

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам) Театральное творчество

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Куклин В.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Гришнева В.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Иванова Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Мироманова Н.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Сорокина Н.А., преподаватель ГБПОУ ИОКК

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Педагогическая деятельность** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты

	Наименование профессионального модуля учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЛР 16-18, 20, 21-24
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 16-18, 20, 21-24
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 16-18, 20, 21-24
УП.00	Учебная практика	ЛР 16-18, 22, 24, 27
ПП.02	Педагогическая практика	ЛР 16-18, 22, 24, 27

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 903 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 723 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 482 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 241 часа;

учебной и производственной практики – 180 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1-3	Раздел 1. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии	66	44				22			
ПК 1-3	Раздел 2. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом возрастной психологии	48	32				16			
ПК 1-3	Раздел 3. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ педагогики	105	70				35			
ПК 1-3	Раздел 4. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ этики и психологии профессиональной деятельности	72	48				24			
ПК 4-5	Раздел 5. Применение технических средств в учебном процессе	48	32				16			
ПК 4-5	Раздел 6. Применение игрового общения в учебном процессе	51	34				17			
ПК 4-5	Раздел 7. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при преподавания творческих	177	118				59			

	дисциплин								
ПК 4-5	Раздел 8. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с любительским творческим коллективом	156	104			52			
	Всего:	723	482			241			
ОК 1. - ОК 9., ПК 1.1.- ПК 1.7., ПК 2.1.-ПК 2.5., ПК 3.1.-ПК 3.5.	Учебная практика	36						36	
ОК 1-11, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5	Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144							144
	Всего:	903	482			241		36	144

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии		44	
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		194	
Тема 1.1. Введение в психологию	Содержание	10	1,2
	1. Психология как наука	2	
	2. Основные понятия психологии (предмет, задачи и принципы психологии).	2	
	3. Этапы истории психологии.	2	
	4. Методы психологического исследования.	2	
	5. Понятие о психике, сознании человека.	2	
			1,2
Тема 1.2. Психология личности. Психические процессы	Содержание	26	
	1. Личность. Индивид	2	
	2. Потребности личности	2	
	3. Мотив и мотивация личности	2	
	4. Ценностные ориентации личности.	2	
	5. Эмоциональная сфера человека	2	
	6. Чувства человека	2	
	7. Темперамент	2	
	8. Характер	2	
	9. Ощущения, восприятие человека	2	
	10. Внимание	2	
	11. Воображение	2	
	12. Память	2	
	13. Мышление	2	
Тема 1.3. Этнопсихология. Психология художественного творчества	Содержание	8	1,2
	1. Понятие «этнопсихология»	2	
	2. Национальный характер	2	
	3. Психология художественного творчества	2	
	4. Связь интуиции и творчества	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			3
Тематика домашних заданий		22	

<p>Представьте в табличной форме методы психологии. Проанализируйте основные этапы развития психологии как науки. Подберите диагностические методики, позволяющие выявить уровень различных свойств и качеств личности. Опишите внутренний мир, эмоциональное состояние человека, изображенного на картине или репродукции. Представьте сравнительный анализ понятий: эмоции и чувства человека. Приведите примеры влияния эмоций и чувств на поведение человека. Подберите диагностические методики для определения темперамента человека. Подберите диагностические методики для определения характера человека. Понаблюдайте за пантомимикой людей с различными типами темперамента. Приведите примеры развития познавательных психических процессов. Проанализируйте культурные особенности различных этнических групп. Опишите взаимосвязь интуиции и творчества.</p>			
<p>Раздел 2. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом возрастной психологии</p>		32	
<p>МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>			
<p>Тема 2.1 Закономерности возрастного развития</p>	<p>Содержание</p>		1,2
	1. Этапы внутриутробного созревания	4	
	2. Закономерности нормального развития детей	4	
	3. Закономерности отклоняющегося развития детей	4	
	4. Период новорожденности	2	
	5. Период младенчества	2	
	6. Преддошкольный период	2	
	7. Дошкольный период	2	
	8. Младший школьный возраст	2	
	9. Подростковый возраст	2	
	10. Старший школьный возраст	2	
	11. Молодость	2	
	12. Зрелость	2	
	13. Старость	2	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела</p>		16	3
<p>Тематика домашних заданий Представьте в табличной форме характеристику детских возрастных периодов. Проанализируйте различные возрастные периоды. Представьте в табличной форме возрастные кризисы детства. Представьте в табличной форме ведущую деятельность разных возрастных периодов.</p>			
<p>Раздел 3. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ педагогики</p>		70	

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Тема 2.1. Педагогика как наука. Этапы развития педагогики.	Содержание.	10	1,2
	1. Педагогика как наука: предмет, задачи, принципы.	2	
	2. Воспитание и образование	2	
	3. Развитие учащихся	2	
	4. Этапы истории педагогики	2	
	5. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	2	
Тема 2.2. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.	Содержание.	14	1,2
	1. Воспитательный потенциал семьи	2	
	2. Функции и типология семьи	2	
	3. Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка	4	
	4. Типы семейного воспитания	2	
	5. Роль социума в формировании и развитии личности ребенка	4	
Тема 2.3. Педагогический процесс.	Содержание.	14	1,2
	1. Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса.	2	
	2. Понятие о дидактике. Средства обучения.	2	
	3. Методы обучения	2	
	4. Контрольная работа	2	
	5. Учебный план. Образовательный стандарт. Образовательные программы.	2	
	6. Учебно-методическая документация. Учебно-методические материалы.	2	
	7. Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	2	
Тема 2.4. Организация педагогической деятельности.	Содержание.	20	
	1. Планирование учебно-воспитательного процесса	4	
	2. Организация учебно-воспитательного процесса	4	
	3. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	4	
	4. Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности.	4	
	5. Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	4	
Тема 2.5. Личность современного педагога.	Содержание.	12	1,2
	1. Педагогический анализ урока	4	
	2. Требования к личности педагога	4	
	3. Формирование личности педагога	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ		35	3
Тематика домашних заданий Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры. Составить схему «Система образования в современной России».			

<p>Составить логико-структурную схему «Целостный педагогический процесс» Выписать высказывания древних философов о значении воспитания, обучения, образования. Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам Привести примеры на каждый принцип воспитания. Составить конспект по теме «Воспитательные функции семьи» Систематизировать игры и упражнения, направленные на формировании и развитии личности ребенка Сделать подробный сравнительный анализ типов семейного воспитания Сделать подробный сравнительный анализ влияния биологических и социальных факторов на формировании и развитии личности ребенка Составить конспект по теме: «Сущность педагогического процесса» Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам Составить логико-структурную схему «Взаимосвязь и взаимовлияние методов обучения» Обозначить различия общих и профессиональных компетенций по образовательному стандарту Составить подробную таблицу «Учебно-методическая документация» Подготовить сообщение на тему: «Особенности творческого коллектива» Составить подробный конспект «Организация воспитательного процесса в творческом коллективе» Составить логико-структурную схему « Планирование учебно-воспитательного процесса» Составить таблицу «Цели, задачи, функции планирования» Составить подробный конспект « Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе» Составить таблицу «Личностные особенности детей» Составить подробный конспект «Методические приёмы работы в творческом коллективе» Подробно ознакомиться с планом анализа урока Подобрать материал и написать эссе на тему «Портрет современного педагога» Составить конспект «Формирование личностных качеств в педагогической деятельности»</p>			
<p>Раздел 4. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ этики и психологии профессиональной деятельности</p>		48	
<p>МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>			
<p>Тема 4.1. Формирование профессиональных и личностных качеств руководителя социально-культурной сферы деятельности.</p>	<p>Содержание.</p> <p>1. Определение задач профессионального и личностного развития.</p> <p>2. Самообразование руководителя. Повышение квалификации.</p>	8	1,2
<p>Тема 4.2. Нормы профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.</p>	<p>Содержание.</p> <p>1. Этика работника социально-культурной сферы деятельности.</p> <p>2. Этикет работника культуры и педагога.</p>	8	1,2
<p>Тема 4.3. Психологические особенности организации деятельности руководителя социально-культурной сферы.</p>	<p>Содержание.</p> <p>1. Организация собственной деятельности.</p> <p>2. Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения</p>	10	1,2

		профессиональных задач.		
	3.	Постановка целей. Мотивировка деятельности подчиненных. Организация и контроль деятельности подчиненных.		
	4.	Принятие на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
Тема 4.4. Психологические особенности организации деятельности коллектива в социально-культурной сфере.	Содержание.		9	1,2
	1.	Работа в коллективе. Обеспечение сплоченности коллектива.		
	2.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством.		
	3.	Общение и работа с людьми разного возраста.		
Тема 4.5. Преодоление и предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.	Содержание.		13	1,2
	1.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.		
	2.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.		
Самостоятельная работа при изучении раздела			24	3
<p>Тематика домашних заданий</p> <p>Выделить ведущие качества современного руководителя.</p> <p>На основе данных самодиагностики разработайте программу самосовершенствования ведущих качеств современного руководителя.</p> <p>Подобрать пять упражнений по саморегуляции.</p> <p>Разработать программу формирования собственного имиджа.</p> <p>Провести наблюдение влияния приемов формирования аттракции на окружающих. Данные наблюдения оформить в виде отчета.</p> <p>Отработать приемы формирования аттракции.</p> <p>Сделайте публичное выступление на пять минут по актуальным проблемам управления в социальной организации и путях их решения.</p> <p>Пронаблюдайте какое влияние на окружающих оказывают различные стили взаимодействия. Изберите наиболее эффективный способ взаимодействия.</p> <p>Проведите самодиагностику собственного стиля взаимодействия.</p> <p>Определите перечень мероприятий по созданию благоприятного психологического климата в коллективе.</p> <p>Подберите или придумайте ситуации, когда успешно преодолелись или не преодолевались барьеры взаимодействия в профессиональной деятельности (по одному примеру на каждый вид барьера). Проанализируйте одну из подобранных ситуаций.</p> <p>Разработать деловое совещание в социальной организации (тематика совещания по выбору студента).</p> <p>Составить тематический план научно-методического семинара на 20.. год в социальной организации (организация по выбору студента).</p> <p>Сформулировать общие требования к организации различных форм делового взаимодействия.</p> <p>Подберите диагностические методики, позволяющие выявить степень сплоченности коллектива, уровень его профессиональной зрелости.</p> <p>Определите основные принципы взаимодействия руководителя с подчиненными.</p> <p>Определите мероприятия, направленные на расширение ресурсов профессиональной группы</p> <p>Опишите конфликт в профессиональной сфере и определите пути его разрешения. Какие шаги необходимо было предпринять, чтобы предотвратить конфликт?</p>				

	детьми		
22.	Использование игровых приемов и методов обучения: практикум	2	
23.	Анализ образовательных программ по театральным дисциплинам для учреждений дополнительного образования: использование игровых приемов	2	
24.	Методика проведения занятий по актёрскому мастерству	2	
25.	Структура и содержание актерского тренинга	2	
26.	Технология разработки и проведения актерского тренинга	2	
27.	Методика проведения занятий по актёрскому мастерству с дошкольниками и младшими школьниками	2	
28.	Методика проведения занятий по актёрскому мастерству со школьниками среднего и старшего звена	2	
29.	Методика проведения занятий по актёрскому мастерству с молодежным и взрослым коллективом	2	
30.	Разработка актерских тренингов для различных возрастных групп	6	
31.	Круглый стол. Контрольная работа.	2	
32.	Формирование системы научных знаний о сущности, закономерностях, этапах исторического развития актерского искусства	3	
33.	Современные методы обучения актерскому мастерству	3	
34.	Современные методы обучения актерскому мастерству	3	
35.	Способы воспитания актёрского мышления в любительском театральном коллективе	3	
36.	Способы воспитания актёрского мышления в любительском театральном коллективе	3	
37.	Применение игровых приемов в преподавании актерского мастерства	3	
38.	Применение игровых приемов в преподавании актерского мастерства	3	
39.	Виды тренинга направленные на развитие актёрских способностей участников театрального коллектива	3	
40.	Психофизический актерский тренинг. Цели и задачи.	3	
41.	Психофизический актерский тренинг. Цели и задачи.	3	
42.	Требования к педагогу и участникам тренинга	3	
43.	Общие методические вопросы преподавания актерского мастерства	3	
44.	Методика преподавания сценической речи в театральном коллективе	3	
45.	Методика преподавания сценической речи в театральном коллективе	3	
46.	Методика преподавания занятий по гриму.	2	
47.	Анализ программ по преподаванию актерского мастерства известных педагогов и школ дополнительного образования	2	
48.	Анализ программ по преподаванию актерского мастерства известных педагогов и школ дополнительного образования	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			3
Тематика домашних заданий		59	

Составить таблицу-схему поэтапного развития актёрского искусства Найти и проанализировать классические и современные методы преподавания актёрского мастерства Подобрать упражнения на выявления и развитие актёрского мышления Найти упражнения с игровыми приёмами Подобрать упражнения направленные на тот или иной элемент актёрского мастерства Составить тренинг «от простого - к сложному» Составить вопросы по проблематике преподавания актёрского мастерства в любительском театральном коллективе Составить комплекс упражнений на развитие речевого аппарата Составить комплекс упражнений на развитие «дыхания» Найти и проанализировать программу по преподаванию актёрского мастерства известного педагога Найти и проанализировать программу по преподаванию актёрского мастерства в школах ДО			
Раздел 8. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с любительским творческим коллективом		104	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 8.1 Становление и развитие любительского творческого коллектива	Содержание. 1. Происхождение, история и специфика самодеятельного коллектива	10	1,2
Тема 8.2 Организационные основы работы любительского творческого коллектива	Содержание. 1. Особенности и тенденции развития современного творческого коллектива 2. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов. 3. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме 4. Личность участника коллектива. Методы диагностики.	10 10 10 10	1,2
Тема 8.3 Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе	Содержание. 1. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе 2. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов 3. Формы работы в творческом коллективе 4. Руководство художественно-творческой деятельностью 5. Организация выступления творческих коллективов	10 12 10 12 10	1,2
Самостоятельная работа при изучении раздела			3
Тематика домашних заданий Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов.		52	

<p>Заполнить таблицу «Особенности функционирования коллективов с образовательным компонентом и клубов по интересам».</p> <p>Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива.</p> <p>«Оценить» по пятибалльной шкале соответствие требований к навыкам и умениям выпускника специализации колледжа культуры на данном этапе профподготовки.</p> <p>Составить кроссворд по теме: «Требования к профиограмме руководителя творческого коллектива». Термины: педагогический такт, компетентность, методика, мастерство, педагог, личность.</p> <p>Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов.</p> <p>Подобрать тест. Обосновать выбор данного теста как метода диагностики качеств участника коллектива.</p> <p>Составить рецензию на образовательную программу (по рекомендации преподавателей)</p> <p>Написать анализ урока по дисциплинам специализации (по схеме)</p> <p>Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов.</p> <p>Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара.</p> <p>Разработать «Памятку руководителю творческого коллектива при организации гастрольных выступлений»</p>			
Раздел 5. Применение технических средств в учебном процессе		32	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
	Содержание.		1,2
	1. Аудиовизуальная культура. Аудиовизуальная информация. ТБ.	2	
	2. Природа звука	2	
	3. Виды звукового оборудования	2	
	Практические занятия		2
	4. Микшерный пульт	2	
	5. Микрофоны	2	
	6. Компьютерные музыкальные программы	4	
	7. Театрально -световые приборы и расположение их на сцене	4	
	8. Виды современных световых приборов	4	
	9. Диммер и протокол DMX 512	4	
	10. Виды экранов и проекторов и их применение	2	
	11. Генераторы заполнения атмосферы	2	
	12. Итоговое занятие	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			2
<p>Тематика домашних заданий</p> <p>Работа с различными информационными источниками по использованию ТС в КДД.</p> <p>Проанализировать наличие и использование аппаратуры, установленной в кабинете режиссуры, на сцене, составить характеристику.</p> <p>Посещение салонов и студий, предлагающих осветительное оборудование сцены, клубов.</p> <p>Фотосъемка различных объектов в разных жанрах. Съемка одного объекта при различном освещении. Поиск композиционного решения кадра.</p> <p>Подготовка и настройка проектора для проведения уроков, семинаров, мероприятий.</p>		16	

Подготовка и настройка аудиоаппаратуры для использования на различных мероприятиях.				
Раздел 6. Применение игрового общения в учебном процессе		34		
	Содержание			
1.	Введение «Предмет и задачи курса»	2	2	
2.	Праздник как неотъемлемая составляющая быта любого народа. Виды праздников и их особенности	2		
3.	История возникновения игры. Сущность игры, ее значение.	2		
4.	Классификация и виды игр.	2		
5.	Классификация и виды игр.	2		
6.	Игровые программы. Классификация игровых программ. Композиционное построение игровых программ	2		
7.	Тематическая игровая программа. Сюжетная, театрализованная игровая программа.	2		
8.	Методика подготовки и проведения игровой программы	2		
	Практические занятия			2
9.	Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2		
10.	Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2		
	Содержание		2	
11.	Роль ведущего – аниматора в организации игрового действия. Профессиональные требования.	2		
	Практические занятия			3
12.	Подготовка игровой программы. Составление проекта игровой театрализованной программы. Сценарный план.	2		
13.	Подготовка игровой программы. Распределение ролей.	2		
14.	Подготовка игровой программы. Поиск художественного образа персонажа	2		
15.	Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2		
16.	Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2		
17.	Подготовка игровой программы Контрольный урок, показ игровой программы.	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела		17	3	
Тематика домашних заданий Составить конкурсную программу к празднованию «Дня Молодежи» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. Составить детскую игровую программу к празднованию «Дня защиты детей» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. Подготовить пять карточек с разно жанровыми играми. Подготовить доклад об одном из праздников. Найти определение игра Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы				

<p>Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы Подбор возможных персонажей для театрализованной игровой программы Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы Подобрать приветственные слова для театрализованной игровой программы ... Подобрать сочинить слова для ведущего – аниматора на заданные тематики. Составление примерного сценарного плана на заданную игровую программу Подбор отрицательного персонажа для сценария Работа над образом Изготовление реквизита Реализация образа</p>		
<p style="text-align: center;">Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы построения пластической композиции в работе над спектаклем 2. Значение поэтики автора в выражении художественной атмосферы спектакля 3. Специфика формирования репертуара в театральном коллективе для детей старшего школьного возраста 4. Семиотика телесной изобразительности в создании образа в пластической драме в условиях любительского театрального коллектива 5. Педагогическая работа в организации фестивальной формы игрового тренинга в сфере театрального любительства 6. Отражение природы жанра в актёрской игре при работе над спектаклем в любительском театральном коллективе 7. Роль музыкально-шумового оформления в создании образа спектакля в условиях любительского театрального коллектива 8. Роль тренинга в развитии творческих способностей участников любительского театрального коллектива 9. Роль речеголосового тренинга как средства развития психофизического аппарата детей в театральной педагогике 10. Принципы художественного моделирования в организации постановочной работы любительского театрального коллектива 11. Применение традиционных и новаторских тенденции сценографического оформления спектакля в любительском театральном коллективе 12. Развитие мотивации разновозрастных участников в условиях любительского театрального коллектива. 13. Развитие актерских навыков в репетиционном процессе детского любительского театрального коллектива 14. Психолого-педагогические условия создания атмосферы спектакля в любительском театральном коллективе. 15. Развитие пластической выразительности в репетиционном процессе у участников любительского театрального коллектива. 		3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	-	3
<p>Учебная практика Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление плана прохождения практики - Оценка роли режиссуры и постановки театрализованных представлений, спектаклей, концертов в социально-культурной деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей - Анализ деятельности руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам встречи с выпускниками колледжей, экскурсиям в учреждения культуры - Характеристика и сравнительный анализ любительских творческих коллективов, творческих показов, 	36	

<ul style="list-style-type: none"> - спектаклей, концертов и театрализованных представлений - Анализ и рецензия посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов - Подбор произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте; анализ их использование - Портфолио лучших образцов народного художественного творчества - Работа по созданию репертуара для исполнительской деятельности. - Определение основных этапов написания сценарного плана - Оценка написанного сценарного плана <p>Отчет по практике</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление плана прохождения практики - Знакомство с творческим коллективом, жанровой направленностью, перечнем преподаваемых дисциплин, репертуаром, историей и деятельностью коллектива. - Изучение образовательных программ, программ по специальным дисциплинам, календарно-тематических планов учебно-воспитательного процесса, документацией. - Посещение и участие в обсуждении занятий, проведенных преподавателями и другими студентами. - Составление календарно-тематического плана работы - Разработка поурочных планов и проведение уроков по специальным дисциплинам (12 уроков) - Подготовка двух этюдов - Проведение воспитательного занятия - Составление психолого-педагогической характеристики на обучающегося - Анализ занятия и его обсуждение. - Подготовка отчета 	144	3
Всего	903	

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие

Кабинетов:

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

Учебных классов:

для групповых теоретических занятий;

для индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для групповых теоретических занятий:

- количество мест по количеству обучающихся,

- рабочее место преподавателя,

- комплект учебно-методических материалов (программное обеспечение модуля, методические разработки и рекомендации),

- наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты, иллюстрации и т.д.)

- технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютеры, программное обеспечение (для занятий по Техническим средствам)

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для СПО / И.С Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 119 с.
2. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / И.В. Патрушева ; Тюменский государственный университет. – М. : Издательство Юрайт, 2021 – 132 с.
3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с.
4. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / Е.О.Смирнова, И.А.Рябкова. – М.: Издательство Юрайт, 2021 –223 с.
5. Этика и психология профессиональной деятельности : учеб. пособие для СПО / Е. И. Рогов [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 510 с.

Дополнительные источники:

1. Макеева, Т.В. Здоровьесберегающая педагогика : учебник для СПО / Т.В.Макеева, Л.Ф.Тихоммирова. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 396 с.

2. Ляксо, Е.Е. Возрастная физиология и психофизиология : учебник для СПО / Е.Е.Ляксо, А.Д.Ноздрачев, Л.В.Соколова. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 251 с.
3. Виленская, Т.Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников : учеб. пособие для СПО / Т.Е.Виленская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 285 с.
4. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.
5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с.
6. Куцебо, Г. И. Методика профессионального обучения. Развивающее обучение : учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. И. Куцебо. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с.
7. Щуркова, Н. Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве: учебное пособие для СПО / Н.Е.Щуркова. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022. –223 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием реализации данного профессионального модуля является изучение общепрофессиональных дисциплин наряду с изучением междисциплинарными комплексами модуля.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

На весь период обучения запланировано одна курсовая работа на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Консультативная помощь оказывается обучающимся по мере необходимости.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Владение основными понятиями психологии (психика, сознание, личность, мышление, эмоции, чувства), педагогики (воспитание, образование, развитие)</p>	<p>Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.</p>
<p>ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p>	<p>Общение и работа с людьми разного возраста; Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению; Организация и ведение учебно-образовательного процесса в творческом коллективе; Учет закономерностей психического развития человека, его возрастных и</p>	<p>Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.</p>

	индивидуальных особенностей.	
ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе	Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов. Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Умение составлять планы занятий. Экзамен.
ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Использование специальной литературы, проведение педагогического анализа используемых произведений; Ведение учебно-методической документации	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива; Владение методами психологической диагностики личности;	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Осуществление руководства деятельностью структурного подразделения учреждения НХТ.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Участие в конкурсе профессионального мастерства.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами регламентирующими народно-художественную деятельность. Владение методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка: -деятельности студента на практике - способов решения проблемно-ситуационных задач - публичных экзаменов - отзывов руководителей. Отчет по итогам прохождения практики.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ конфликтных ситуаций. Владение методами разрешения конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.	Экспертная оценка деятельности студента на практике и в процессе освоения образовательно

		й программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивное применение профессиональной информации в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ и учебно-методических материалов	Экспертная оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы. Мониторинг библиотечных формуляров.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ практических навыков владения информационными и коммуникационными технологиями. Владение информационными ресурсами и прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности.	Оценка выполненных практических заданий с использованием ИКТ. Участие студентов в работе сайта колледжа.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Общение и работа с людьми разного возраста. Использование закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры	Отзывы работодателя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах. Участие в конкурсах. Экзамен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Владеет различными методами решения профессиональных задач. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления	Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения

заданий.		образовательной программы.
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами регламентирующими народно-художественную деятельность Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе прохождения практики Анализирует и применяет действующие образовательные программы и умеет пользоваться учебно-методическими материалами</p>	<p>Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает принципы, методы, свойства технологий с учетом их обновления Владеет новыми информационно-методическими ресурсами Готов оперативно реагировать на их обновление</p>	<p>Экспертная оценка результативности применения новых технологий в профессиональной деятельности.</p>

Поурочное планирование
ПМ 02 Педагогическая деятельность
Основы психологии
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
2 курс
Очная форма обучения

Неделя	Тема	Кол-во часов	Домашняя работа	Кол-во часов
1	Психология как наука	2	Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры.	1
2	Основные понятия психологии (предмет, задачи и принципы психологии).	2	Составить глоссарий психологических понятий по изученным темам	1
3	Этапы истории психологии.	2	Выписать высказывания древних философов о душе.	1
4	Методы психологического исследования.	2	Составить таблицу «Методы психологии»	1
5	Понятие о психике, сознании человека.	2	Подготовить сообщение в рамках темы «Бессознательные процессы психики»	1
6	Личность. Индивид.	2	Сделать сравнительный анализ следующих понятий: человек-индивид-личность	1
7	Потребности личности	2	Составить схему «Базовые потребности человека»	1
8	Мотив и мотивация личности	2	Пополнить глоссарий психологических понятий по изученным темам	1
9	Ценностные ориентации личности	2	Написать эссе на тему «Духовность как ценность общества»	1
10	Эмоциональная сфера человека	2	Систематизировать психологические понятия по изученной теме и пополнить глоссарий	1
11	Чувства человека	2	Сделать сравнительный анализ чувств и эмоций человека	1
12	Темперамент	2	Сделать сравнительный анализ типов темперамента	1
13	Характер	2	Пополнить глоссарий психологических понятий по изученным темам	1
14	Ощущения, восприятие человека	2	Сделать сравнительный анализ ощущения и восприятия человека	1
15	Внимание	2	Подобрать упражнения, направленные на развитие внимания	1

16	Воображение	2	Написать эссе на тему: «Воображение как основа творчества»	1
17	Память.	2	Составить таблицу «Классификация памяти»	1
18	Мышление	2	Подготовить таблицу «Познавательные психические процессы»	1
19	Понятие «этнопсихология».	2	Пополнить глоссарий по изученным темам»	1
20	Национальный характер	2	Подготовить конспект «Психологические особенности разных народностей»	2
21	Психология художественного творчества	2		
22	Связь интуиции и творчества	2	Систематизировать психологические понятия по изученным темам и пополнить глоссарий	1
		44		22

Поурочное планирование
ПМ 02 Педагогическая деятельность
Возрастная психология
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
4 курс
Очная форма обучения

Недели	Темы	Кол-во часов	Домашняя работа (СРС)
1 нед.	Этапы внутриутробного созревания	2	Ответить письменно на вопросы для самопроверки по изученной теме (Методические рекомендации по СРС)
2 нед	Этапы внутриутробного созревания	2	Выполнить практические задания (Методические рекомендации по СРС)
3 нед	Закономерности нормального развития детей	2	Подготовить сообщения по заданным темам (Методические рекомендации по СРС)
4 нед	Закономерности нормального развития детей	2	
5 нед	Закономерности отклоняющегося развития детей	2	Подготовить доклад по заданным темам (Методические рекомендации по СРС)
6 нед	Закономерности отклоняющегося развития детей	2	
7 нед	Период новорожденности	2	Выполнить практические задания (Методические рекомендации по СРС)
8 нед	Период младенчества	2	Подготовить сообщения по заданным темам (Методические рекомендации по СРС)
9 нед	Преддошкольный период	2	Подготовить доклад по заданным темам (Методические рекомендации по СРС)
10 нед	Дошкольный период	2	Написать эссе по заданной теме (Методические рекомендации по СРС)
11 нед	Младший школьный возраст	2	Ответить письменно на вопросы для самопроверки по изученной теме (Методические рекомендации по СРС)
12 нед	Подростковый возраст	2	Заполнить таблицу «Психическое развитие детей подросткового возраста» (Методические рекомендации по СРС)
13 нед	Старший школьный возраст	2	Составить развивающие занятия со старшими школьниками по заданным параметрам (Методические рекомендации по СРС)
14 нед	Молодость	2	Заполнить таблицу «Психическое развитие возрастного периода «Молодость»» (Методические рекомендации по СРС)
15 нед	Зрелость	2	Ответить письменно на вопросы для самопроверки по изученной теме (Методические рекомендации по СРС)
16 нед	Старость	2	Составить глоссарий по изученным темам
		32	

Поурочное планирование
ПМ 02 Педагогическая деятельность
Основы педагогики
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
3 курс
Очная форма обучения

№ дел я	Тема	Ко л- во час ов	Домашняя работа (СРС)	Ко л- во час ов
1	Педагогика как наука: предмет, задачи, принципы.	2	Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры.	1
2	Воспитание и образование	2	Составить схему «Система образования в современной России».	1
3	Развитие учащихся	2	Составить логико-структурную схему «Целостный педагогический процесс»	1
4	Этапы истории педагогики	2	Выписать высказывания древних философов о значении воспитания, обучения, образования.	1
5	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	2	Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам	1
6	Воспитательный потенциал семьи	2	Привести примеры на каждый принцип воспитания.	1
7	Функции и типология семьи	2	Составить конспект по теме «Воспитательные функции семьи»	1
8	Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка	2		
9	Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка	2	Систематизировать игры и упражнения, направленные на формировании и развитии личности ребенка	2
10	Типы семейного воспитания	2	Сделать подробный сравнительный анализ типов семейного воспитания	1
11	Роль социума в формировании и развитии личности ребенка	2		
12	Роль социума в формировании и развитии личности ребенка	2	Сделать подробный сравнительный анализ влияния биологических и социальных факторов на формировании и развитии личности ребенка	2
13	Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса	2	Составить конспект по теме: «Сущность педагогического процесса»	1
14	Понятие о дидактике. Средства обучения.	2	Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам	1
15	Методы обучения	2	Составить логико-структурную схему «Взаимосвязь и взаимовлияние методов обучения»	1
16	Контрольная работа	2		
17	Учебный план. Образовательный стандарт. Образовательные программы.	2	Обозначить различия общих и профессиональных компетенций по образовательному стандарту	1

18	Учебно-методическая документация. Учебно-методические материалы.	2	Составить подробную таблицу «Учебно-методическая документация»	2
19	Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	2	Подготовить сообщение на тему: «Особенности творческого коллектива»	2
20	Организация учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе	2	Составить подробный конспект «Организация воспитательного процесса в творческом коллективе»	1
21	Организация учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе	2		
22	Планирование учебно-воспитательного процесса	2	Составить логико-структурную схему «Планирование учебно-воспитательного процесса»	1
23	Планирование учебно-воспитательного процесса	2	Составить таблицу «Цели, задачи, функции планирования»	2
24	Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	2		
25	Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	2	Составить подробный конспект «Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе»	2
26	Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности.	2		
27	Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности.	2	Составить таблицу «Личностные особенности детей»	2
28	Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	2		
29	Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	2	Составить подробный конспект «Методические приёмы работы в творческом коллективе»	2
30	Педагогический анализ урока	2	Подробно ознакомиться с планом анализа урока	1
31	Педагогический анализ урока	2		
32	Требования к личности педагога	2	Подобрать материал и написать эссе на тему «Портрет современного педагога»	2
33	Требования к личности педагога	2		
34	Формирование личности педагога	2	Составить конспект «Формирование личностных качеств в педагогической деятельности»	2
35	Формирование личности педагога	2		
		70		35

Этика и психология профессиональной деятельности
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество.

4 курс

Очная форма обучения
 2019-2020

Мироманова Н.В.

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Определение задач профессионального и личностного развития	1	Выделить ведущие качества современного руководителя.	1
1 нед.	Определение задач профессионального и личностного развития	1	Разработать на основе данных самодиагностики программу самосовершенствования ведущих качеств современного руководителя.	2
2 нед.	Определение задач профессионального и личностного развития	1		
2 нед.	Определение задач профессионального и личностного развития	1		
3 нед.	Самообразование руководителя. Повышение квалификации	1	Подобрать пять упражнений по саморегуляции.	1
3 нед.	Самообразование руководителя. Повышение квалификации	1		
4 нед.	Самообразование руководителя. Повышение квалификации	1	Разработать программу формирования собственного имиджа.	2
4 нед.	Самообразование руководителя. Повышение квалификации	1		
5 нед.	Этика работника социально-культурной сферы деятельности	1		
5 нед.	Этика работника социально-культурной сферы деятельности	1		
6 нед.	Этика работника социально-культурной сферы деятельности	1		
6 нед.	Этика работника социально-культурной сферы деятельности	1	Определить основные принципы взаимодействия руководителя с подчиненными.	1
7 нед.	Этикет работника культуры и педагога	1		
7 нед.	Этикет работника культуры и педагога	1		

8 нед.	Этикет работника культуры и педагога	1		
8 нед.	Этикет работника культуры и педагога	1		
9 нед.	Организация собственной деятельности	1		
9 нед.	Организация собственной деятельности	1		
10 нед.	Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	1		
10 нед.	Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	1	Сформулировать общие требования к организации различных форм делового взаимодействия.	1
11 нед.	Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	1		
11 нед.	Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	1	Сделать публичное выступление на пять минут по актуальным проблемам управления в социальной организации и путях их решения.	2
12 нед.	Проверочная работа	1		
12 нед.	Постановка целей. Мотивировка деятельности подчиненных. Организация и контроль деятельности подчиненных	1		
13 нед.	Постановка целей. Мотивировка деятельности подчиненных. Организация и контроль деятельности подчиненных	1	Определить мероприятия, направленные на расширение ресурсов профессиональной группы	1
13 нед.	Принятие на себя ответственности за результат выполнения заданий	1		
14 нед.	Принятие на себя ответственности за результат выполнения заданий	1		
14 нед.	Работа в коллективе.	1	Подобрать диагностические	1

	Обеспечение сплоченности коллектива		методики, позволяющие выявить степень сплоченности коллектива, уровень его профессиональной зрелости.	
15 нед.	Работа в коллективе. Обеспечение сплоченности коллектива	1	Определить перечень мероприятий по созданию благоприятного психологического климата в коллективе.	1
15 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1	Пронаблюдать какое влияние на окружающих оказывают различные стили взаимодействия. Изберите наиболее эффективный способ взаимодействия.	1
16 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1	Проведите самодиагностику собственного стиля взаимодействия.	1
16 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1	Провести наблюдение влияния приемов формирования аттракции на окружающих. Данные наблюдения оформить в виде отчета.	1
17 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1	Отработать приемы формирования аттракции.	1
17 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1	Разработать деловое совещание в социальной организации (тематика совещания по выбору студента).	2
18 нед.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством	1		
18 нед.	Общение и работа с людьми разного возраста	1	Составить тематический план научно-методического семинара на 20.. год в социальной организации по работе с людьми конкретного возраста(организация и возраст по выбору студента).	1
19 нед.	Общение и работа с людьми разного возраста	1		
19 нед.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
20 нед.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1	Подберите или придумайте ситуации, когда успешно преодолевались или не преодолевались барьеры взаимодействия в профессиональной деятельности (по одному примеру на каждый вид барьера). Проанализируйте одну из подобранных ситуаций.	2
20 нед.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
21 нед.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
21 нед.	Преодоление конфликтных ситуаций в	1		

	профессиональной деятельности Деловая игра «Конфликт в типографии Мондрук»			
22 нед.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
22 нед.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
23 нед.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
23 нед.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1	Опишите конфликт в профессиональной сфере и определите пути его разрешения. Какие шаги необходимо было предпринять, чтобы предотвратить конфликт?	2
24 нед.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности	1		
24 нед.	Проверочная работа	1		

Поурочное планирование
 МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Методика преподавания творческих дисциплин
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду):
Театральное творчество
4 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Сорокина

Очная форма обучения	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Коли ч.час ов	Домашняя (самостоятельная) работа	Колич. часов
1 нед	Формирование системы научных знаний о сущности, закономерностях, этапах исторического развития актерского искусства	3	Составить таблицу-схему поэтапного развития актёрского искусства	2
2 нед	Современные методы обучения актерскому мастерству	3	Найти и проанализировать классические и современные методы преподавания актёрского мастерства	2
3 нед	Современные методы обучения актерскому мастерству	3		
4 нед	Способы воспитания актёрского мышления в любительском театральном коллективе	3	Подобрать упражнения на выявления и развитие актёрского мышления	2
5 нед	Способы воспитания актёрского мышления в любительском театральном коллективе	3		
6 нед	Применение игровых приемов в преподавании актерского мастерства	3	Найти упражнения с игровыми приёмами	2
7 нед	Применение игровых приемов в преподавании актерского мастерства	3		
8 нед	Виды тренинга направленные на развитие актёрских способностей участников театрального коллектива	3	Подобрать упражнения направленные на тот или иной элемент актёрского мастерства	2
9 нед	Психофизический актерский тренинг. Цели и задачи.	3	Составить тренинг «от простого - к сложному»	4
10 нед	Психофизический актерский тренинг. Цели и задачи.	3		
11 нед	Требования к педагогу и участникам тренинга	3		
12 нед	Общие методические вопросы преподавания актерского мастерства	3	Составить вопросы по проблематике преподавания актёрского мастерства в любительском театральном коллективе	2

13 нед	Методика преподавания сценической речи в театральном коллективе	3	Составить комплекс упражнений на развитие речевого аппарата	2
14 нед	Методика преподавания сценической речи в театральном коллективе	3	Составить комплекс упражнений на развитие «дыхания»	2
15 нед	Методика преподавания занятий по гриму.	2		
15 нед	Анализ программ по преподаванию актерского мастерства известных педагогов и школ дополнительного образования	2	Найти и проанализировать программу по преподаванию актёрского мастерства известного педагога	2
16 нед	Анализ программ по преподаванию актерского мастерства известных педагогов и школ дополнительного образования	2	Найти и проанализировать программу по преподаванию актёрского мастерства в школах ДО	2
	ИТОГО	48 ч.		24 ч.

**Поурочное планирование
Технические средства**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
вид деятельности (театральное творчество)

1 курс

Очная форма обучения

Преподаватель Куклин Владимир Сергеевич

Неделя	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1	Аудиовизуальная культура. Аудиовизуальная информация. ТБ.	2	Повторить изученный материал	1
2	Природа звука	2	Повторить изученный материал	1
3	Виды звукового оборудования	2	Повторить изученный материал	1
4	Микшерный пульт	2	Практическое выполнение задания	3
5	Микрофоны	2	Практическое выполнение задания	2
6	Компьютерные музыкальные программы	4	Практическое выполнение задания	3
7	Театрально -световые приборы и	4	Повторить	2

	расположение их на сцене		изученный материал	
8	Виды современных световых приборов	4	Выполнить тест для самопроверки	2
9	Диммер и протокол DMX 512	4	Повторить изученный материал	2
10	Виды экранов и проекторов и их применение	2	Повторить изученный материал	2
11	Генераторы заполнения атмосферы	2	Повторить изученный материал	2
12	Итоговое занятие	2	Повторить изученный материал	1
	Итого	32		16

МДК 0202 Методика игрового общения
Специальность –51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)
1 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Гришнёва Валерия Сергеевна

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Колич. часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Колич. часов
1 нед	Введение «Предмет и задачи курса»	2	Подготовить пять карточек с разно жанровыми играми.	1
2 нед	Праздник как неотъемлемая составляющая быта любого народа. Виды праздников и их особенности	2	Подготовить доклад об одном из праздников.	1
3 нед	История возникновения игры. Сущность игры, ее значение.	2	Найти определение игра	1
4 нед	Классификация и виды игр.	2	Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы	1
5 нед	Классификация и виды игр.	2	Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы	1
6 нед	Игровые программы. Классификация игровых программ. Композиционное построение игровых программ	2	Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы	1
7 нед	Тематическая игровая программа. Сюжетная, театрализованная игровая программа.	2	Подбор возможных персонажей для театрализованной игровой программы	1
8 нед	Методика подготовки и проведения игровой программы	2	Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы	1
9 нед	П.3. Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2	Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы	1
10 нед	П.3. Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2	Подобрать приветственные слова для театрализованной игровой программы ...	1
11 нед	Роль ведущего – аниматора в организации игрового действия. Профессиональные требования.	2	Подобрать сочинить слова для ведущего – аниматора на заданные тематики.	1
12 нед	П.3. Подготовка игровой программы. Составление проекта игровой театрализованной программы. Сценарный план.	2	Составление примерного сценарного плана на заданную игровую программу	1
13 нед	П.3. Подготовка игровой программы. Распределение ролей.	2	Подбор отрицательного персонажа для сценария	1

14 нед	П.3. Подготовка игровой программы. Поиск художественного образа персонажа	2	Работа над образом	1
15 нед	П.3. Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2	Работа над образом	1
16 нед	П.3. Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2	Изготовление реквизита	1
17 нед	П.3. Подготовка игровой программы Контрольный урок, показ игровой программы.	2	Реализация образа	1
	ИТОГО	34 ч.		17 ч.

Распределение часов внеаудиторной работы (очная форма обучения)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	СРС	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ПМ.02	Педагогическая деятельность									
МДК. 02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>									
	Основы психологии	22				22				
	Возрастная психология	16							16	
	Основы педагогики	35					16	19		
	Этика и психология профессиональной деятельности	24								24
МДК. 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>									
	Методика преподавания творческих дисциплин	59					16	19	24	
	Методика работы с любительским творческим коллективом	52							16	36
	Методика игрового общения	17	17							
	Технические средства	22				22				
	ИТОГО:	247	17			44	32	38	56	60