Аннотация

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Художественно-творческая деятельность** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых

	формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

	Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
УП.00	Учебная практика	**ЛР 16-18, 22, 24, 27**
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	**ЛР 16-18, 22, 24, 27**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	**ЛР 16-18, 22, 24, 27**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Очная форма обучения

всего часов – 2886, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2886 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1924 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 962 часов;
учебной и производственной практики – 198 часов.

Очно-заочная форма обучения
всего часов – 3316, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3118 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1091 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 2027 часов;
учебной и производственной практики – 198 часов.

Аннотация

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Педагогическая деятельность** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты

	Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ПМ.02	Педагогическая деятельность	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**ЛР 16-18, 20, 21-24**
УП.00	Учебная практика	**ЛР 16-18, 22, 24, 27**
ПП.02	Педагогическая практика	**ЛР 16-18, 22, 24, 27**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

- работы с учебно-методической документацией;

- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Очная форма обучения

всего – 1115 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 935 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 623 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 312 часов;

учебной и производственной практики – 180 часов.

Очно-заочная форма обучения

всего – 1133 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 953 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 353 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 600 часов;

учебной и производственной практики – 180 часа.