

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Этнохудожественное творчество

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА
на заседании научно-методического совета
протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчики:

Баирова Е.И., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Баранкова А.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Ерош Д.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Горайнова Т.А., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Гришнева В.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Круль Я.Л., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Луцинская Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Максимова Л.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Прусакова Д.Г., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Серебрякова Е.Н., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Москвитина А.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Ширимов В.М., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Ширимова О.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Якубчик М.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ01. Художественно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество** части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Программа профессионального модуля может быть использована области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

освоения зрелищно-игрового искусства;

- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

- работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

1.2. Количество часов на освоение программы дисциплины:

по очной форме обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 3026 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 2017 часов;

самостоятельной работы обучающегося 1009 часа;

количество часов учебной и производственной практики по профессиональному модулю 198 часов.

по очно-заочной форме обучения

максимальной учебной нагрузки обучающегося 3026 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1092 часа;

самостоятельной работы обучающегося 1934 часов.

количество часов учебной и производственной практики по профессиональному модулю 198 часов.