

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2022 г.

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Разработчик:

Жолдак Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3. Организация образовательного процесса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Имеет междисциплинарную связь с дисциплиной «Русский язык», а также междисциплинарными курсами ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ. 02. Педагогическая деятельность, ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

В результате освоения дисциплины формируются элементы компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Максимальная учебная нагрузка (всего)	105					48	57		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70					32	38		
в том числе:									
Теоретические занятия	61					28	33		
Практические занятия									
Контрольные работы	9					4	5		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35					16	19		
Промежуточная аттестация (э, дз, з)						3	дз		

**Объем дисциплины и виды учебной работы обучающихся
при очно-заочной форме обучения**

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105					48	57		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36					16	20		
в том числе:									
Теоретические занятия	34					15	19		
Практические занятия									
Контрольные работы	2					1	1		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69					32	37		
Промежуточная аттестация (э, дз, з)						дз	з		

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Античная литература	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4. ПК 2.2.
	1	Античная литература. Мифология	2	
	2	Античная драматургия	1	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	2		
Раздел 2. Литература Средневековья	Содержание учебного материала			ОК 2. ОК 8. ПК 1.4.
	1	Жанры русского устного народного творчества	1	
	2	Средневековый эпос. «Песнь о Роланде»	2	
		Система жанров русского Средневековья	1	
		«Повесть временных лет» - литературный памятник русского Средневековья	2	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Составить систематизирующую таблицу	1	
	2	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1	

	3	Написать сочинение-рассуждение	1	
Раздел 3. Литература эпохи Возрождения	Содержание учебного материала			ОК 3. ОК 5. ПК 1.6.
	1	Данте Алигьери – последний поэт Средневековья, первый поэт Возрождения	2	
	2	Возрождение в Европе. Творчество Ф. Петрарки	1	
	3	Д. Боккаччо «Декамерон»	2	
	4	Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2	
	5	Предвозрождение в России	2	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1	
2	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	3		
Раздел 4. Литература классицизма	Содержание учебного материала			ОК 1. ОК 4. ПК 2.2.
	1	Классицизм	1	
	2	Особенности русского классицизма	1	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1	
2	Составить систематизирующую таблицу	1		
Раздел 5. Литература эпохи Просвещения	Содержание учебного материала			ОК 5. ОК 6. ПК 1.3.
	1	Просвещение в Англии	2	
	2	Просвещение во Франции	2	
	3	Особенности эпохи Просвещения в Германии	2	
	4	Русское Просвещение	2	

	Контрольная работа			
	1	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Составить систематизирующую таблицу	2	
	2	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	3	
Раздел 6. Литература романтизма	Содержание учебного материала			ОК 6. ОК 9. ПК 1.5.
	1	Романтизм в Западной Европе	2	
	2	Особенности русского романтизма	1	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1	
2	Составить систематизирующую таблицу	1		
Раздел 7. Литература реализма	Содержание учебного материала			ОК 7. ОК 3. ПК 1.4.
	1	Критический реализм во Франции	2	
	2	Натурализм	1	
	3	Русская «натуральная» школа	1	
	4	Критический реализм в Англии	1	
	5	Творчество Б. Шоу	1	
	6	Литература США	1	
	7	Д. Лондон. «Мартин Иден»	1	
	8	Крушение «американской мечты» в произведениях Т. Драйзера	1	
	9	М. Твен – публицист	1	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	

	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	4	
	2	Составить систематизирующую таблицу	2	
Раздел 8. Литература рубежа XIX и XX веков	Содержание учебного материала			ОК 8. ОК 2. ПК 1.6.
	1	Итоги развития русской литературы к началу XX века	1	
	2	Неоромантизм на рубеже веков	1	
	3	Декаданс в литературе рубежа XIX и XX веков	2	
	4	«Серебряный век» русской литературы	2	
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	2	
	2	Составить систематизирующую таблицу	1	
3	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1		
Раздел 9. Литература XX и XXI века	Содержание учебного материала			ОК 9. ОК 7. ПК 1.3.
	1	Особенности зарубежной литературы первой половины XX века	2	
	2	Русская литература 20-30 годов	2	
	3	Литература военных лет	2	
	4	Проблема взаимоотношений личности и общества в литературе XX века	1	
	5	Современный психологический роман	2	
	6	Современная драматургия: проблемы, герои	2	
	7	Основные тенденции развития современной литературы	2	
	Контрольная работа			

1	Контрольная работа	2	
Самостоятельная работа обучающихся			
1	Составить систематизирующую таблицу	1	
2	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	3	
3	Написать рецензию	2	
4	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1	
Всего:		<i>105</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а также электронные ресурсы.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учеб. / под ред. В.К. Сигова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с.

4. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>.

Словари, справочники:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.

2. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990.

3. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.

4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.

5. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.

6. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2022. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>

4. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2022. – URL: <http://rvb.ru/>

5. Русская литература и фольклор : фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>

6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2022. – URL: <https://dic.academic.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине

3.3.1 Используемые педагогические технологии, методы обучения.

Педагогические технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод;
- интерактивный;
- электронное обучение.

3.3.2. Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа и чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

3.3.3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе в целях воспитания)

На занятиях по дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. круглый стол;
2. дискуссии;
3. групповая работа или работа в парах;
4. включение в занятие игровых процедур;

3.3.4. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3.5. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle, а также средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Структура курса:

- теоретические материалы
- практические задания

- тесты
- интерактивные диктанты
- интерактивные тренажеры
- материалы для самостоятельной работы

Перечень цифровых инструментов, используемых в процессе преподавания

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе YouTube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам.
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется "Вконтакте" для коммуникации с обучающимися
Облачная конференц-платформа	ВКС Jazz - организация онлайн-занятий, видеоконференций, аудиозвонков.
Виртуальный учебный кабинет	http://iokk38.ru/cabinet содержит банк данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической, учебной информации
Интернет вещей	Используются мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, WhatsApp и др. сервисов

3.4. Кадровое обеспечение

Рабочая программа реализуется преподавателем, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе текущего и промежуточного контроля.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Текущий контроль проводится в формах:

- тестирование
- опросы (устные, письменные)
- оценка практических занятий
- оценка выполнения индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания. Результаты текущего контроля отражены в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в первом семестре и в форме дифференцированного зачета во втором семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь:		
– анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение;	Демонстрирует сформированность умения анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение	Устный опрос
– формулировать свое отношение к авторской позиции;	Демонстрирует сформированность умения формулировать свое отношение к авторской позиции кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Устный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)
– использовать литературные произведения профессиональной деятельности; в	– Демонстрирует сформированность умения использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения анализа текстов

	кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	
Знать:		
– о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;	Демонстрирует сформированность знаний о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (упражнения)
– основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;	Демонстрирует сформированность знаний об основных периодах развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;	Тестирование
– знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;	– Демонстрирует сформированность знаний о знаменитых писателях XX века, их жизни и творчества; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Письменный опрос Тестирование
– содержание изученных произведений.	Демонстрирует сформированность знаний правил продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы выполняет задания на творческом уровне	Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста, упражнения)

Поурочное планирование
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
3 курс, очная форма обучения

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед	Античная литература. Мифология	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
1 нед	Античная литература. Мифология	1		
2 нед	Античная драматургия	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
2 нед	Проверочная работа	1		
3 нед	Жанры русского устного народного творчества	1	Составить систематизирующую таблицу	1
3 нед	Средневековый эпос. «Песнь о Роланде»	1		
4 нед	Средневековый эпос. «Песнь о Роланде»	1		
4 нед	Система жанров русского Средневековья	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
5 нед	«Повесть временных лет» - литературный памятник русского Средневековья	1	Написать сочинение-рассуждение	1
5 нед	«Повесть временных лет» - литературный памятник русского Средневековья	1		
6 нед	Проверочная работа	1		
6 нед	Данте Алигьери – последний поэт Средневековья, первый поэт Возрождения	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
7 нед	Данте Алигьери – последний поэт Средневековья, первый поэт Возрождения	1		
7 нед	Возрождение в Европе. Творчество Ф. Петрарки	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1
8 нед	Д. Боккаччо «Декамерон»	1		
8 нед	Д. Боккаччо «Декамерон»	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
9 нед	Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1		
9 нед	Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1		
10 нед	Предвозрождение в России	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1

10 нед	Предвозрождение в России	1		
11 нед	Проверочная работа	1		
11 нед	Классицизм	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
12 нед	Особенности русского классицизма	1	Составить систематизирующую таблицу	1
12 нед	Проверочная работа	1		
13 нед	Просвещение в Англии	1	Составить систематизирующую таблицу	1
13 нед	Просвещение в Англии	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
14 нед	Просвещение во Франции	1		
14 нед	Просвещение во Франции	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
15 нед	Особенности эпохи Просвещения в Германии	1		
15 нед	Особенности эпохи Просвещения в Германии	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
16 нед	Русское Просвещение	1	Составить систематизирующую таблицу	1
16 нед	Контрольная работа	1		
17 нед	Русское Просвещение	1		
17 нед	Романтизм в Западной Европе	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
18 нед	Романтизм в Западной Европе	1		
18 нед	Особенности русского романтизма	1	Составить систематизирующую таблицу	1
19 нед	Проверочная работа	1		
19 нед	Критический реализм во Франции	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
20 нед	Критический реализм во Франции	1		
20 нед	Натурализм	1	Составить систематизирующую таблицу	1
21 нед	Русская «натуральная» школа	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
21 нед	Критический реализм в Англии	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
22 нед	Творчество Б. Шоу	1		
22 нед	Литература США	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
23 нед	Д. Лондон. «Мартин Иден»	1		
23 нед	Крушение «американской мечты» в произведениях Т. Драйзера	1	Составить систематизирующую таблицу	1

24 нед	М. Твен – публицист	1		
24 нед	Проверочная работа	1		
25 нед	Итоги развития русской литературы к началу XX века	1	Составить систематизирующую таблицу	1
25 нед	Неоромантизм на рубеже веков	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
26 нед	Декаданс в литературе рубежа XIX и XX веков	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
26 нед	Декаданс в литературе рубежа XIX и XX веков	1		
27 нед	«Серебряный век» русской литературы	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1
27 нед	«Серебряный век» русской литературы	1		
28 нед	Проверочная работа	1		
28 нед	Особенности зарубежной литературы первой половины XX века	1	Составить систематизирующую таблицу	1
29 нед	Особенности зарубежной литературы первой половины XX века	1		
29 нед	Русская литература 20-30 годов	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
30 нед	Русская литература 20-30 годов	1		
30 нед	Литература военных лет	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
31 нед	Литература военных лет	1		
31 нед	Проблема взаимоотношений личности и общества в литературе XX века	1		
32 нед	Современный психологический роман	1	Написать рецензию	1
32 нед	Современный психологический роман	1		
33 нед	Современная драматургия: проблемы, герои	1	Подготовить доклад (сообщение или реферат)	1
33 нед	Современная драматургия: проблемы, герои	1	Написать рецензию	1
34 нед	Основные тенденции развития современной литературы	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по выбору	1
34 нед	Основные тенденции развития современной литературы	1		
35 нед	Контрольная работа	1		
35 нед	Контрольная работа	1		
	ИТОГО	70		35

Поурочное планирование
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество

3 курс, очно-заочная форма обучения

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1 нед	Античная литература. Мифология	1
2 нед	Античная драматургия	1
3 нед	Жанры русского устного народного творчества	1
4 нед	Средневековый эпос. «Песнь о Роланде»	1
5 нед	Система жанров русского Средневековья	1
6 нед	«Повесть временных лет» - литературный памятник русского Средневековья	1
7 нед	Данте Алигьери – последний поэт Средневековья, первый поэт Возрождения	1
8 нед	Возрождение в Европе. Творчество Ф. Петрарки	1
9 нед	Д. Боккаччо «Декамерон»	1
10 нед	Предвозрождение в России	1
11 нед	Классицизм	1
12 нед	Просвещение в Англии	1
13 нед	Просвещение во Франции	1
14 нед	Особенности эпохи Просвещения в Германии	1
15 нед	Русское Просвещение	1
16 нед	Контрольная работа	1
17 нед	Романтизм в Западной Европе	1
18 нед	Особенности русского романтизма	1
19 нед	Критический реализм во Франции	1
20 нед	Натурализм	1
21 нед.	Русская «натуральная» школа	1
22 нед	Критический реализм в Англии	1
23 нед	Творчество Б. Шоу	1
24 нед	Литература США	1
25 нед	Крушение «американской мечты» в произведениях Т. Драйзера	1
26 нед	Итоги развития русской литературы к началу XX века	1
27 нед	Неоромантизм на рубеже веков	1
28 нед	Декаданс в литературе рубежа XIX и XX веков	1
29 нед	«Серебряный век» русской литературы	1
30 нед	Особенности зарубежной литературы первой половины XX века	1
31 нед	Русская литература 20-30 годов	1
32 нед	Литература военных лет	1
33 нед	Проблема взаимоотношений личности и общества в литературе XX века	1
34 нед	Современный психологический роман	1
35 нед	Современная драматургия: проблемы, герои	1
36 нед	Основные тенденции развития современной литературы	1
	ИТОГО	36

