

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02.01 История мировой культуры**

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОД 02.01. История мировой культуры**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.01. История мировой культуры входит в состав профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплинами «История», «История отечественной культуры», «История искусства», а также междисциплинарными курсами ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 78 часа;

Лекции	72
Практические занятия	2
Контрольные работы	4

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 39 часов;

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очно-заочной форме обучения 39 часов.

Лекции	37
Контрольные работы	2

- самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 71 час.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117								
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78								
в том числе:									
Теоретические занятия	72	33	39						
Практические занятия		1	1						
Контрольные работы	4		4						
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39	26	13						
<b>Промежуточная аттестация (э, дз, з)</b>		дз	э						

**2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очно-заочной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	110								
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39	17	22						
в том числе:									
Теоретические занятия	39	16	21						
Практические занятия									
Контрольные работы	2	1	1						
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	71	27	44						
<b>Промежуточная аттестация (э, дз, з)</b>		дз	э						

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Культурогенез и первобытная культура	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11</i>
	1   Культурогенез		
	2   Первобытная культура		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1   Повторение изученного		
2   Подготовка докладов			
<b>Раздел 2.</b> Культура древних цивилизаций	<b>Содержание учебного материала</b>	22	<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11</i>
	1   Культура ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика		
	2   Культура Древнего Междуречья		
	3   Культура Древнего Египта		
	4   Культура Мезоамерики		
	5   Культура Западной Азии		
	6   Древнееврейская культура		
	7   Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока		
	8   Памятники культуры и религии Древней Индии		
	9   Культура Древнего Китая. Круглый стол.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	14	
	1   Повторение изученного.		
	<b>Раздел 3.</b> Культура античного мира	<b>Содержание учебного материала</b>	
1   Культура Древней Греции			
2   Культура Древнего Рима			
<b>Практическая работа</b>		1	
1   Культура Древней Греции			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
1   Подготовка докладов и сообщений			
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Раздел 4.</b> Культуры, зародившиеся в средневековый период	<b>Содержание учебного материала</b>	12	<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3., ПК 2.1.</i>
	1   Культура Средневекового Востока		
	2   Мусульманская культура		
	3   Культура Византии		
	4   Культура Средневекового Запада		
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	1   Повторение изученного.		
<b>Раздел 5.</b> Культура Западной Европы в Новое время	<b>Содержание учебного материала</b>	17	<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3.</i>
	1   Культура эпохи Возрождения		
	2   Европейская культура XVII века		
	3   Век Просвещения		

	4	Культура Европы в XIX веке		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		7	
	1	Повторение изученного.		
	<b>Контрольная работа</b>		1	
Раздел 6. Мировые цивилизации и культура в XX – начале XXI	<b>Содержание учебного материала</b>			<i>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3., ПК 2.1.</i>
	1	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века		
	2	Элитарная и массовая культура XX века	7	
	3	Мир цивилизаций и культуры в XXв-н. XXI вв.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Подготовка докладов и сообщений		
	<b>Практическая работа</b>		1	
	1	Мир цивилизаций и культуры в XXв-н. XXI вв.		
<b>Всего:</b>			117	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же электронные ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы**

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

*Основные источники:*

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование).

*Дополнительные источники:*

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D](http://www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D).
2. Вёльфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
6. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
7. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).
8. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
9. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
10. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
11. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

1. Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. — 2 изд. — Иркутск, 2018. — 28 с. — (Самостоятельная работа).

*Электронные ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Санкт-Петербург], 1998–2022. — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2006–2022. — URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2022. — URL: <http://www.wm-painting.ru/>

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

##### **Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

##### **Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

#### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах.

#### **3.3.4. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### **3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО**

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

#### **Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания**

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-

	ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinet">http://iokk38.ru/cabinet</a> <a href="http://iokk38.ru/cabine">http://iokk38.ru/cabine</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

### 3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

### Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	демонстрирует знание об авторах произведений искусства, а также выявляет общее и особенное в творчестве выдающихся деятелей шедевров мирового и отечественного искусства	Тестовые задания.
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	самостоятельно называет стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств.	Оценка индивидуальных заданий Составление глоссария Тестовые задания.
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	самостоятельно находит необходимую информацию о шедеврах мирового искусства	Оценка индивидуальных заданий Составление доклада, сообщения, Тестовые задания
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях	уверенно применяет полученные знания в решении проблем в практической жизни	Оценка индивидуальных заданий

<i>классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</i>		
<b>Знания:</b>		
<i>основные виды и жанры искусства;</i>	<i>безошибочно называет и соотносит произведения искусства с видом и жанром искусства</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий</i>
<i>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</i>	<i>безошибочно называет и соотносит произведения искусства с направлениями и стилями мировой художественной культуры</i>	<i>Составление доклада, сообщения,</i>
<i>шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</i>	<i>демонстрирует знание о шедеврах мировой художественной культуры</i>	<i>Тестовые задания</i>
		<u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>

## ОД 02.01 История мировой культуры

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Хореографическое творчество

Театральное творчество

Этнохудожественное творчество

1 курс

Очная форма обучения

Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Культурогенез	1		
1 нед.	Культурогенез	1	Сделать план параграфа С. 8-26	1
2 нед.	Первобытная культура	1	Доклады по теме занятия	1
2 нед.	Первобытная культура	1		
3 нед.	Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	1		
3 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Доклады по теме занятия	1
4 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Чит. учебник: С. 29-34	1
4 нед.	Культура Древнего Междуречья	1		
5 нед.	Культура Древнего Египта	1	Конспект параграфа С. 35-42	1
5 нед.	Культура Древнего Египта	1		
6 нед.	Культура Древнего Египта	1	Доклады по теме занятия	1
6 нед.	Культура Древнего Египта	1		
7 нед.	Культура Древнего Египта	1	Доклады по теме занятия	1
7 нед.	Культура Мезоамерики	1		
8 нед.	Культура Мезоамерики	1	Чит. учебник: С. 42-48	1
8 нед.	Культура Западной Азии	1		
9 нед.	Культура Западной Азии	1	Чит. учебник: С. 48-49	1
9 нед.	Древнееврейская культура	1		
10 нед.	Древнееврейская культура	1	Написание эссе на тему: «Диалог культур в поликультурном мире»	1
10 нед.	Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1		
11 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Доклады по теме занятия	1
11 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Доклады по теме занятия	1
12 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1		
12 нед.	Культура Древнего Китая	1		
13 нед.	Культура Древнего Китая	1	Доклады по теме занятия	1
13 нед.	Культура Древнего Китая	1		
14 нед.	Культура Древней Греции	1		
14 нед.	Культура Древней Греции	1	Доклады по теме занятия	1
15 нед.	Культура Древней Греции	1		



15 нед.	Культура Древней Греции	1	Доклады по теме занятия	1
16 нед.	Культура Древней Греции	1	Доклады по теме занятия	1
16 нед.	Культура Древней Греции	1		
17 нед.	Культура Древней Греции	1	Конспект параграфа С. 86-93	1
17 нед.	Культура Древнего Рима	1		
18 нед.	Культура Древнего Рима	1	Доклады по теме занятия	1
18 нед.	Культура Древнего Рима	1		
19 нед.	Контрольная работа	1		
19 нед.	Культура Средневекового Востока	1		
20 нед.	Культура Средневекового Востока	1	Конспект параграфа С. 99-100	1
20 нед.	Мусульманская культура	1		
21 нед.	Мусульманская культура	1	Доклады по теме занятия	1
21 нед.	Мусульманская культура	1	Конспект параграфа С. 100-108	1
22 нед.	Контрольная работа	1		
22 нед.	Культура Византии	1	Доклады по теме занятия	1
23 нед.	Культура Византии	1		
23 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Доклады по теме занятия	1
24 нед.	Культура Средневекового Запада	1		
24 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Конспект параграфа С. 135-142	1
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Ответить на контрольные вопросы и задания С.142-143	1
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Доклады по теме занятия	1
26 нед.	Контрольная работа	1		
26 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Доклады по теме занятия	1
27 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
27 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Доклады по теме занятия	1
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Выполнить анализ произведения искусства: «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи	1
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
30 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Подготовка к письменному тестированию	1
30 нед.	Европейская культура XVII века	1		
31 нед.	Европейская культура XVII века	1	Конспект параграфа С. 151-155	1
31 нед.	Европейская культура XVII века	1		
32 нед.	Европейская культура XVII века	1	Доклады по теме занятия	1
32 нед.	Век Просвещения	1		
33 нед.	Век Просвещения	1	Сделать презентации по теме занятия	1
33 нед.	Контрольная работа	1		

34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Чит. учебник С. 162-169	1
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Ответить на вопросы учебника С.169	1
36 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
36 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	Написание эссе по теме «Что значит для меня толерантное сознание и поведение в поликультурном мире»	1
37 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
37 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
38 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	Конспект параграфа С. 170-180	1
38 нед.	Мир цивилизаций и культуры в XX-н. XXI вв.	1		
39 нед.	Мир цивилизаций и культуры в XX-н. XXI вв.	1	Написание эссе на тему: «Нравственное сознание и поведение современного человека»	1
39 нед.	Мир цивилизаций и культуры в XX-н. XXI вв.	1	Чит. учебник С. 170-180	1
		78		39

**Поурочное планирование**  
**ОД 02.01 История мировой культуры**  
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  
 Хореографическое творчество  
 Этнохудожественное творчество  
**1 курс**  
**Очно-заочная форма обучения**  
**Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна**

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Понятие «культура». Происхождение культуры. Периодизация истории мировой культуры.	1	Повторить лекцию	1
2 нед.	Архаическая (первобытная) культура. Искусство, религиозные верования	1	Повторить лекцию	1
3 нед.	Культура Древней Месопотамии. Шумер. Вавилония	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	2
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	Выучить коллекцию скульптурных репродукций Древнего Египта в дистанционных курсах в программе Moodle	2
5 нед.	Культура Древней Индии.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	2
6 нед.	Культура Древнего Китая.	1	Посмотреть презентацию «Китайский театр» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
7 нед.	Культура Древней Греции – общая характеристика, основные периоды.	1	Повторить лекцию	2
8 нед.	Крито- микенский период. Культура лабиринтов.	1	Повторить лекцию	2
9 нед.	Культура архаического периода.	1	Посмотреть фильм «Скульптура и искусство Древней Греции. История Древнего мира» в дистанционных курсах в программе Moodle	2
10 нед.	«Греч. чудо» - классический период – 5-4 вв. до н.э.: искусство, литература, научные открытия.	1	Повторить лекцию	2
11 нед.	Культура Др. Греции периода эллинизма – искусство, наука	1	Повторить лекцию	2
12 нед.	Культура Древнего Рима – основные периоды истории. Мифы, легенды.	1	Найти и посмотреть фрески и мозаики в Помпеях и Геркулануме в Интернет-ресурсах	2
13 нед.	Культура республиканского Рима – искусство, литература, обычаи.	1	Повторить лекцию	2
14 нед.	Культура Римской Империи – искусство, религии.	1	Повторить лекцию	2

15 нед.	Культура Средневековья- германское и романское начало в европейской культуре	1	Повторить лекцию	2
16 нед.	Искусство Средневековой. Европы.	1	Посмотреть фильм «Кельнский собор» в дистанционных курсах в программе Moodle	2
17 нед.	Искусство Средневековой. Европы.	1		
18 нед.	Арабская культура эпохи Средних веков, взаимодействие западной.и восточной культур.	1	Повторить лекцию	2
19 нед.	Арабская культура эпохи Средних веков, взаимодействие западной.и восточной культур.	1	Выучить периодизацию арабской культуры Средних веков	2
20 нед.	Ренессанс – характеристика эпохи. Искусство, литература.	1	Повторить лекцию	2
21 нед.	Ренессанс – характеристика эпохи. Искусство, литература.		Выучить периодизацию эпохи Возрождения	2
21 нед.	Ренессанс –характеристика эпохи. Искусство, литература. Мастера итальянского Возрождения.	1	Повторить лекцию	2
22 нед.	Ренессанс –характеристика эпохи. Искусство, литература. Мастера итальянского Возрождения.	1	Повторить лекцию	2
23 нед.	Северное Возрождение – характерные черты.	1	Посмотреть фильм «Питер Брейгель. Пословицы» в дистанционных курсах в программе Moodle	2
24 нед.	Северное Возрождение – характерные черты.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	2
25 нед.	Церковная Реформация в Германии.	1	Повторить лекцию	1
26 нед.	Церковная Реформация в Германии.	1	Повторить лекцию	1
27 нед.	Европейская культура 17 в.	1	Посмотреть фильм «Борромини, церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане» в дистанционных курсах в программе Moodle	2
28 нед.	Европейская культура 17 в.	1	Повторить лекцию	2
29 нед.	Европейская культура 18 в. Просвещение.	1	Повторить лекцию	2
30 нед.	Культура первой половины 19 в.	1	Повторить лекцию	2
31 нед.	Культура первой половины 19 в.	1	Послушать Ф. Шопена Этюд № 12 до минор в дистанционных курсах в программе Moodle	1
32 нед.	Культура второй половины 19 в.	1	Повторить лекцию	2
33 нед.	Культура второй половины 19 в.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	3
34 нед.	Культура 1-й половины 20 в. «Эпоха модерна».	1	Повторить лекцию	2
35 нед.	Культура 1-й половины 20 в. «Эпоха модерна».	1	Повторить лекцию	2
36 нед.	Культура второй половины 20 в. «Эпоха постмодерна».	1	Посмотреть фильм «Почему это искусство? Энди Уорхол, банки супа	2

			Кэмпбелл» в дистанционных курсах в программе Moodle	
37 нед.	Культура второй половины 20 в. «Эпоха постмодерна».	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
38 нед.	Итоговое занятие. Перспективы развития мировой культуры.	1	Повторить лекцию	2
39 нед.	Итоговое занятие. Перспективы развития мировой культуры.	1	Пройти тест	1
		39		71