

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД О2.О4 Народная художественная культура

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Александрова Алена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины ОД О2.О4 Народная художественная культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД О2.О4 Народная художественная культура входит в состав профильных учебных дисциплин профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплинами ПУП.01 История мировой культуры, ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, а также междисциплинарными курсами ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:
по очной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 76 часов;
- самостоятельная работа 38 часов;

по очно-заочной форме обучения максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 39 часов;
- самостоятельная работа 75 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114	-	-	-	-	-	-	-	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76	-	-	-	-	-	-	-	-
в том числе:									
Теоретические занятия	72	-	-	-	40	28	-	-	-
Практические занятия		-	-	-	2	2	-	-	-
Контрольные работы	4	-	-	-	2	2	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38	-	-	-	22	16	-	-	-
Промежуточная аттестация		-	-	-	Диф.зачёт	Экз.	-	-	-

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очно-заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114	-	-	-	-	-	-	-	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39	-	-	-	-	-	-	-	-
в том числе:									
Теоретические занятия	37	-	-	-	21	14	-	-	-
Практические занятия		-	-	-	1	1	-	-	-
Контрольные работы	2	-	-	-	1	1	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	75	-	-	-	40	35	-	-	-
Промежуточная аттестация (э, кр, з)		-	-	-	Диф.зачёт	Экз.	-	-	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.04 Народная художественная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основы теории народной художественной культуры	Содержание учебного материала		
	1 Введение	2	
	2 Научные предпосылки разработки теории НХК	2	
	3 Исходные понятия теории НХК	2	
	4 Сущность НХК и народного художественного творчества	2	
	Самостоятельная работа		
	1 Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	2	
2 Составление сводных таблиц	1		
3 Составление кроссвордов, творческих заданий	1		
Тема 2. Мифологические истоки народной художественной культуры	Содержание учебного материала		
	1 Мифологические истоки народной художественной культуры	2	
	2 Основные виды мифов	2	
	3 Мифические герои. Мифы и верования древних славян	2	
	4 История изучения мифов	2	
	Самостоятельная работа		
	1 Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	2	
2 Составление сводных таблиц	1		
3 Составление кроссвордов, творческих заданий	1		
Тема 3. Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах	Содержание учебного материала		
	1 Народный земледельческий календарь. Зимние народные праздники. Весенние праздники.	2	
	2 Летние праздники. Осенние праздники.	2	
	Самостоятельная работа		
	1 Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1	
2 Составление кроссвордов, творческих заданий	1		
Тема 4. Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов	Содержание учебного материала		
	1 Родильная обрядность. Русская народная свадьба	2	
	2 Похоронный обряд	2	
	Практические занятия		
1 Семинар на тему «Народное творчество в праздниках и обрядах»	2		

	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
	3	Подготовка к семинару	1
Тема 5. Художественный мир народных игр	Содержание учебного материала		
	1	Художественный мир народных игр. Функции игр	2
	2	Русские народные игры. Сферы бытования народных игр	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
Тема 6. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		
	1	Устное народное творчество	2
	2	Русский эпос	2
	3	Духовные стихи	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	2
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
Тема 7. Народное песенное творчество	Содержание учебного материала		
	1	Жанровая разновидность русских народных песен	2
	2	Жанровое разнообразие свадебных песен	2
	3	Региональные традиции русского песенного творчества	2
	Контрольная работа		
	1	Контроль знаний. Тестирование. Защита творческих работ	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	2
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	2
Тема 8. Детский фольклор	Содержание учебного материала		
	1	Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Детские народные песни. Календарные песни, заклички и приговорки	2
	2	Потешный фольклор. Игровой фольклор.	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
Тема 9. Народные музыкальные	Содержание учебного материала		
	1	Классификация народных музыкальных инструментов	4

инструменты	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
Тема 10. Народное декоративно-прикладное творчество	Содержание учебного материала		
	1	Художественная обработка дерева. Виды росписи. Миниатюрная живопись на папье-маше.	2
	2	Художественная обработка камня, кости. Художественная обработка металла.	2
	3	Народная керамика.	2
	4	Кружевоплетение. Художественная роспись такни. Вышивка	2
	5	Народное деревянное зодчество. Народное каменное зодчество	2
	Практические занятия		
	1	Семинар на тему «Виды народного декоративно-прикладного творчества»	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	3
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	2
	3	Подготовка к семинару	1
	Тема 11. Фольклорный театр	Содержание учебного материала	
1		Виды фольклорного театра	4
Самостоятельная работа			
1		Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1
Тема 12. Народный танец	Содержание учебного материала		
	1	Виды народного танца	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
Тема 13. Народный костюм	Содержание учебного материала		
	1	Виды народного костюма	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
Тема 14. Русская народная игрушка	Содержание учебного материала		
	1	Русская народная игрушка	2
	Контрольная работа		
	1	Контроль знаний. Тестирование. Защита творческих работ	2
	Самостоятельная работа		
	1	Конспектирование статей, глав из монографий о композиторах, раскрывающих творческий портрет, или особенности отдельных произведений (дополнение лекционного материала)	1
	2	Составление кроссвордов, творческих заданий	1

			ВСЕГО	<i>144</i>	
--	--	--	--------------	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Оборудование учебного кабинета:

- персональный компьютер или ноутбук,
- звуковая система (колонки)
- монитор или видеопроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для СПО / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с.
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455630> (дата обращения: 18.09.2022).
3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455629> (дата обращения: 18.09.2022).

Дополнительные источники:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с.
2. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 667 с.

3. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
4. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
5. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456415> (дата обращения: 18.09.2022).

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Сухарева М. Г. Сценарий русского традиционного праздника «Пасхальные встречи» [Электронный ресурс] // Профессиональное образование в сфере культуры и искусства: традиции, опыт, инновации: материалы заочной научно-методической конференции, февраль 2022 года. - Иркутск: изд. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал", 243 с. - URL: <https://umcki-baikal.ru/wp-content/uploads/2022/02/sbornik-fevral-2022.pdf> (04.06.2022).

Периодические издания:

1. Народное творчество: личность, искусство, время. – М., [2002–2015, 2017–2022].
2. Клубный репертуар: репертуарно-метод. пособие [Электронный ресурс] // ГЦНТ Красноярского края [сайт]. – Красноярск, 2011–2022. – URL: <http://www.krasfolk.ru/metodicheskiy-kabinet/klubnyy-repertuar/>

Интернет – ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://window.edu.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1. Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных иллюстраций, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

- проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

- проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации,

необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания
- тесты
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-	Используется для обмена файлами разных форматов

диск)	(текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "ВКонтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	Teams - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinethhttp://iokk38.ru/cabine содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля:

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий (семинары)
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре и в форме экзамена 5 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Умение сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции</i>	<i>Демонстрирует умение сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы, творческих заданий, экспертных суждений Семинар</i>
<i>Умение собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует умение изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы, творческих заданий, экспертных суждений Составление сводных таблиц</i>
<i>Умение использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе</i>	<i>Демонстрирует умение использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, творческих заданий, экспертных суждений</i>
<i>Сформированность понятия об основах теории народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об основах теории народной художественной культуры</i>	<i>Тестирование Семинар</i>
<i>Сформированность понятия об исторических этапах развития народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия об исторических этапах развития народной</i>	<i>Тестирование Составление сводных таблиц</i>

	<i>художественной культуры</i>	
<i>Сформированность понятия о видах, жанрах народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия о видах, жанрах народной художественной культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, экспертных суждений Составление сводных таблиц</i>
<i>Сформированность понятия о формах бытования, носителях народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия о формах бытования, носителях народной художественной культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий Составление сводных таблиц</i>
<i>Сформированность понятия о традиционных обрядах, обычаях, праздниках, играх и забавах</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия о традиционных обрядах, обычаях, праздниках, играх и забавах</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы, творческих заданий, экспертных суждений</i>
<i>Сформированность понятия о региональных особенностях народной художественной культуры</i>	<i>Демонстрирует сформированность понятия о региональных особенностях народной художественной культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, экспертных суждений Составление сводных таблиц Тестирование</i>

Поурочное планирование
 Народная художественная культура
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
 Очная форма обучения
 2 курс 4 семестр

№№ нед	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Кол-во часов	Домашняя (самостоятельная работа)	Кол-во часов
1	Введение. Цели и задачи предмета.	2	Дополнить и выучить конспект	1
2	Научные предпосылки разработки теории НХК	2	Дополнить и выучить конспект. Составить таблицу этапов формирования теории НХК	1
3	Исходные понятия теории НХК	2	Дополнить и выучить конспект. Составить кроссворд	1
4	Сущность НХК и народного художественного творчества	2	Дополнить и выучить конспект.	1
5	Мифологические истоки народной художественной культуры	2	Дополнить и выучить конспект.	1
6	Основные виды мифов	2	Дополнить и выучить конспект. Составить таблицу с характеристиками видов мифов	1
7	Мифические герои	1	-	
	Мифы и верования древних славян	1	Дополнить и выучить конспект. Подготовить сообщение о мифическом герое	1
8	История изучения мифов	2	Дополнить и выучить конспект. Составить хронологическую таблицу этапов становления науки изучения мифов	1
9	Народный земледельческий календарь. Зимние народные праздники.	1	-	
	Весенние праздники.	1	Дополнить и выучить конспект.	1
10	Летние праздники.	1	-	
	Осенние праздники.	1	Дополнить и выучить конспект. Систематизировать праздники народного календаря в виде шкалы	1

11	Родильная обрядность.	1	-	
	Похоронный обряд.	1	Дополнить и выучить конспект.	1
12	Русская народная свадьба.	2	Дополнить и выучить конспект. Подготовиться к семинару. Составить кроссворд	2
13	Семинар на тему: «Народное творчество в праздниках и обрядах»	2	-	-
14	Художественный мир народных игр.	1	-	
	Функции игр.	1	Дополнить и выучить конспект.	1
15	Русские народные игры.	1	-	
	Сферы бытования народных игр.	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать анализ народной игры (на выбор)	1
16	Устное народное творчество	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
17	Русский эпос	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
18	Духовные стихи	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
19	Жанровая разновидность русских народных песен	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
20	Жанровое разнообразие свадебных песен	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
21	Региональные традиции русского песенного творчества.	2	Дополнить и выучить конспект. Составить сводную таблицу. Повторить пройденный материал, подготовиться к контролю знаний	2
22	Контроль знаний	2	-	-
ИТОГО		44		22

Поурочное планирование
 Народная художественная культура
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
 Очная форма обучения
 3 курс 5 семестр

№№ нед	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Кол-во часов	Домашняя (самостоятельная работа)	Кол-во часов
1	Детский фольклор. Классификация детского фольклора	1	-	-
	Детские народные песни. Календарные песни, заклички и приговорки	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал. Сделать сводную таблицу	1
2	Потешный фольклор	1	-	-
	Игровой фольклор	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
3	Классификация народных музыкальных инструментов	2	Дополнить и выучить конспект. Сделать сообщение о музыкальном инструменте.	1
4	Классификация народных музыкальных инструментов	2	Дополнить и выучить конспект. Сделать сообщение о народном оркестре других стран	1
5	Художественная обработка дерева	1	-	-
	Виды росписи. Миниатюрная живопись на папье-маше.	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать иллюстративный материал (роспись)	1
6	Художественная обработка камня, кости	1	-	-
	Художественная обработка металла.	1	Дополнить и выучить конспект.	1
7	Народная керамика	2	Дополнить и выучить конспект.	1
8	Кружевоплетение	1	-	-
	Художественная роспись такни. Вышивка	1	Дополнить и выучить конспект.	1
9	Народное деревянное зодчество	1	-	-
	Народное каменное зодчество	1	Дополнить и выучить конспект. Подготовиться к семинару	2
10	Семинар на тему «Виды народного декоративно-	2	-	-

	прикладного творчества»			
11	Фольклорный театр	2	Дополнить и выучить конспект. Сделать сводную таблицу	1
12	Фольклорный театр	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	1
13	Народный танец	2	Дополнить и выучить конспект.	1
14	Народный костюм	2	Дополнить и выучить конспект. Подготовить сообщение о народном костюме	1
15	Русская народная игрушка	2	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал. Повторить пройденный материал, подготовиться к контролю знаний	2
16	Контроль знаний	2	-	-
	ИТОГО	32		16

Поурочное планирование
 Народная художественная культура
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
 Очно-заочная форма обучения
 2 курс 4 семестр

№№ нед	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Кол-во часов	Домашняя (самостоятельная работа)	Кол-во часов
1	Введение. Цели и задачи предмета.	1	Дополнить и выучить конспект	2
2	Научные предпосылки разработки теории НХК	1	Дополнить и выучить конспект. Составить таблицу этапов формирования теории НХК	2
3	Исходные понятия теории НХК	1	Дополнить и выучить конспект. Составить кроссворд	2
4	Сущность НХК и народного художественного творчества	1	Дополнить и выучить конспект.	2
5	Мифологические истоки народной художественной культуры	1	Дополнить и выучить конспект.	2
6	Основные виды мифов	1	Дополнить и выучить конспект. Составить таблицу с характеристиками видов мифов	2
7	Мифические герои. Мифы и верования древних славян	1	Дополнить и выучить конспект. Подготовить сообщение о мифическом герое	2
8	История изучения мифов	1	Дополнить и выучить конспект. Составить хронологическую таблицу этапов становления науки изучения мифов	2
9	Народный земледельческий календарь. Зимние народные праздники. Весенние праздники.	1	Дополнить и выучить конспект.	2
10	Летние праздники. Осенние праздники.	1	Дополнить и выучить конспект. Систематизировать праздники народного календаря в виде шкалы	2
11	Родильная обрядность. Похоронный обряд.	1	Дополнить и выучить конспект.	2
12	Русская народная свадьба.	1	Дополнить и выучить	4

			конспект. Подготовиться к семинару. Составить кроссворд	
13	Семинар на тему: «Народное творчество в праздниках и обрядах»	1	-	
14	Художественный мир народных игр. Функции игр.	1	Дополнить и выучить конспект.	2
15	Русские народные игры. Сферы бытования народных игр.	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать анализ народной игры (на выбор)	2
16	Устное народное творчество	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
17	Русский эпос	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
18	Духовные стихи	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
19	Жанровая разновидность русских народных песен	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
20	Жанровое разнообразие свадебных песен	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
21	Региональные традиции русского песенного творчества.	1	Дополнить и выучить конспект. Составить сводную таблицу. Повторить пройденный материал, подготовиться к контролю знаний	4
22	Контроль знаний	1	-	
	ИТОГО	22		44

Поурочное планирование
 Народная художественная культура
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
 Очно-заочная форма обучения
 3 курс 5 семестр

№№ нед	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Кол-во часов	Домашняя (самостоятельная работа)	Кол-во часов
1	Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Детские народные песни. Календарные песни, заклички и приговорки	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал. Сделать сводную таблицу	2
2	Потешный фольклор. Игровой фольклор	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал	2
3	Классификация народных музыкальных инструментов	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать сообщение о музыкальном инструменте.	2
4	Классификация народных музыкальных инструментов	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать сообщение о народном оркестре других стран	2
5	Художественная обработка дерева. Виды росписи. Миниатюрная живопись на папье-маше.	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать иллюстративный материал (роспись)	2
6	Художественная обработка камня, кости. Художественная обработка металла.	1	Дополнить и выучить конспект.	2
7	Народная керамика	1	Дополнить и выучить конспект.	2
8	Кружевоплетение. Художественная роспись такни. Вышивка	1	Дополнить и выучить конспект.	2
9	Народное деревянное зодчество. Народное каменное зодчество	1	Дополнить и выучить конспект. Подготовиться к семинару	4
10	Семинар на тему «Виды народного декоративно- прикладного творчества»	1	-	
11	Фольклорный театр	1	Дополнить и выучить конспект. Сделать сводную таблицу	2
12	Фольклорный театр	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать	2

			иллюстративный материал	
13	Народный танец	1	Дополнить и выучить конспект.	2
14	Народный костюм	1	Дополнить и выучить конспект. Подготовить сообщение о народном костюме	2
15	Русская народная игрушка	1	Дополнить и выучить конспект. Подобрать иллюстративный материал. Повторить пройденный материал, подготовиться к контролю знаний	4
16	Контроль знаний	1	-	-
	ИТОГО	16		32