоченели от скуки, таращат глаза, чтоб не уснуть и стараются изображать на своих лицах внимание. 3) Эту скучищу можно сравнить разве с тою, какая бывает у нас на торжественных актах, когда читается традиционная речь. 4) Бухгалтер был вовсе не уверен придут ли ему на помощь в этой чрезвычайно щекотливой ситуации.

А22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:
1) Кот жил всей кипучестью одичавших страстей _ любовью, драками, воровством, убийством. 2) Над Булонским лесом появился серебряный обрезок молодого месяца _ чудным светом озарился парк. 3) Консьержка постоянно жаловалась _ на вороватость жильцов, их неаккуратность и нежелание вовремя платить.
А23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1) Знаете ли вы, что когда грустно настроенный человек остается наедине с морем, ему всегда хочется ринуться в его пучину. 2) Когда гроза закончилась и последние капли дождя уже высохли, Елена вышла в сад, чтобы встретить гостя. 3) Так как мне было решительно все равно куда идти и что делать, я тотчас же согласился.
А24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:
1) Капитан поднял на него холодное правоохранительное лицо и спросил «Вы отдаете себе отчет?» 2) Французское изречение гласит, что: «Отдав деньги другу, теряешь друга и деньги». 3) Как писал Вольтер, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов».
А25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1) По внешнему виду комнаты никак нельзя было определить наклонностей ее хозяина, однако ясно было то, что он холост и что прислуги у него нет. 2) На всех предметах меблировки, в том числе и на стуле из старгородского особняка, болтались малиновые сургучные печати, но предводитель не обратил на это внимания, потому что посреди комнаты, рядом с повалившимися набок, ботинками, стоял ореховый стул. 3) В тот момент, когда Ипполит Матвеевич забыл об Уголовном кодексе, наставлениях Остапа и подскочил к стулу, газеты на тахте зашевелились, поползли и свалились на пол, после чего из-под них вышел спокойный котик и захватывая лапкой ухо, щечку и ус, стал умываться.
А26. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в слове:
1) катал**о**′г; 2) з**а**′видно; 3) деф**и**′с; 4) мастерск**и**′; 5) средств**а**′.
А27. Согласный перед буквой е произносится твердо в слове:
1) фонетика; 2) декламировать; 3) эффективный.
А28. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании:
1) сознался о страхе; 2) скучать по дому; 3) узнать возможность перевода; 4) уверенность в себе; 5) направить согласно инструкции.
А29. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере:
1) Бутафория – первый ярус балконов в зрительном зале. 2) Бета – буква греческого алфавита. 3) Ренессанс – эпоха Возрождения. 4) Миссионер – ученое звание преподавателя в духовных учебных заведениях.
А30. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:
1) Респектабельный вид докладчика свидетельствовал о его финансовом благополучии. 2) Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу. 3) Выступление в цирке традиционно начиналось с экспромта воздушных гимнастов. 4) Лингвисты обнаружили, что жители горной Шории говорят на еще не описанном лингвистами языке – эсперанто.
А31. Речевые ошибки допущены в предложении:
1) На дорогу у нас ушло около полутора суток. 2) Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи. 3) Народ выбирает депутатов, чтобы защищать их гражданские права, рассматривать и принимать законы. 4) Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.
А32. Речевые ошибки допущены в предложении:
1) Он уехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства и где прошла юность его родителей. 2) Он был не только суров, а также и справедлив. 3) При подготовке ребенка к школе важно учитывать состояние его здоровья и как долго он способен удерживать внимание во время урока. 4) Наиболее запоминающее впечатление от поездки – посещение горного озера.

А33. В отрывке допущена следующая ошибка:

Излишне говорить, что мы, англичане, придаем спорту чрезмерно большое значение, вернее, это говорилось так часто, что стало уже общим местом. Какой-нибудь, радикально настроенный, английский романист напишет книгу, рисующую все зло, к которому приводит злоупотребление спортом.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

А34. В предложении допущена следующая ошибка:

Нью-Йорк замечателен тем, что там каждый без труда может добыть любой делекатес, любой предмет, вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку с костяным наконечником в виде руки, которой чешут спину, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

2 ЧАСТЬ

В1. *В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).*

Все сокровища искусства, которыми мы обладаем сегодня, это всего-навсего предметы ежедневного обихода в не далеком прошлом: например, синие фаянсовые тарелки, которые развешаны по стенам гостиной, несколько столетий назад были немудрящей кухонной посудой.

В2. *В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).*

Председатель комиссии по встрече автопробега протянул в своей приветственной речи такую длинную цепь придаточных предложений, что не мог выкорабкаться из них в течение получаса.

В3. *Определите стиль приведенного ниже текста.*

Настоящий талон гарантирует, что в случае обнаружения потребителем дефектов и предъявления оформленного гарантийного талона и товарного чека торговая сеть «Эльдорадо» незамедлительно обеспечивает принятие мер по гарантийному обслуживанию приобретенного изделия (товара). Срок устранения неисправностей или ремонта не превышает 20 дней.

В4. *Укажите синоним к слову* ***дефекты*** *из текста в задании В3 и впишите соответствующее слово в начальной форме в область ответов.*

В5. *Укажите, как называется раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.*

В6. *Образуйте от указанных существительных форму именительного падежа множественного числа и выпишите в этой форме только то (те), которое (-ые) в литературном языке имеет окончание -а.*

Шофёр, адрес, выбор.

БЛАНК ОТВЕТОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

_____

ФИО

_____

группа, специальность

Часть А

Задание №	1	2	3	4	5	Задание №	1	2	3	4	5	Задание №	1	2	3	4	5
А1				+		А13	+			+	+	А25		+			+
А2	+	+		+		А14						А26					
А3	+				+	А15						А27					
А4					+	А16						А28					
А5	+			+	+	А17						А29					
А6		+		+	+	А18						А30					
А7					+	А19						А31					
А8	+			+		А20						А32					
А9	+					А21						А33					
А10		+			+	А22						А34					
А11	+	+				А23											
А12			+			А24											

Часть В

Задание №	**Ответ**
В1	В недалёком
В2	Выкарабкаться
В3	Официально-деловой
В4	Неисправности
В5	Морфология
В6	Шофёры, адреса, выборы

Критерии оценивания:

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

отметка	**необходимое количество баллов**
3 (удовлетворительно)	22-25
4 (хорошо)	26-30 (не менее четырех задания второй части)
5 (отлично)	31-34 (не менее пяти заданий второй части)

2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации

1 семестр – дифференцированный зачет (очная форма обучения)

Выполнение проверочного теста в учебнике:

Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – С. 150.

Критерии оценивания:

5 «отлично» - 8 баллов

4 «хорошо» - 7 баллов

3 «удовлетворительно» - 6 баллов

2 «неудовлетворительно» - 5 баллов и меньше

2 семестр – экзамен (очная форма обучения).

Общие экзаменационные вопросы по учебной дисциплине Русский язык

1. Фонетика. Классификация звуков: гласные и согласные.
2. Орфоэпия.
3. Лексика.
4. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с чередующимися гласными.
5. Гласные после шипящих и Ц.
6. Правописание приставок. Приставки пре- и при - . Гласные ы – и после приставок. Правописание приставок на з и с. Употребление ъ после приставок.
7. Морфемика: типы морфем, основы.
8. Словообразование.
9. Имя существительное.
10. Глагол.
11. Причастие и причастный оборот.
12. Деепричастие и деепричастный оборот.
13. Имя прилагательное.
14. Имя числительное.
15. Местоимение.
16. Наречие.
17. Служебные части речи. Междометие.
18. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды грамматической связи слов в словосочетании.
19. Простое двусоставное предложение.
20. Простое односоставное предложение.
21. Второстепенные члены предложения. Обособленные члены предложения.
22. Однородные члены предложения.
23. Сравнительный оборот. Уточняющие члены предложения.
24. Вводные и вставные конструкции.
25. Сложносочиненное предложение.
26. Сложноподчиненное предложение.
27. Бессоюзное сложное предложение.
28. Стили литературного языка.

Инструкция по выполнению работы

1. Берете билет и на дополнительном листе выстраиваете план ответа, приводите примеры. Время подготовки устного ответа 30 минут

2. Устно рассказываете преподавателю.

3. Получите карточку, внимательно прочитайте текст, ознакомитесь с заданиями и письменно выполните их. При выполнении используете карандаш, линейку. Сдайте выполненное задание преподавателю на проверку.

Часть 1

Экзаменационный билет № 1
1.Расскажите о способах образования слов
2.Правописание Ы/И после Ц в корне, окончании и суффиксе. Слова - исключения.
Экзаменационный билет № 2
1.Расскажите о двусоставных и односоставных предложениях.
2.Правописание чередующихся гласных.
Экзаменационный билет № 3
1.Правописание приставок на З/С. Перечислите их. Приведите примеры.
2.Постановка и отсутствие тире в предложении между подлежащим и сказуемым.
Экзаменационный билет № 4
1.Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова: Прямое и переносное значение слов. Синонимы антонимы, омонимы. Паронимы.
2.Виды придаточных в СПП. Определительные.
Экзаменационный билет № 5
1.Лексика с точки зрения происхождения.
2. Правописание приставок пре\при
Экзаменационный билет № 6
1. Лексика с точки зрения употребления.
2.Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
Экзаменационный билет № 7
1.Группы морфем.
2. Союз как часть речи. Правописание союзов.
Экзаменационный билет № 8
1.Основные способы образования слов в русском языке: способ сложения. Какие слова образуются в результате этого способа?
2.Правописание о\ё после шипящих в корне.
Экзаменационный билет № 9
1.Двусоставные и односоставные предложения.
2.Правописание н-нн в суффиксах прилагательных.
Экзаменационный билет № 10
1.Сложноподчиненные предложения.
2.Служебные части речи: предлог, союз, частица.
Экзаменационный билет № 11
1. Глагол как часть речи.
2. Правописание падежных окончаний имён существительных, в том числе существительных на -ия, -ий, -ие, существительных 3 склонения. Приведите примеры на каждый случай.
Экзаменационный билет № 12
1. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
2. Правописание безударных гласных в корне.
Экзаменационный билет № 13
1. Неизменяемые самостоятельные части речи.
2.Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера употребления каждого стиля речи, их характерные особенности.
Экзаменационный билет № 14

1. Служебные части речи: союз. Их разряды по значению, правописание.
2. Бессоюзное сложное предложение.

Экзаменационный билет № 15

1. Словосочетание как единица синтаксиса.
2.Имя числительное как часть речи.

Экзаменационный билет № 16

1.Предложение как основная единица синтаксиса. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
2.Наречие как часть речи.

Экзаменационный билет № 17

1.Простое предложение, его виды по цели высказывания.
2.Деепричастие как часть речи.

Экзаменационный билет № 18

1.Полные и неполные предложения. Предложения распространённый и нераспространенные.
2.Причастие как часть речи.

Экзаменационный билет № 19

1. Второстепенные члены предложения.
2. Глагол как часть речи.

Экзаменационный билет № 20

1. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
2. Лексика.Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова: Прямое и переносное значение слов.

Экзаменационный билет № 21

1.Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.
2. Синонимы антонимы, омонимы. Паронимы. Фразеологизмы.

Экзаменационный билет № 22

1. Предложения с обобщениями, вводными словами и вставными конструкциями.
2. Имя прилагательное как часть речи.

Экзаменационный билет № 23

1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные.
2.Имя существительное как часть речи

Экзаменационный билет № 24

1.Сложносочиненные предложения.
2.Суффиксы н-нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Экзаменационный билет № 25

1. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
2.Слитное и дефисное написание сложных имен существительных и прилагательных.

Экзаменационный билет № 26

1. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
2.Правописание личных окончаний глагола. Глаголы –исключения.

Экзаменационный билет № 27

1. Стили речи, их функции и сфера употребления.
2.Употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Экзаменационный билет№ 28

1.Употребление тире в бессоюзном сложном предложении.
2.Дефис в написании местоимений и наречий

Часть 2.

Текст№1

Мы зна..м что люди ж..вут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали.

Но ведь люди не только думают. Они просто улыбают..ся печалятся и плачут радуются солнцу и глазеют на звёзды. Они учатся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть. Как можно научит..ся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть? Понимать красоту звезд и красоту человеческого лица?

Раздумья человечества о красоте и богатстве мира сохр..нились в наиболее волнующей сер..це человека форме в искусстве.

Художники решали всё те(же) вопросы которые человечество на новом этапе решает и сегодня (в)чем заключается красота человека. Где канон закон к которому должен стремиться человек. И с представлениями об ид..але человека (не) разрывно связана другая группа вопросов в чем смысл жизни человека Для чего мы живем Для чего живу я сегодня – сейчас задающий этот вопрос.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: улыбаются, человека, непримиримо.
7. Выпишите СПП с придаточным определительным.
8. Выпишите из текста 3 глагола, прилагательных, местоимения.

Текст №2

В статье «Искус..твен.ый разум. Феномен мышления» автор говорит о том что сегодня в определенных условиях ЭВМ могут стать самосто-ятельными могут сами без всякой программной подсказки принимать решения.

Используя многочислен..ые примеры автор описывает « экспертные системы».

Далее автор подч..ркивает что несмотря на эти достижения экспертные системы ещ.. (не)обладают настоящим мышлением, то есть не способны самостоятельно ставить задачи.

Заключительная часть статьи посв..щена автором феномену мышления. По мнению автора феномен мышления характеризуется способностью поставить задачу и самопрогра(м,мм)ироваться на её решение а также способностью к обобщению.

В конце автор перечислил все факторы характеризующие феномен мышления.

Задания:

1. Спишите.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: подчеркивает, экспертные, мышления.
7. Разберите морфологически слово: используя
8. Найдите в тексте примеры суффиксального и приставочного способов образования слов.
9. Выпишите глагольные СС.
10. Выпишите ПП, осложненные вводными конструкциями, однородными членами.

Текст №3

Лё..кий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз..лотой к..зался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения.

Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок и чтобы отдохнуть я ух..дил в зал где была выставлена скульптура.

Там я с..дел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвес..ных эллинских ваятелей, тем яснее понимал что вся скульптура это зов к пр..красному в самом себе что она предвестница чистейшей утрен..ей з..ри человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела.

(Не)даром Гейне пр..ходил в Лувр часами просиживал около статуи Венеры Милосской и плакал.

О чём? О поруганном совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далёк…

В этом сила скульптуры.

Задания:

1. Спишите.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: предвестница, утренней, казался.
7. Разберите морфологически слово: позолотой.
8. Выпишите слова служебных частей речи.

Текст №4

Когда Наташа вышла из гости..ой и побежала она добежала только до цветоч()ной. В этой комн..те она ост..новиласьпр..слушиваясь к говору в гости..ой и ожидала выхода Бориса. Она уже нач..налапр..ходить в (не)терпение и топнув ножкой, сбиралась было заплакать (от)того что он (не)сейчас ш..л когда заслышались (не)тихие (не)быстрые, пр..личные шаги молодого человека. Наташа быстро бросилась между кадок цветов и спрят..лась.

Борис ост..новился (по)среди комнаты огл..нулся, смахнул рукой с..ринки с рукава мундира и подош..л к зеркалу рас..матривая свое красивое лицо. Наташа пр..тихнуввыгляд..вала из своей засады ож..дая что он будет делать. Он постоял несколько врем..ни перед зеркалом улыбнулся и пош..л к выходной двери. Наташа хотела окликнуть его но потом ра..думала… Только что Борис выш..л как из другой двери вышла ра..красневш..яся Соня сквозь слезы что (то) злобно шепч..щая.

Задания:

1. Спишите.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: рассматривая, выглядывала, гостиной.
7. Разберите морфологически слово: времени.
8. Найдите в тексте примеры именных частей речи.
9. Найдите П с составным именным, глагольным сказуемым.

Текст №5

Доброта

Ст..рают..ся лица и даты
Но всё(ж) до последнего дня
Мне помнить о тех кто когда(то)
Хоть чем(то) согрели меня.
Согрели своей (плащ) палаткой
Иль тихим шутливым словц..м
Иль чаем на стол..ке шатком
Иль (по)просту добрым лиц..м.
Как праз..ник как счастье как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про неё (не)забуду
Как я забываю о зле.

Ю.Друнина

Задания:

1. Спишите текст.
2. Сколько частей в стихотворении? Докажите.
3. Определите стиль текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Назовите антонимы. Какова их роль в тексте?
7. Произведите морфологический разбор: про неё
8. Выпишите из текста местоимения.
9. Выпишите односоставные предложения.

Текст№6

В сыром х..лодномвозд..хе в тесн..те и (не)полной темн..те колыхающ..йся кареты она в первый раз живо пр..дставила себе то что ожида..т ее там на бале в осв..ще..ых залах – музыка цветы танцы государь вся бл..стящаямолодеж.. Петербурга. То что ее ожидало было так пр..красно что она (не) верила да(же) тому что это будет так это было (не)сообразно с впеч..тлением хол..да тесн..ты и темн..ты кареты. Она пон..ла все то что ее ожидает только когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени сн..ла шубу и пошла рядом с Соней (в)переди матери между цв..тами по осв..щен..ой лес..нице. Только тогда она вспомн..ла как ей надо было держать себя на бале и постаралась пр..нять ту величествен..ую м..неру которую она сч..тала (не)обходимой для девушки на бале. Но к счастью ее она почу..ствовала что глаза ее разб..гались она (н..)чего (не)видела ясно.

Задания:

1. Спишите.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите по составу слова: темноту, освещенных, подъезда.
6. Выпишите прилагательные и причастия. В чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий?
7. Выпишите СС по типу связи: примыкание.
8. Выпишите СП с последовательным подчинением.

Текст№7

Избы в которых жили ямщики со своими сем..ями чаще всего строились курными отапливаемыми (по)черному печами без труб. Печь зан..мала (пол)избы. Даже в яркий солнечный день свет с трудом пр..никалскво(с,з)ь малюсенькие оконца затянутые мутным быч..им пузырем. Мебели в избе нах..дилось мало широкие ла(в,ф)ки вдоль стен да в красном углу под прикопче(н,нн)ым лампадой ликом иконы большой стол. На полках по стенкам ст..яла (не) мудрящая глиня(н, нн)ая и деревя(н,нн)ая утварь.

В длин..ыезимни.. вечера с..мьясоб..ралась вокруг стола мастерили нужные для х..зяйства вещи рукодельничали пряли. Потрескивала лучина мерцающим светом осв..щая эту к..ртину.

Задания:

1. Спишите.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: отапливаемыми, глиняная, занимала.
7. Используя примеры из текста, охарактеризуйте глагольные признаки деепричастий и причастий.
8. Выпишите СПП с придаточным определительным.
9. Выпишите ПП, осложненное обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Текст №8

Самое яркое впеч..тление этих дней дал мне Ц..ганок. Квадратный широкогрудый с огромной кудряв..й головой он (е,я)вился под вечер праз..нично одетый в з..л..тистую ш..лковую рубаху плисовые штаны и скр..пучие с..поги гармоникой. Бл..стели его волосы сверкали веселые ра(с,з) косые глаза под густыми бровями и белые зубы под ч..рной полоской молодых усов г..рела рубаха мягко отражая красный огонь неугасимой лампады.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически последнее предложение.
5. Разберите по составу слова: отражая, ш..лковую, бл..стели.
6. Найдите глагол, употребленный в переносном значении.
7. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста.
8. Выпишите антонимические пары.

Текст №9

И вот перед нами разверт..валась Москва и производила сильнейшее впеч..тление. На (не)измеримом пространстве ч..рная громада домов но над этой ч..рной громадой

подн..малосьбе..числен..ое множество ц..рковных глав и колоколен. Выше всех подн..мался Кремль ж..лище великого государя с белою камее(н,нн)ою стеной наполне(н,нн)ой белыми каме(н,нн)ыми ц..рквями и большое количество белых каме(н, нн)ых зданий дали происх..ждениеизвес..ному эпитету который до сих пор остается за Москвой белокаме(н,нн)ая.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически последнеепредложение.
5. Разберите по составу слова: сильнейшее, белокаменная, поднималось.
6. Назовите части речи, которые имеют степени сравнения. Расскажите о значении и образовании степеней сравнения. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.
7. Выпишите ПП, осложненное однородными членами.
8. Выпишите СС по типу связи: согласование.

Текст №10

Читать так что(бы) слова превращались в к..ртины а голоса действующих лиц звучали и каждая страница ож..вала можно научит..ся. Было (бы) желание. (По)началу придет..ся делать сознательное усилие.

Читайте то что будет написан..о дальше очень вн..мательно! Старайтесь все что написан..о представить себе!

« Только что прош..л х..лодный дождь. Вы идёте по лесу. Зац..пили за ветку. (С)неё обрушились большие тяж..лые х..лодные капли дождя. Х..лодные капли попали вам за воротник и ст..кают по спине…»

Люди (по)разному воспринимают слово. У одних оно вызыва..т представление вкуса цвета зап..ха приятного или (не)приятного ощ..щения у других слово в образ превращается не(с)такой силой и остротой у третьих образ возникает с трудом. Эти особенности связан..ы (со)всем складом человека.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, определите его главную мысль.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: оживала, холодные, написан..о.
6. Расскажите о морфологических признаках глагола. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.
7. Выпишите БСП.
8. Выпишите побудительное предложение.
9. Выпишите СС по типу связи: примыкание.

Текст №11

Тюмень прежде иронически называли «столиц..й деревень».

Деревень вокруг то(же) было (не)густо сам город по окраинам напом..нал село. (Кое)что осталось. Трехоконные вросшие в землю старые д..мишки словно чу..ствуя себя

в..новатыми (не)достойными сегодняшней тюменской извес..ности прихорошились ярко броско окрасили ставни обн..вили крышу.

На них (с)высока смотр..т многоэтажки образующие нынешний силу..т города. Во..зал внешне стр..говат. Это во..зал делового города.

(З,С)десь люди останавливают..ся (не)надолго их главная дорога дальше на север.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, озаглавьте его.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически последнее предложение.
5. Разберите по составу слова: вросшие, д..мишки, обн..вили.
6. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Какие еще разряды наречий вы знаете?
7. Выпишите предлоги, союзы.
8. Выпишите глаголы.
9. Выпишите П, в котором сказуемое выражена кратким прилагательным.

Текст№12

Журавли это (со)всем особые птицы. (У)них уд..вительное чу..ство собственного достоинства чу..ство равенства с человеком. Они красивы особой закончен..ой грацией изяществом свободой и своеобразием дв..жений. У журавлей уд..вительный голос грус..ный и вместе (с)тем торжествен..ый жизнеутверждающий мелодич..ныйбуд(то) серебрян..ый. Возможно (по)этому журавли и вызывают у людей особую любовь.

Но еще и печальное обстоятельство выделя..т журавлей из всех птиц (н..)кто из диких животных (не)находится сейчас в таком критическом положении как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включен..а в (К,к)расную книгу как и(з,с)чезающие виды.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически третье предложение.
5. Разберите по составу слова: уд..вительное, человеком, выделя..т.
6. Расскажите о морфологических признаках имен существительных. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи? Приведите примеры из текста
7. .Выпишите из текста причастия, прилагательные
8. Выпишите БСП.
9. Выпишите СС с типом связи согласование.

Текст №13

Орден Славы особый знак с..лдатской доблести. Им нагр..ждали рядовых бойцов и сержантов а в авиации и летчиков имеющих звание мла..шего лейтенанта за личную отвагу за личный подвиг мужество и бе(с,сс)трашие.

Орден Славы имеет три степени и нагр..ждение ими производилось последовательно трет..ей степенью второй степенью первой степенью.

Первыми полными кавалерами а значит и первыми нагр..жден..ыми орденом Славы I степени стали сапер(ефрейтор) Питенин М.Т и разве..чик старший сержант Шевченко К.К. Указ Пр..зидиума Верховного Совета СССР об этом нагр..ждени.. вышел 22 июня 1941 года.

За время (В,в)еликой (О,о)течественной (В,в)ойны полными кавалерами ордена Славы стали 2562 воина. Полный кавалер ордена Славы (по)своему положению пр..равнен к (Г,г)ерою Советского Союза.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Назовите способ связи предложений в тексте.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: бесстрашие, положению, награждение.
7. Расскажите о синонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.
8. Выпишите порядковые числительные.

Текст №14

Мне ра(с,сс)казали (не)давно историю о ёлк.. посажен..ой в одном московском дворе.

Жильцы в..ехавшие в новый дом пос..дили голубую сер..бристую ель. Она стала гордостью всего дома его укр..шением.

И вот однажды перед (Н,н)овым годом живую ёлку кто(то) срубил. Срубил не у корня а забрал юн..ую пушистую в..рхушку. Изуродован..ое дерево ст..яло во дворе бе(з,с)помощнора(з,с)пластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго см..трели на ель (не)веря своим глазам. Смотрели с болью содроганием гневом…

На следующий день жильцы пр..крепили к дереву табличку Памятник подлецу который под (Н,н)овый год срубил эту елку.

Человек убивший дерево проход..т может быть мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеян..ом.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Определите стиль текста, его основную мысль.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: пушистую, пр..крепили, в..рхушку.
7. Разберите морфологически слово: въехавшие.
8. Расскажите об антонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.
9. Выпишите деепричастия.

Текст№15

Один Бог разве мог сказать какой был характер Манилова. Есть род людей извес..ных под именем: люди так себе, (ни) то (ни)сё, (ни) в городе Богдан (ни) в селе Селифан по словам пословиц… Может быть к ним следует пр..мкнуть и Манилова. На взгляд он был человек видный черты лица его были (не)лишен..ы приятности но в эту приятность казалось

чересчур было передано сахару в приемах и оборотах его было что(то) заискивающее распол..жения и знакомства. Он улыбался зам..нчиво был белокур с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним (не)можешь (н..)ск..зать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую (за)тем минуту (н..)чего (не)скажешь а в третью скажеш..: «Черт знает что такое» - и отойдёшь подальше; если(же) не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Назовите произведение и автора текста..
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически пятое предложение.
6. Разберите по составу слова: извес..ных, улыбался, смертельную .
7. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение.
8. Выпишите БСП.

Текст №16

Уд..вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх. Вам кажется, что вы смотрите в бездон..ое море, что оно широко расст..лается. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака.(4) И вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья, облитые солнцем, - все заструится задрожит белым блеском и подним..тсясвеж..етрепещущ..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.

Задание к тексту:

1. Вставить пропущенные буквы и объяснить их написание.
2. Расставить недостающие знаки препинания, прокомментировать их постановку.
3. Докажите, что этот текст можно назвать текстом художественной литературы.
4. Приведите примеры эпитетов.
5. Разберите по составу слова: подводными, набежавшей, расстилается.
6. Определите тип связи в словосочетаниях: бездонное море, внезапно набежавшей, задрожит блеском.
7. Разберите синтаксически указанное предложение.
8. Расскажите о словосочетании как единице синтаксиса, о типах словосочетаний, видах связи слов в словосочетаниях.

Текст №17

Мы живем в огромном пр..красном мире. В природе (не)обходимо все что её нас..ляет каждая птица каждый зверь каждое насекомое. Сейчас природа просит у человека помощи и мы все обязаны ей помоч.. Если отец остановит..ся с сыном у дерева что(бы) подв..зать сломан..ую ветку если поможет сделать к..рмушку для птиц это будет урок д..броты и милосердия. Тогда его сын (не)станет ломать зеленые нас..ждения (не)будет стр..лять из рогатки в воробьев а голубей заманивать в силки. А выр..стет (не)станет браконьером.

Человек может сеять хлеб или варить сталь учить детей или запускать в космос корабли но он (не)должен остават..ся равнодушным к природе ибо любовь к ней это часть нашей любви к (матери) Родине…

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически четвертое предложение.
6. Разберите по составу слова: прекрасном, милосердия, сломанную.
7. Используя примеры из текста, расскажите о служебных частях речи.
8. Выпишите ССП.

Текст№18

Утро было (не) хорошее, пасмурное. С деревьев окута(нн,н)ых легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги и лесная сырость издавала острый запах гнили.

(В)переди где кончалась чаща стояли березы а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль. Кто(то) за березами играл на пастушеской свирели. Игрок брал (не)более пяти(шести) нот, лениво тянул их (не)стараясь связать их в мотив, но тем не менее в его писке слышалось что(то) суровое и чрезвычайно тоскливое.

Согнав стадо на опушку пастух пр..слонился к берез.. погл..дел на небо (не)спеша вытащил из(за) пазухи свирель и заиграл. (По)прежнему играл он машинально как(будто) свирель попала ему в руки только первый раз звуки вылетали из нее нерешительно в беспорядке (не)сливаясь в мотив. Самые высокие п..скливые ноты, которые дрожали и обрывались казалось (не)утешно плакали, точно свирель была больна и испуга(нн,н)а, а самые нижние ноты почему(то) напоминали туман, унылые деревья, серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде, и старику, и его речам.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: согнав, заиграл, окутанных.
7. Определите способ связи в словосочетаниях: туманная даль, вылетали нерешительно, вытащил свирель.
8. Выпишите из текста примеры, иллюстрирующие разные способы выражения главных членов предложения.
9. Выпишите СП. Определите тип

Текст№19

З..ря бывает (не)только утре(н,нн)яя но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия закат солнца и вечернюю з..рю.

Вечерняя з..ря начинает..ся когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество красок от черво(н,нн)ого золота до бирюзы. З..рямедле(н,нн)о переходит в поз..ние сумерки и в ночь.

Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звезды а з..ря ещё дотл..вает над далями и туманами.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение второго абзаца.
6. Разберите по составу слова: вечерняя, медленно, овладевает.
7. Найдите синоним к глаголу: дотлевает.
8. Расскажите о классификации второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текста.
9. Выпишите СПП.

Текст№20

Месяц св..тил в окно и луч.. его играл по землян..ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не) мог пол..гать что(б) это существо сбежало по отвесу берега однако ему (не)куда было деваться.

Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты навстречу мне сл..пой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но осторожной поступью прош..л мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к пристани стал спускат..ся по у(з,с)кой крутой тр..пинк.. .

Задания:

1. Спишите текст.
2. Вспомните автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: св..тил, перес..кающей, земля..ому.
7. Расскажите о простом осложненном предложении. Приведите примеры из текста.
8. Выпишите БСП.
9. Выпишите глаголы прошедшего времени.

Текст №21

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть(чуть) сыровато. Листья (не)хотя отрывают..ся и словно пов..сают на (не)вид..мых п..утинках. Долго(долго) падают кл..новые листья. Как они хороши Хотелось сказать садовнику что(бы) (не)подм..тал. Пусть (бы) х..дили люди по золотому ковру.

Как(же) снять Как поймать это дыхание осени. К..жет..ся листья падают (не)беззвучно. К..жет..ся полёт сопровождает какая(то) музыка. Бом-бом! Один лист другой третий. Стройная музыка в парке. Один(ли) я её слышу

Нет. Вот девочка подняла голову бл..стящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она (не)читает. Она слуша..т золотой хоровод. Вспоминаю скорее скорее снимать! Поймать хоть отрывок музыки листопада.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.

6. Разберите по составу слова: сыровато, повисают, блестящими.
7. Найдите существительные, употребленные в переносном значении.
8. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид Расскажите о классификации односоставных предложений.
9. Выпишите причастия.

Текст№22

В Восточной Сибири распол..жен..о уд..вительное озеро Байкал.

(В) него вт..кает 336 рек а выт..кает только одна Ангара. Это явление можно объяснить.

Вода выт..кает (по)самому глубокому руслуа другие возможные истоки оказываются л..жащими выше уровня воды в озере.

Мало вероятно что возможные русла рек в местах истока будут точно на одинаковой высоте.

Если озеро достаточно полноводное то из озера могут выт..кать и две реки.

Со временем река с более глубоким руслом в которой скорость т..чения большая будет размываться что повлечет увеличение ра(с,з)хода и пон..жение уровня воды в озере. Сток воды через мелкую реку будет ум..ншаться и она постепенно заилится.

Таким образом «выживает» только самая глубокая из выт..кающих рек.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически предпоследнее предложение.
6. Разберите по составу слова: расположено, оказываются, удивительное.
7. Дайте общую характеристику сложного предложения и его видов. Приведите примеры из текста.
8. Выпишите ПП, осложненное вводными словами.

Текст№23

С древнейших времен звезды были надежными ори..нтирами и по ним люди находят стороны света и определяют время ночи. Способов ори..нтировки много но мы ра(с,сс)кажем о (не)которых из них.

1. Знание местоположения Полярной зв..зды очень важно так как она указывает на северную сторону г..ризонта и тем самым пом..гает определить и остальные стороны света.

2. Ори..нтироват..ся можно и по ручке ковша Большой Медведицы. В (пол)ночь весной она направлен..а на восток летом на юг осенью на запад зимой на север.

3. Ори..нтироват..ся можно и с помощью других созвездий. Например над точкой юга в (пол)ночь бывают разные созвездия. Волопас в маеЛебедь и Орел в июле квадрат Пегаса в сентябре.

Вы можете сами с помощью звез..ной карты выбрать те яркие звезды и созвездия и они в определенные месяцы года и в определенные часы ночи могут служить для вас ори..нтирами.

Задания:

1. Спишите текст.

2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: расскажем, созвездий, направлена.
7. Расскажите о классификации сложносочиненных предложений. Приведите примеры из текста.
8. Выпишите СС по типу связи согласование.

Текст №24

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм это любовь (к) своему народу. Национализм это пренебрежение (не)уважение (не)нависть к другим народам. (По)настоящему если вы вдумаетесь в то что я сказал одно (не)совместимо с другим.

Если вы люб..те свою семью если семья ваша дружная то (у)неё (не)сомнен..о есть много дружествен..ых семей которые любят посещать вашу семью и приглашать её к себе. Дружная семья (не)пременно излучает атмосферу друж..любия и (во)вне. Если вы люб..те свою мать вы не можете не понять и других любящих своих родителей. Если вы люб..те свой народ вы не можете не понять и другие народы которые любят свою природу своё искус..тво своё прошлое. Надо стремит..ся освоить культурные достижения всего мира всех народов населя..щих нашу маленькую планету и все культуры прошлого. Если вы люб..те своих родителейто вы люб..те их «во всех измерениях» вы люб..те смотреть старые альбомы с их фотографиями – какими они были в детстве до свадьбы молодыми и пост..ревшими. Если вы люб..те свою странувы не можете (н..) любить своей истории не можете (н..)беречь памятников прошлого.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: дружная, населяющих, культурные.
7. Расскажите о классификации сложноподчиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Тект№25

Его к..бинет всегда был для меня (не)ожида..ностью то был к..бинетуч..ного. В к..бинетепр…обладали иностран..ые и старин..ые книги старые журналы вых..дившие лет двадцать назад к..зались у него на полках новехонькими. Теперь мне бросились в глаза книги по языкознанию и я (в)первые вспомнил что Блок (по)своему образованию филолог.

На столе у Блока был такой (не)обыкновенный порядок что какая(нибудь) замусолен..ая клочковатая рукопись была(бы) (з,с)десь совершенно (не)мыслимой. Поз..нее я заметил что все вещи его обихода (ни)когда (не)ра(з,с)пол..гались вокруг него бе(з,с)порядочным ворохом а казалось сами собою выстраивались по геометрически правильным линиям.

Вообще комната (на)первых порах поразила меня кр..чащим (не)сходством с её обитателем. В комнате был уют и покой устойчивой размерен..ой (на)долго загада..ной

жизни а он прож..вающий в ней казался воплощением бездомности (не)уюта катастрофы и гибели.

Задания:

1. Спишите текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: языкознанию, выходившие, казался.
7. Расскажите о классификации сложных бессоюзных предложений. Приведите примеры из текста.
8. Выпишите СПП.

III КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания

Подготовленный продукт

Часть 1: Устный ответ

Часть 2: Выполненные задания по тексту.

Экзаменационная работа по дисциплине «Русский язык» состоит двух частей.

Часть 1 представляет собой билет с 2 вопросами из разных разделов русского языка

Часть 2 представляет собой текст и к нему задания.

Критерии оценки

- рациональное распределение времени на выполнение задания

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Критерии оценивания устного ответа

Уровни освоения	*Оценка*	*Характеристика уровня*
оптимальный	**«5»**	1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
высокий	**«4»**	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
допустимый	**«3»**	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
	«2»	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

		материал. Оценка «2» отмечает недостатки в подготовке обучающегося

Критерии оценок:

«5» - при выполнении 96 – 100% заданий;

«4» - при выполнении от 75 – 95 % заданий;

«3» - при выполнении от 55 – 74 % заданий;

«2» - при выполнении менее 50 % заданий

Итоговая оценка по дисциплине «Русский язык» складывается из оценок за выполненные самостоятельные работы и оценки за экзамен

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины ОД. 02.01 Русский язык

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 416 с.

Дополнительные источники:

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учеб. пособие для СПО / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с.
3. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452433.
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 222 с.
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с.
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 127 с.
7. Современный русский язык : учеб. пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с.

Словари, справочники:

8. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века : норма и её варианты / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина ; под ред. Л.Л. Касаткина ; Российская академия наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : АСТ-Пресс, сор. 2017. – 1021 с. : табл. – (Фундаментальные словари).

Электронные ресурсы:

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: http://window.edu.ru / (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
3. КиберЛенинка. URL: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 11.06.2021).
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. - 2021. - URL: https://minobrnauki.gov.ru/ (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 11.06.2021). - Текст: электронный.
6. Программа "Час чтения". - URL: https://gigabaza.ru/download/191231.html (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском". - URL: https://pushkininstitute.ru/ (дата обращения: 10.07.2021).
8. Ресурсы по литературе. - URL: http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=296 (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: http://www.rvb.ru (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
10. Русские словари. - URL: http://slovari.ru (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
11. Русский филологический портал. - URL: http://www.philology.ru (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
12. Словари и энциклопедии. - URL: http://dic.academic.ru/ (дата обращения: 08.06.2021). - Текст: электронный.
13. Слово. - URL: http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura (дата обращения: 22.06.2021). - Текст: электронный.
14. Служба тематических толковых словарей. - URL: http://www.glossary.ru/ (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
15. Сообщество "Час чтения". - URL: https://vk.com/chas_ chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). - Текст: электронный.
16. Справочно-информационный портал "Русский язык". - URL: http://gramota.ru/ (дата обращения: 11.06.2021). - Текст: электронный.
18. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: http://slovardalja.net (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
19. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: https://slovarozhegova.ru (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
20. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: https://ushakovdictionary.ru (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
21. Федеральный портал "Российское образование": официальный сайт. - 2021. - URL: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.

22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.