

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и профиля профессионального образования.

Разработчик:

Башарина Светлана Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается в общеобразовательном цикле учебного плана с учетом профиля профессионального образования, имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература изучается на углубленном уровне.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения ОД.01.09 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- формировать коммуникативную, читательскую, литературоведческую компетенции

- способствовать формированию ОК.

В результате освоения учебной дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Требования к предметным результатам освоения (углубленный уровень) ФГОС СОО:

Дескриптор	Предметный результат
ПРу1.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРу2	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРу3	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРу4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРу5	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРу6	сформированность представлений о системе стилей языка

	художественной литературы;
ПРу7	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
ПРу8	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу9	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
ПРу10	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
ПРу11	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен (ФГОС СПО):

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

№	Дескриптор	Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с предметами, курсами
Личностные УУД					
1.	ЛР 1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	написать изложение, сочинение; устно создать аргументированное высказывание; написать аннотацию	История Русский язык
4.	ЛР 2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию; написать отзыв	Обществознание История Русский язык
6.	ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность	уважительное отношение к культуре других народов	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Русский язык Обществознание История

		противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;			
9.	ЛР 5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	творческое задание; дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Обществознание Русский язык
13.	ЛР 6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	умение осознавать степень ответственности за свой профессиональный выбор	создать рецензию; анализ текста; высказать критическое суждение; творческое задание; дискуссия; проблемная задача; ситуативная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Русский язык
		Метапредметные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с дисциплинами
		Регулятивные УУД			
1.	МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и	готовность и способность формулировать учебную задачу на	поставить учебную задачу; сформулировать цель и тему урока;	Основы психологии

		составлять планы деятельности;	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно		
2.	MP 3	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; выполнение работ, предусматривающих обсуждение и презентацию; написать сочинение;	
5.	MP 4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	способность выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Основы самостоятельной работы
Познавательные УУД					
6.	MP 6	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
7.	MP 7	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
8.	MP 8	готовность и способность к	смысловое чтение	поиск информации в предложенных	Основы самостоятельной

		самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников		источниках; высказать критическое суждение;	работы Индивидуальный проект
Коммуникативные УУД					
10.	MP 10	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	умение согласованно выполнять совместную деятельность	дискуссия;	Русский язык
11.	MP 11	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной	осознанный и грамотный подход к выбору и применению средств ИКТ	составить кроссворд;	Информатика

		безопасности;			
12.	МР 12	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	развитие устной научной речи	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию	Русский язык

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная, очно-заочная формы обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 115 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 78 часов;

Уроки	78
-------	----

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 37 часов;

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очно-заочной форме обучения 39 часов.

Уроки	39
-------	----

- самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 78 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	34	44						
в том числе:									
Теоретические занятия	78	34	44						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37	17	22						
Промежуточная аттестация (э, дз, з)		дз	э						

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очно-заочной
форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39	17	22						
в том числе:									
Теоретические занятия	39	17	22						
Практические занятия									
Контрольные работы									
Проверочные работы									
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78								
Промежуточная аттестация (э, кр, з)		дз	э						

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		ОК 10, ПРy.1, ЛР1, ЛР2 МР8, МР10
	1 Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы в профессиональной деятельности.	1	
Раздел 1. Русская литература 19 века			
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала		ОК10, ПРy.3, Пру3, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	
	2 Романтизм. Особенности русского романтизма.		
	3 Становление реализма в русской литературе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Подготовить сообщение.		
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3 ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, Пру3, Пру4
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Мини-сочинение «Мое открытие Пушкина». Выразительное чтение стихотворений на выбор. Подготовить устное сообщение, презентацию «Пушкин и декабристы», «Пушкин в		

		Михайловском», «Лицейская дружба», «Родословная Пушкина», «Любовь в жизни Пушкина» на выбор.		
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.04, ПРy.5.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».		
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.3, Пру4, Пру5
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. «Портрет». «Нос».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Чтение повестей на выбор.		
Тема 1.5 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.3, Пру4, Пру5
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	
	2	Реализм - ведущее направление русской литературы второй половины XIX века.		
Тема 1.6 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy6
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Драма «Гроза».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Чтение драмы. Знакомство с героями, городом.		

Тема 1.7 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	3	
	2	Для чтения и изучения. Роман «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовиться к беседе по 1-3 части. Рассказ о Штольце. Обломов и Ольга.		
Тема 1.8 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Написать сочинение-миниатюру «Каким я представил Тургенева». Подготовиться к анализу образов главных героев. Чтение глав 13-19 25-27. Чтение глав 3-5, 7,10,20-22, 25-28.		
Тема 1.9 Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).	2	
	2	Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.		
Тема 1.10 Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	3	
	2	Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовиться к беседе по роману «Преступление и наказание» ч.1,гл.1,2; ч.1, гл.3; ч.1, гл.5; ч.2, гл.7; ч.4, гл.4; ч.5, гл.2,3; ч.5,гл.5. Образ Раскольникова, Сони.		
Тема 1.11 Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.2, ПРy1, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).	3	

	Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Прочитать роман «Война и мир». Систематизировать материал по темам: Кутузов и Наполеон (составить сравнительно-сопоставительную характеристику). Женские образы в романе. Дискуссия на тему: Тема войны в романе. Тема семьи в романе.		
Тема 1.12 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2 Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».		
Тема 1.13 Поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	
	2 Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».		
Тема 1.14	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.

Федор Иванович Тютчев			Р6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ЛРу.1, ЛРу.2, ЛРу.5, ЛРу.10, ЛРу.8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.	2
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	1	Подготовить сообщение из биографии Тютчева. Заучивание наизусть стихотворений Тютчева. Выразительное чтение	
Тема 1.15 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ЛРу.1, ЛРу.2, ЛРу.5, ЛРу.10, ЛРу.8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.	2
	2	Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	1	Подготовить сообщение из биографии Фета. Заучивание наизусть стихотворений	
Тема 1.16 Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ЛРу.1, ЛРу.2, ЛРу.5, ЛРу.10, ЛРу.8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...»,	

	«Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская».		
	Дифференцированный зачет	1	
Раздел 2. Литература 20 века			
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Содержание учебного материала	1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2 Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин « <i>Партийная организация и партийная литература</i> »; Н. А. Бердяев « <i>Смысл искусства</i> ».		
Тема 2.2 Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2 Для чтения и изучения. Рассказы « <i>Антоновские яблоки</i> », « <i>Чистый понедельник</i> », « <i>Темные аллеи</i> ». Стихотворения « <i>Вечер</i> », « <i>Не устану воспевать вас, звезды!..</i> », « <i>И цветы, и шмели, и трава, и колосья...</i> ».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Прочитать рассказы из цикла « <i>Темные аллеи</i> », проанализировать по плану.		
Тема 2.3 Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2 Для чтения и изучения. Повесть « <i>Гранатовый браслет</i> ».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Прочитать повесть « <i>Олеся</i> », р-з « <i>Гранатовый браслет</i> » Написать эссе на тему (на выбор): - Любовь без взаимности: счастье или трагедия?			

		- Существует ли идеальная любовь? - Любить и быть любимым – это одно и то же? Что лучше?		
Тема 2.4 Творчество поэтов Серебряного века	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8, ПРy10
	1	Творчество поэтов-символистов. По выбору преподавателя: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый	2	
	2	Творчество поэтов-акмеистов. По выбору преподавателя: Н.С. Гумилев		
	3	Творчество поэтов-футуристов. <i>Игорь Северянин, Велимир Хлебников</i>		
	4	<i>Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Подготовить сообщения об авторах: Бальмонт, Сологуб, Белый, Ходасевич др. по плану. Чтение лирических текстов.			
Тема 2.5 Алексей Максимович Горький	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Прочитать ранние рассказы Горького. Прочитать пьесу «На дне». Проблемный вопрос «Тема Человека в пьесе». Характеристика персонажей пьесы.		
Тема 2.6 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Прочитать поэму «Двенадцать». Сочинение - размышление «Я прочитал поэму Блока...»			
Тема 2.7 Особенности	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8

развития литературы 1920-х годов	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	1	
	2	Литературный процесс 1920-х годов.		
Тема 2.8 Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовить сообщение о Маяковском. Прочитать стихи. «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову...»		
Тема 2.9 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8, ПРy10
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	2	
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Прочитать стихи С.Есенина: лирика юношеского периода творчества, из цикла «Любовь хулигана», цикла «Персидские мотивы». Выучить наизусть понравившееся стихотворение по выбору. Написать сочинение – миниатюру «Лирика Есенина в наши дни»		
Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	Тема 2.10 Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 30-40-х годов	1	
Тема 2.11 Марина Ивановна	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5,

Цветаева	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.	1	ПРy10, ПРy8
	2	Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», (одно по выбору студентов).		
Тема 2.12 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала		1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».		
Тема 2.13 Андрей Платонович Платонов	Содержание учебного материала		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Прочитать рассказ А.Платонова «Машинист Мальцев» из цикла рассказов «В прекрасном и яростном мире».		
Тема 2.14 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовить сообщение о Булгакове. Чтение романа. Сочинение-размышление «Добро или зло творит Воланд?»		
Тема 2.15 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		2	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		

	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Групповая дискуссия		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Подготовить сообщение «М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность». Читать Донские рассказы». Чтение глав из романа «Тихий Дон». Женские образы в романе.		
Тема 2.16 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).	2	
	2 Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).		
Тема 2.17 Анна Андреевна Ахматова	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	1	
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».		
Тема 2.18 Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала	1	ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант		

		<i>Шмидт».</i>		
Тема 2.19 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8.
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.	2	
	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
Тема 2.20 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	2	
	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Чтение произведений Ю.Бондарева «Горячий снег», В.Богомолова «Момент истины», В.Кондратьева «Сашка», В.Быкова «Сотников». Чтение произведений. Сочинение-рассуждение «Я – человек на войне»		
Тема 2.21 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	2	
	2	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.		
	3	Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.		
	4	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка сообщений «Поэзия 60-х годов: Н.Асеев, Л.Мартынов, С.Гудзенко, А.Межиров, Ю.Друнина, Е.Винокуров, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Е.Евтушенко, Р.Рождественский» или изготовление презентаций; чтение текстов. Жизнь и творчество одного из поэтов – бардов или изготовление презентации		
Тема 2.22 Драматургия 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала			ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.	1	
	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		

Тема 2.23 Александр Трифонович Твардовский	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.	1
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». <i>Поэма «По праву памяти».</i>	
Тема 2.24 Александр Исаевич Солженицын	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1 ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8,.
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.	2
	2	Для чтения и изучения. Рассказ «Матренин двор».	
Тема 2.25 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2 ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8
	1	Первая волна эмиграции русских писателей.	2
	2	Вторая волна эмиграции русских писателей.	
	3	Третья волна эмиграции русских писателей.	
	4	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)	
Раздел 3. Литература 21 века.			
Тема 3.1 Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов	Содержание учебного материала		ОК10, МР12, МР8, МР6, МР3, ЛР6, ЛР5, ЛР3, ЛР2, ПРy.1, ПРy2, ПРy5, ПРy10, ПРy8, ПРy11
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	2
	2	Основные направления развития современной литературы.	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	1	Подготовка доклада (сообщения или реферата)	
	Проверочные работы		1
Всего:		115	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г Антонова, И.Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Ч. 1. – 432 с. ; Ч. 2. – 448 с.

Дополнительные источники

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

1. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 420 с.
2. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 326 с.
3. Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с.
4. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский.— М. : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с.
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.
6. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455470>
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451665>
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452000>

10. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с.
11. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с.
12. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с.
13. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.
14. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455674>
15. Цветаева, М. И. О литературе и искусстве / М. И. Цветаева. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с.
16. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 276 с.
17. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

Электронные ресурсы:

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2022). – Текст: электронный.
3. . Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). – Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.06.2022).
5. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2022. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.

6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2022). – Текст: электронный.
7. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
8. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2022).
9. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 01.06.2022). – Текст: электронный.
10. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
11. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
12. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
13. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2022). – Текст: электронный.
14. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2022). – Текст: электронный.
15. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2022). – Текст: электронный.
16. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2022). – Текст: электронный.
17. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2022). – Текст: электронный.
18. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 22.06.2022). – Текст: электронный.
19. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2022). – Текст: электронный.
20. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2022). – Текст: электронный.
21. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2022). – Текст: электронный.
22. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2022. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). – Текст: электронный.
23. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
24. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 08.07.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по учебной дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- развития критического мышления
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии и т.д.

Методы обучения:

- наглядный метод;

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение и т.д.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по учебной дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. изготовление презентаций;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;
5. исследовательская деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов по литературе.
6. написание сочинений

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа учебной дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)

Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- тесты
- интерактивные тренажеры по литературе
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе обучения

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube

Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Zoom - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinethttp://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

3.3.6. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
1) сформированность воспроизводить содержание литературного произведения	<i>Демонстрирует сформированность воспроизводить содержание литературного текста</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста) Устный опрос</i>
2) владение навыками анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<i>Демонстрирует сформированность анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</i>	<i>Устный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)</i>
3) владение умением анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<i>Демонстрирует умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выполняет задания на творческом уровне;</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы) Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>
4) владение умением соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<i>Демонстрирует умение соотносить выполняет задания на творческом уровне Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
5) владение умением определять род и жанр произведения;	<i>Демонстрирует умения определять род и жанр произведения; выполняет задания на творческом уровне;</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>

б) владение умением сопоставлять литературные произведения;	<i>Демонстрирует сформированность сопоставлять Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Письменный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
7) владение умением выявлять авторскую позицию;	<i>Демонстрирует сформированность выявлять позицию Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Письменный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
8) владение умением выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<i>Демонстрирует сформированность Выразительного чтения</i>	<i>Выразительное чтение Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
9) владение умением аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	<i>Демонстрирует умение аргументировать Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>
10) сформированность умений писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	<i>Демонстрирует сформированность кратко и четко формулирует свои мысли в письменной форме.,</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>
		<u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>

ОД.01.09 Литература

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

1 курс**Очная форма обучения**

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Введение	1		
1 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1		
2 нед.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1	Подготовить сообщение.	1
2 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1	Мини-сочинение «Мое открытие Пушкина». Подготовить устное сообщение, презентацию «Пушкин и декабристы», «Пушкин в Михайловском», «Лицейская дружба», «Родословная Пушкина», «Любовь в жизни Пушкина» на выбор. Выразительное чтение стихотворений на выбор.	3
3 нед.	Александр Сергеевич Пушкин	1		
3 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
4 нед.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
4 нед.	Николай Васильевич Гоголь	1	Чтение повестей на выбор.	1
5 нед.	Николай Васильевич Гоголь	1		
5 нед.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1		
6 нед.	Александр Николаевич Островский	1	Чтение драмы. Знакомство с героями, городом.	2
6 нед.	Александр Николаевич Островский	1		
7 нед.	Иван Александрович Гончаров	1	Подготовиться к беседе по 1-3 части. Рассказ о Штольце. Обломов и Ольга.	2
7 нед.	Иван Александрович Гончаров	1		
8 нед.	Иван Александрович Гончаров	1		
8 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1		
9 нед.	Иван Сергеевич Тургенев	1	Написать сочинение-миниатюру «Каким я представил Тургенева». Подготовиться к анализу образов главных героев. Чтение глав 13-19 25-27. Чтение глав 3-5, 7,10,20-22, 25-28.	2

9 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1		
10 нед.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1		
10 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1	Подготовиться к беседе по роману «Преступление и наказание» ч.1,гл.1,2; ч.1, гл.3; ч.1, гл.5; ч.2, гл.7; ч.4, гл.4; ч.5, гл.2,3; ч.5,гл.5. Образ Раскольникова, Сони.	2
11 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1		
11 нед.	Федор Михайлович Достоевский	1		
12 нед.	Лев Николаевич Толстой. Круглый стол	1	Прочитать роман «Война и мир» Систематизировать материал по темам: Кутузов и Наполеон (составить сравнительно-сопоставительную характеристику). Женские образы в романе. Дискуссия на тему: Тема войны в романе. Тема семьи в романе.	2
12 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
13 нед.	Лев Николаевич Толстой	1		
13 нед.	Антон Павлович Чехов	1		
14 нед.	Антон Павлович Чехов	1		
14 нед.	Поэзия второй половины 19 века	1		
15 нед.	Федор Иванович Тютчев	1	Подготовить сообщение из биографии Тютчева. Заучивание наизусть стихотворений Тютчева. Выразительное чтение	1
15 нед.	Федор Иванович Тютчев	1		
16 нед.	Афанасий Афанасьевич Фет	1	Подготовить сообщение из биографии Фета. Заучивание наизусть стихотворений	1
16 нед.	Афанасий Афанасьевич Фет	1		
17 нед.	Николай Алексеевич Некрасов	1		
17 нед.	Николай Алексеевич Некрасов	1		
18 нед.	Дифференцированный зачет	1		
18 нед.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1		
19 нед.	Иван Алексеевич Бунин	1	Прочитать рассказы из цикла «Темные аллеи», проанализировать по плану.	2
19 нед.	Иван Алексеевич Бунин	1		
20 нед.	Александр Иванович Куприн	1	Прочитать повесть «Олеся», р-з «Гранатовый браслет» Написать эссе на тему (на выбор): - Любовь без взаимности: счастье или трагедия? - Существует ли идеальная	2

			<i>любовь?</i> <i>- Любить и быть любимым – это одно и то же? Что лучше?</i>	
20 нед.	Александр Иванович Куприн	1		
21 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1	Подготовить сообщения об авторах: Бальмонт, Сологуб, Белый, Ходасевич др. по плану. Чтение лирических текстов.	2
21 нед.	Творчество поэтов Серебряного века	1		
22 нед.	Алексей Максимович Горький	1	Прочитать ранние рассказы Горького. Прочитать пьесу «На дне». Проблемный вопрос «Тема Человека в пьесе». Характеристика персонажей пьесы.	2
22 нед.	Алексей Максимович Горький	1		
23 нед.	Александр Александрович Блок	1	Прочитать поэму «Двенадцать». Сочинение - размышление «Я прочитал поэму Блока...»	1
23 нед.	Александр Александрович Блок	1		
24 нед.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1		
24 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1	Подготовить сообщение о Маяковском. Прочитать стихи. «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову...»	1
25 нед.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
25 нед.	Сергей Александрович Есенин	1	Прочитать стихи С.Есенина: лирика юношеского периода творчества, из цикла «Любовь хулигана», цикла «Персидские мотивы». Выучить наизусть понравившееся стихотворение по выбору. Написать сочинение – миниатюру «Лирика Есенина в наши дни»	1
26 нед.	Сергей Александрович Есенин	1		
26 нед.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1		
27 нед.	Марина Ивановна Цветаева	1		
27 нед.	Осип Эмильевич Мандельштам	1		
28 нед.	Андрей Платонович Платонов	1	Прочитать рассказ А.Платонова «Машинист Мальцев» из цикла рассказов «В прекрасном и яростном мире».	1
28 нед.	Андрей Платонович Платонов	1		
29 нед.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1	Подготовить сообщение о Булгакове. Чтение романа. Сочинение-размышление «Добро или зло творит	2

			Воланд?»	
29 нед	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
30 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1	Подготовить сообщение «М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность». Читать Донские рассказы». Чтение глав из романа «Тихий Дон». Женские образы в романе.	2
30 нед.	Михаил Александрович Шолохов	1		
31 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1		
31 нед.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1		
32 нед.	Анна Андреевна Ахматова	1		
32 нед.	Борис Леонидович Пастернак	1		
33 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1		
33 нед.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1		
34 нед	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1	Чтение произведений Ю.Бондарева «Горячий снег», В.Богомолова «Момент истины», В.Кондратьева «Сашка», В.Быкова «Сотников». Чтение произведений Сочинение-рассуждение «Я – человек на войне»	2
34 нед.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	1		
35 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1	Подготовка сообщений «Поэзия 60-х годов: Н.Асеев, Л.Мартынов, С.Гудзенко, А.Межиров, Ю.Друнина, Е.Винокуров, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Е.Евтушенко, Р.Рождественский» или изготовление презентаций; чтение текстов. Жизнь и творчество одного из поэтов – бардов или изготовление презентации	2
35 нед.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1		
36 нед	Драматургия 1950-1980-х годов	1		
36 нед.	Александр Трифонович Твардовский	1		
37 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1		
37 нед.	Александр Исаевич Солженицын	1		
38 нед.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1		
38 нед	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х	1		

	годов (три волны эмиграции)			
39нед	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
39нед	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1		
	ИТОГО	78		37

ОД.01.09 Литература

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

1 курс**Очно-заочная форма обучения**

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1 нед	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	1
2 нед	Александр Сергеевич Пушкин	1
3 нед	Михаил Юрьевич Лермонтов	1
4 нед	Николай Васильевич Гоголь	1
5 нед	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1
6 нед	Александр Николаевич Островский	1
7 нед	Иван Александрович Гончаров	1
8 нед	Иван Сергеевич Тургенев	1
9 нед	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1
10 нед	Федор Михайлович Достоевский	1
11 нед	Лев Николаевич Толстой. Групповая дискуссия	1
12 нед	Антон Павлович Чехов	1
13 нед	Поэзия второй половины 19 века	1
14 нед	Федор Иванович Тютчев	1
15 нед	Афанасий Афанасьевич Фет	1
16 нед	Николай Алексеевич Некрасов	1
17 нед	Контрольная работа	1
18 нед	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1
19 нед	Иван Алексеевич Бунин	1
20 нед	Александр Иванович Куприн	1
21 нед	Творчество поэтов Серебряного века	1
22 нед	Алексей Максимович Горький	1
23 нед	Александр Александрович Блок	1
24 нед	Особенности развития литературы 1920-х годов	1
25 нед	Владимир Владимирович Маяковский	1
26 нед	Сергей Александрович Есенин	1
27 нед	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1
28 нед	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов	1
29 нед	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1
30 нед	Анна Андреевна Ахматова	1
31 нед	Борис Леонидович Пастернак	1
32-33 нед	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	2
34 нед	Александр Трифонович Твардовский	1
35 нед	Александр Исаевич Солженицын	1
36 нед	Александр Валентинович Вампилов	1
37 нед	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	1
38 нед	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1
39 нед	Проверочная работа	1
	ИТОГО	39

