

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

**Фонд оценочных средств**  
**по учебной дисциплине ОД. 02.06. Основы этнографии**  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по  
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Иркутск, 2022

## РАССМОТРЕН И УТВЕРЖДЕН

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы дисциплины.

Разработчик:

Гуров Константин Александрович, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Паспорт фонда оценочных средств**

1.1 Область применения фонда оценочных средств

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

### **2. Фонд оценочных средств**

2.1. Задания для проведения текущего контроля

2.2. Тематика сообщений (докладов, рефератов)

2.3. Задания для проведения промежуточной аттестации (зачет)

## Паспорт комплекта фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД. 02.06 Основы этнографии. максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 34 часа;

Лекции	34
Практические занятия	0
Контрольные работы	0

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 17 часа;
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очно-заочной форме обучения 17 часов.

Лекции	17
Практические занятия	0
Контрольные работы	0

- самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 34 часов.

### 1.2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины

Фонд оценочных средств позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОД. 02.06. Основы этнографии в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по рабочей программе учебной дисциплины ОД. 02.06 Основы этнографии:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной

принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

– сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

## 1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания
У1. ориентироваться в современной этнографической обстановке; З1. теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов;	Узнавание ранее изученных объектов, свойств.	Тест Доклад
У2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности. З2. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция, адаптация, интеграция, аккультурация;	Выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством. Планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.	Тест Доклад

### Форма аттестации.

Балльно-рейтинговая система оценивания.

Промежуточная аттестация – 1 семестр – дифференцированный зачет (очная форма обучения).

Промежуточная аттестация – 1 семестр – дифференцированный зачет (очно-заочная форма обучения).

## 2. Контрольно-измерительные материалы

### 2.2. Задания для проведения текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется по учебнику:

Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.

#### Проверочный тест по основам этнографии ЗАДАНИЕ 1. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Работа рассчитана на 15 минут

Ответы:

1 вариант

1	2	3	4	5
а	б	б	б	а

2 вариант

1	2	3	4	5
г	б	в	в	б

3 вариант

1	2	3	4	5
а	б	б	б	а

#### Вариант I

**1. Этнодемографическая причина этнического конфликта подразумевает ...**

- а) быстрое изменение соотношения численности контактирующих народов вследствие миграции и различий в уровне естественного прироста населения
- б) прошлые взаимоотношения народов
- в) неравенство в уровне жизни
- г) несовпадение государственных или административных границ с границами расселения народов

**2. Ихтиофагами называют народ, основу рациона которого составляет ...**

- А) мясо
- Б) рыба
- В) овощи
- Г) молочные продукты

**3. К какой форме общности относятся следующие черты: единая территория, общий язык, культура, быт?**

- А) нация
- Б) народность
- В) племя
- Г) род

**4. Род это ...**

- А) устойчивая и наиболее развитая общность
- Б) коллектив родственников

- В) объединение нескольких родов
- Г) этническая совокупность людей

**5. Племя это ...**

- А) объединение нескольких родов
- Б) устойчивая и наиболее развитая общность
- В) объединение нескольких родов
- Г) этническая совокупность людей

**Вариант II**

1. Ассимиляция это ...

- А) разделение этнических групп
- Б) процесс отделения по культурному признаку
- В) систематическое истребление народов
- Г) поглощение одной нации другой

2. Инцест это ...

- А) ритуал перехода
- Б) кровосмешение
- В) безбрачие
- Г) группа кровных родственников

3. Полигиния это ...

- а) брачные отношения нескольких супругов
- б) брак между одним мужчиной и одной женщиной
- в) многоженство
- г) многомужество

4. Промискуитет это ...

- а) запрет на сексуальные отношения и браки между родственниками
- б) заключение браков исключительно внутри определенного рода
- в) сексуально-брачные отношения любого мужчины и любой женщины (в том числе и между родственниками)
- г) брак четырех человек: две супружеские пары

5. Эндогамия это ...

- а) запрет на сексуальные отношения и браки между родственниками
- б) заключение браков исключительно внутри определенного рода
- в) сексуально-брачные отношения любого мужчины и любой женщины (в том числе и между родственниками)
- г) брак четырех человек: две супружеские пары

**Вариант III**

1. Основатель диффузионизма ...

- а) Ф. Ратцель
- б) Э. Сепир
- в) М. Херскович
- г) У. Риверс

2. До XIX в. этнографические наблюдения делались исключительно:

- А) торговцами и профессиональными этнографами
- Б) миссионерами, торговцами и путешественниками
- В) миссионерами, торговцами и учеными



Г) путешественниками и учеными

3. Танец дождя, совершаемый в период длительной засухи будет относиться к ...

- А) ритуалу презентации
- Б) кризисному ритуалу
- В) ритуалу интенсификации
- Г) ритуалу перехода

4. Полиандрия это ...

- А) многоженство
- Б) многомужество
- В) брак между одним мужчиной и одной женщиной
- Г) брачные отношения нескольких супругов

5. Магия от религии отличается ....

- А) отсутствием веры в Бога
- Б) совершением обрядов
- В) произнесением молитв, гимнов, заклинаний
- Г) особой мистичностью

#### **Критерии оценки:**

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

### **2.3. Тематика сообщений (докладов, рефератов)**

1. Брачные традиции народов мира
2. Глобализация как угроза культурному разнообразию народов
3. Межэтнические браки
4. Народная сказка как этнографический источник
5. Национализм
6. Пассионарная теория этногенеза Л.Н.Гумилева: за и против
7. Этнолингвистическая ситуация в Латинской Америке
8. Брачные традиции народов мира
9. Арабская свадьба (у мусульман)
10. Праздники Кореи
11. История поселения армян в Крыму. Трудовая деятельность. Национальная армянская одежда. Религия и церковные праздники: Хачверац, Варага Сурб Хач, Гют Хач и Еревман Хач. Семья, брак, свадебные и семейные обряды. Похоронная обрядность. Праздники и обряды.
12. Коренное население полуострова Камчатка.
13. Природоохранные идеи и традиции народов Прибайкалья.
14. Этнографические группы Чувашии.
15. Обычаи и традиции Шотландии.
16. Традиционное в современной хозяйственной деятельности коренного оленеводческого населения.

### **Критерии оценивания и инструкция по выполнению. См.**

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

## **2.4. Задания для проведения промежуточной аттестации**

1 семестр – дифференцированный зачет (очная форма обучения).

1 семестр – дифференцированный зачет (очно-заочная форма обучения).

### **Материал для проведения зачета**

#### **1. Теоретическая часть**

##### **Вопросы для устных ответов:**

1. Объект и предмет изучения этнографии. Этнос. Нация. Национальность.
2. Основные этапы становления этнографии. Теории и школы.
3. Этническая история и этногенез. Расогенез. Теории этногенеза.
4. Классификации этносов.
5. Этническая психология. Духовная культура этноса
6. Коренные народы, титульные народы, малочисленные народы.
7. Взаимоотношения и взаимодействия между народами. Формы взаимовлияний: ассимиляция, культурная адаптация, интеграция и др.
8. Межэтнические конфликты
9. Народы Западной, Центральной, Северной и Южной Европы. Современный этнический состав населения региона. Языки. Общественный и семейный быт. Религиозный состав населения.
10. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы. Современный этнический состав населения региона. Языки. Общественный и семейный быт. Религиозный состав населения.
11. Народы Западной Азии. Антропологическая, лингвистическая характеристика. Современный этнический состав населения.
12. Народы Южной Азии. Антропологические типы населения Южной Азии (европеоиды, монголоиды, дравидийская малая раса, веддоидный тип). Языковые семьи. Духовная и материальная культура.
13. Народы Америки: этническая история, обычаи, хозяйство.
14. Народы Африки: этническая история, обычаи, хозяйство.
15. Народы Австралии и Океании: этническая история, обычаи, хозяйство.
16. Народы Сибири: этническая история, обычаи, хозяйство.

##### **Условия выполнения**

Время выполнения заданий зачета: 25 мин.

##### **Критерии оценивания теоретической части**

*Оценивание ответа при зачете.* В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

**«Зачтено»** - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

**«Не зачтено»** - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
учебной дисциплины ОД. 02.06. Основы этнографии  
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Основные источники:

1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.

Дополнительные источники:

1. *Лобжанидзе, А. А.* География народов и религий : учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с.

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Крутенко О.Н. Основы этнографии : практикум / Крутенко О.Н.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017 г. – 40 с. – (Самостоятельная работа).

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2022. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. Институт Востоковедения Российской академии наук // Периодические издания. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2001–2022 URL: <http://www.ivran.ru/periodicheskie-izdaniya>
4. Мир индейцев // История, культура, мифология, фотографии, фильмы. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2003–2022. URL: <http://www.indiansworld.org/>