

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 02 История отечественной культуры**

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

углубленная подготовка

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Шуликов Александр Андреевич

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История отечественной культуры

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП. 02 История отечественной культуры входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла обязательной части циклов ОПОП среднего профессионального образования углубленной подготовки общеобразовательных дисциплин (ОП. 02).

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

#### уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

#### знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

#### очная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 76 часов;

Лекции	52
Практические занятия	21
Контрольные работы	3

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 38 часов;

#### очно-заочная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной-заочной форме обучения 39 часов;

Лекции	19
Практические занятия	17
Контрольные работы	3

самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 75 часов

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся:

#### при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76			16	66				
в том числе:									
Теоретические занятия	52			12	40				
Практические занятия	21			11	10				
Контрольные работы	3			1	2				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38								
Промежуточная аттестация (э, дз, з)				дз	э				

**при очно-заочной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114								
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39			16	23				
в том числе:									
Теоретические занятия	19			6	13				
Практические занятия	17			9	8				
Контрольные работы	3			1	2				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	75								
<b>Промежуточная аттестация (э, дз, з)</b>				дз	э				

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика отечественной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Характеристика отечественной культуры	2	ОК 1,2.
<b>Тема 2.</b> Мир культуры Древней Руси	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Особенности становления древнерусской культуры	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях российской культуры.	3	
	2   Практикум С. 7 зад.1, 2 письменно		
	<b>Практическая работа</b>		
1   Круглый стол «Особенности российской культуры»	1		ОК 1,2,5,6,7, ПК 1.3 1.5 ,2.2
<b>Тема 2.1.</b> Этапы развития верований древних славян.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Стихия языческой Руси	1	
	2   Языческие праздники	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Подготовка докладов	2	
	<b>Практическая работа</b>		
	1   Выступление с докладами по теме «Языческие праздники»	1	
2   Эссе на тему «Стихия языческой Руси»	1		ОК 1,2,3, ПК 1.5
<b>Тема 3.1.</b> Принятие христианства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Принятие христианства	1	
	2   Золотой век Древнерусской культуры	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Практикум С. 10 задание 7 письменно	2	
	<b>Практическая работа</b>		
1   Презентации на тему «Архитектурные памятники «золотого века» Древнерусской культуры	2		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
<b>Тема 3.2.</b> Письменность и литература на Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Письменность на Руси	1	
	2   Памятники литературы древнерусского государства	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1   Практикум С. 17 задание 17 письменно	2	
	<b>Практическая работа</b>		
1   Работа с литературными фрагментами	1		
2   Дискуссия на тему «Роль книжного учения в культуре древней Руси»	1		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
<b>Тема 4.</b> Русская культура в ситуации монголо-	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Изменения условий историко-культурного развития	1	
2   Культурный подъем	1		



татарского влияния	3	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	1	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2	
	4	Новгород как культурная альтернатива	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	1	Практикум С. 21 зад. 1,2; Практикум С. 30 зад. 1 пис	3		
<b>Практическая работа</b>					
			1	2	
<b>Тема 5.</b> Московское царство как культурная эпоха	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2	ОК 1,2,3,4,5,6,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2	
	2	Концепция «Москва – третий Рим»	2		
	3	Идея самодержавия в культуре Московского царства	1		
	4	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
	5	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.	3		
	<b>Практическая работа</b>				
	1	Заполнение таблицы ключевых и вспомогательных понятий	1		
	2	Дискуссия на тему «Идея самодержавия в культуре Московского царства»	1		
	<b>Контрольная работа</b>				
	1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1		
<b>Тема 6.</b> Русская культура в начале нового времени	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Кризис средневековой системы ценностей	1	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2	
	2	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	1		
	3	Культурный смысл церковного раскола	1		
	4	Книга и учение в XVII в.	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	1	Практикум С. 38 зад. 12 пис	6		
	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис			
	3	Практикум С. 43 зад. 20 пис.			
	<b>Практическая работа</b>				
1	Работа с фрагментами работ историков и философов XIX – XX вв. Анализ работ виде эссе	1			
<b>Тема 7.</b> Эпоха Просвещения в России	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Культурный переворот петровской эпохи	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2	
	2	Формирование новой системы образования	2		
	3	Книжное дело и литература XVIII в. Просветители XVIII в.	1		
<b>Практическая работа</b>					
			1	1	
<b>Тема 7.1</b> Художественный образ XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Рождение светской живописи в России. Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2	
	2	Русское барокко и классицизм.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	1	Составление презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	3		
<b>Практическая работа</b>					
			1	2	
<b>Тема 8.</b> Русская культура в первой половине XIX в.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	«Пушкинская эпоха» русской культуры	1		
	2	Духовный смысл и художественный язык русского ампира	1		
	3	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	1		

	4	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	1	ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
	5	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2	
	<b>Практическая работа</b>			
	1	Составление таблицы «архитектурные новшества русского ампира»	1	
	2	Заполнение таблицы «Деятели культуры первой половины XIX века»	1	
	<b>Контрольная работа</b>			
	1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1	
Тема 9. Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
	1	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	1	
	2	Феномен передвижничества	2	
	3	Серебряный век русской культуры	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	2	Практикум С. 122 зад. 18 пис		
	<b>Практическая работа</b>			
	1	Выступление с докладами «Деятели серебряного века русской культуры»	1	
Тема 10. Революция и культура	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
	1	Революция и судьба культуры	1	
	2	Культура пореволюционной эмиграции	1	
	<b>Практическая работа</b>			
	1	Анализ и обсуждение работ А.А. Богданова М.А. Горького и В.И. Ленина	1	
Тема 11. Культура советского общества.	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
	1	Становление культуры советского общества	2	
	2	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Практикум С. 178 зад. 27 пис.		
	<b>Практическая работа</b>			
	1	Анализ советского кинематографа и написание эссе «Влияние кинематографа на культуру»	2	
Тема 12 Культура современной России	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК 1.3 1.5 ,2.2
	1	Новые факторы культурного развития постсоветской России.	1	
	2	Современная культура новой России	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		6	
	1	Подготовка докладов «представители современной российской культуры»		
	2	Практикум С. 211 зад. 3 пис.		
	3	Практикум С. 234 зад. 8 пис		
	<b>Практическая работа</b>			
	1	Доклады на тему «представители современной российской культуры»	1	
<b>Контрольная работа</b>				
	1	Проверочная работа по пройденным темам, тест.	1	
Всего			114	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий задания для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Основные источники:*

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).

*Дополнительные источники:*

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование)..
4. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
5. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)

6. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).

*Словари, справочники:*

1. Жукова Л.В. История России в датах : справочник / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. – М.: Проспект, 2017. – 320 с. : схем.

*Интернет-ресурсы:*

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2021. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2021. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2021. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. История Российской империи. История русской культуры. Статьи и словарь [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Новоуральск], 2004-2021. – URL: <http://www.ref-history.ru/index.htm>
5. Культура.РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2013-2021. – URL: <https://www.culture.ru/>
6. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2014-2021. – URL: <https://histrf.ru/>

### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине**

#### **3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.**

**Педагогические технологии:**

- дистанционные образовательные технологии;
- лично-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

**Методы обучения:**

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- электронное обучение.

#### **3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

### **3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)**

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;

### **3.3.4. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО**

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания

- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

### **Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания**

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube и пр.
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов
Виртуальный учебный кабинет	<a href="http://iokk38.ru/cabinethhttp://iokk38.ru/cabine">http://iokk38.ru/cabinethhttp://iokk38.ru/cabine</a> содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации

#### **3.4. Кадровое обеспечение**

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и

лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Уметь:</b>		
– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом	<i>Демонстрирует умение применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом</i>	<i>Оценка выполнения практического задания;</i>
– сохранять культурное наследие региона	<i>Демонстрирует умение сохранять культурное наследие региона</i>	<i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практического задания по составлению сценария мероприятия связанного с праздником одного из коренных народов региона</i>
<b>Знать:</b>		
– понятие, виды и формы культуры	<i>Демонстрирует сформированность знаний о понятии, видах и формах культуры</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Устный опрос Тестирование</i>
– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры	<i>Демонстрирует сформированность знаний о значении и месте отечественной культуры как части мировой культуры</i>	<i>Тестирование Письменный опрос Устный опрос</i>
– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	– <i>Демонстрирует сформированность знаний об основных этапах истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники,</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Устный опрос Тестирование</i>

	<i>тенденции развития отечественной культуры</i>	
		<u>Форма</u> _____ <u>оценки</u> <u>результатов</u> <u>обучения:</u> <i>Балльно- рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>



**Поурочное планирование**  
**ОП. 02 История отечественной культуры**  
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  
 Театральное творчество  
 Хореографическое творчество  
 Этнохудожественное творчество  
**2 курс**  
**Очная форма обучения**  
**Преподаватель Шуликов Александр Андреевич**

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Характеристика отечественной культуры	2		
2 нед.	Особенности становления древнерусской культуры	2	Практикум С. 7 зад. 1, 2 пис	2
3 нед.	Стихия языческой Руси	2	Подготовка докладов и сообщений	2
4 нед.	Языческие праздники	2		
5 нед.	Принятие христианства	2	Практикум С.10 зад. 7 пис.	2
6 нед.	Золотой век Древнерусской культуры	2		
7 нед.	Храм и икона как образ мира	2	Практикум С. 17 зад. 17 пис	2
8 нед.	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	2	Сравнительный анализ икон Андрея Рублёва и Дионисия	2
9 нед.	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2	Практикум С. 21 зад. 1,2,	3
10 нед.	Концепция «Москва – третий Рим»	2		
11 нед.	Идея самодержавия в культуре Московского царства	1	Практикум С. 30 зад. 1 пис	2
11 нед.	Контрольная работа	1		
12 нед.	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
13 нед.	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	2		
14 нед.	Кризис средневековой системы ценностей.	2	Практикум С. 38 зад. 12 пис.	2
15 нед.	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис.	2
16 нед.	Новые тенденции художественного творчества в XVII в.	2		
17 нед.	Книга и учение в XVII в.	1	Практикум С. 43 зад. 20 пис.	2
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Культурный переворот петровской эпохи.	2		
19 нед.	Петровское барокко	2		
20 нед.	Формирование новой системы образования	2		
21 нед.	Книжное дело и литература XVIII в.	1		
21 нед.	Просветители XVIII в.	1		
22 нед.	Рождение светской живописи в России.	2		
23 нед.	Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2	Составление презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	3
24 нед.	Русское барокко и классицизм	2		
25 нед.	«Пушкинская эпоха» русской культуры	2		
26 нед.	Духовный смысл и художественный язык	1		

	русского ампира			
26 нед.	Контрольная работа	1		
27 нед.	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	2		
28 нед.	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	2	Повторение изученного, подготовка докладов.	2
29 нед.	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2
30 нед.	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	1		
30 нед.	Феномен передвижничества	1	Практикум С. 122 зад. 18 пис	2
31 нед.	Серебряный век русской культуры	2		
32 нед.	Серебряный век русской культуры	2		
33 нед.	Революция и судьба культуры	2		
34 нед.	Культура пореволюционной эмиграции	2		
35 нед.	Становление культуры советского общества	2		
36 нед.	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	2	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2
37 нед.	Новые факторы культурного развития постсоветской России	2	Практикум С. 211 зад. 3 пис. Подготовка докладов «представители современной российской культуры»	4
38 нед.	Современная культура новой России	1	Практикум С. 234 зад. 8 пис	2
38 нед.	Контрольная работа	1		
	Итого	76		38

**Поурочное планирование**  
**ОП. 02 История отечественной культуры**  
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  
 Хореографическое творчество  
 Этнохудожественное творчество  
**2 курс**  
**Очно-заочная форма обучения**  
**Преподаватель Шуликов Александр Андреевич**

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Характеристика отечественной культуры	1		
2 нед.	Особенности становления древнерусской культуры	1	Практикум С. 7 зад.1, 2 пис Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
3 нед.	Стихия языческой Руси	1	Подготовка докладов и сообщений Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
4 нед.	Языческие праздники	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
5 нед.	Принятие христианства	1	Практикум С.10 зад. 7 пис.	2
6 нед.	Золотой век Древнерусской культуры	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
7 нед.	Храм и икона как образ мира	1	Практикум С. 17 зад. 17 пис	2
8 нед.	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	1	Сравнительный анализ икон Андрея Рублёва и Дионисия	2
9 нед.	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	1	Практикум С. 21 зад. 1,2,	2
10 нед.	Концепция «Москва – третий Рим»	1	Практикум С. 30 зад. 1 пис	2
11 нед.	Контрольная работа	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
12 нед.	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
13 нед.	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
14 нед.	Кризис средневековой системы ценностей.	1	Практикум С. 38 зад. 12 пис.	2
15 нед.	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	1	Практикум С. 35 зад. 9 пис.	2
16 нед.	Контрольная работа	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2

17 нед.	Книга и учение в XVII в.	1	Практикум С. 43 зад. 20 пис.	2
18 нед.	Культурный переворот петровской эпохи.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
19 нед.	Петровское барокко	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
20 нед.	Формирование новой системы образования	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
21 нед.	Книжное дело и литература XVIII в.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
22 нед.	Рождение светской живописи в России.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
23 нед.	Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	1	Составление презентации на тему «Архитекторы XVIII века»	4
24 нед.	Русское барокко и классицизм	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
25 нед.	«Пушкинская эпоха» русской культуры	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
26 нед.	Контрольная работа	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
27 нед.	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
28 нед.	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	1	Повторение изученного, подготовка докладов.	2
29 нед.	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	1	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2
30 нед.	Феномен передвижничества	1	Практикум С. 122 зад. 18 пис	2
31 нед.	Серебряный век русской культуры	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	1
32 нед.	Серебряный век русской культуры	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
33 нед.	Революция и судьба культуры	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
34 нед.	Культура пореволюционной эмиграции	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	1

35 нед.	Становление культуры советского общества	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	1
36 нед.	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	1	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2
37 нед.	Новые факторы культурного развития постсоветской России	1	Практикум С. 211 зад. 3 пис. Подготовка докладов «представители современной российской культуры»	2
38 нед.	Современная культура новой России	1	Практикум С. 234 зад. 8 пис	2
39 нед.	Контрольная работа	1	Самостоятельное изучение дополнительной литературы по теме	2
	Итого	39		75