

3.3.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02:

7 семестр – зачет (класс-концерт)

Для очно-заочного отделения – дифференцированный зачет (класс-концерт)

Задание по 1 теме: Разбор образцов хореографии по литературным или электронным источникам

знать:

1. образцы хореографии в классическом танце
2. образцы хореографии в народном танце
3. образцы хореографии в современном танце
4. методику исполнения движений классического танца
5. методику исполнения движений народного танца
6. методику исполнения движений современного танца

уметь:

1. методично исполнить выбранное произведение или его часть
2. передать манеру и характер выбранного произведения или его части

Текст задания: разобрать хореографическое произведение, взятое из литературных или электронных источников (произведения предлагаются на выбор из репертуара Государственных ансамблей народного танца, театров классического танца или театров (ансамблей) современного танца).

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично»):

- точная раскладка музыкального материала в выбранном произведении или его части
- точная методическая раскладка лексического материала в выбранном произведении или его части
- точно переданная манера исполнения и характер выбранного произведения или его части

Оценка «4» («хорошо»):

- не достаточно точная раскладка музыкального материала в выбранном произведении или его части
- не достаточно точная методическая раскладка лексического материала в выбранном произведении или его части
- не достаточно точно переданная манера исполнения и характер выбранного произведения или его части

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не точная раскладка музыкального материала в выбранном произведении или его части
- не точная методическая раскладка лексического материала в выбранном произведении или его части
- не точно переданная манера исполнения и характер выбранного произведения или его части

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- полное несоответствие раскладки музыкального материала в выбранном произведении или его части с представленной работой
- полное несоответствие методической раскладки лексического материала в выбранном произведении или его части с представленной работой
- полное несоответствие манера исполнения и характера выбранного произведения или его части с представленной работой.