

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине ОД.02.08. Родная литература

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Иркутск, 2022

РАССМОТРЕН И УТВЕРЖДЕН

на заседании научно-методического совета

протокол № 4 от 29 июня 2022 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Башарина Светлана Александровна, преподаватель ГБПОУ ИОКК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

2. Фонд оценочных средств

2.1. Задания для проведения входного контроля

2.2. Задания для проведения текущего контроля

2.2.1 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

2.3. Задания для проведения рубежного контроля

2.4. Задания для проведения промежуточной аттестации

Паспорт комплекта фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.08. Родная литература.

максимальная учебная нагрузка обучающихся 66 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по очной форме обучения 44 часа;

Уроки	44
-------	----

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 22 часа;

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по очно-заочной форме обучения 33 часов.

Уроки	22
-------	----

- самостоятельная работа обучающегося по очно-заочной форме обучения 11 часов.

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины

Фонд оценочных средств позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.08. Родная литература в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и рабочей программе учебной дисциплины ОП.10. Родная литература

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения ОП.10 Родная литература (литература Иркутска и Иркутской области) (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую, литературоведческую компетенции
- способствовать формированию ОК.

В результате освоения учебной дисциплины формируется:

ОД.02.08. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к предметным результатам освоения (углубленный уровень) ФГОС СОО:

Дескриптор	Предметный результат
ПРу.1.	изучение родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРу2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПРу3	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен (ФГОС СПО):

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу Иркутска и Иркутской области с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей Иркутска и Иркутской области;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

№	Дескриптор	Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с предметами, курсами
Личностные УУД					
1.	ЛР 1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	написать изложение, сочинение; устно создать аргументированное высказывание; написать аннотацию	История Русский язык
4.	ЛР 2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию; написать отзыв	Обществознание История Русский язык
6.	ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность	уважительное отношение к культуре других народов	дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Русский язык Обществознание История

		противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;			
9.	ЛР 5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	творческое задание; дискуссия; проблемная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию;	Обществознание Русский язык
13.	ЛР 6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	умение осознавать степень ответственности за свой профессиональный выбор	создать рецензию; анализ текста; высказать критическое суждение; творческое задание; дискуссия; проблемная задача; ситуативная задача; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Русский язык
		Метапредметные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД	Связь с дисциплинами
		Регулятивные УУД			
1.	МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и	готовность и способность формулировать учебную задачу на	поставить учебную задачу; сформулировать цель и тему урока;	Основы психологии

		составлять планы деятельности;	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно		
2.	MP 3	использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; выполнение работ, предусматривающих обсуждение и презентацию; написать сочинение;	
5.	MP 4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	способность выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание;	Основы самостоятельной работы
Познавательные УУД					
6.	MP 6	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
7.	MP 7	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию	преобразовать текст в таблицу;	Основы самостоятельной работы Индивидуальный проект
8.	MP 8	готовность и способность к	смысловое чтение	поиск информации в предложенных	Основы самостоятельной

		самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников		источниках; высказать критическое суждение;	работы Индивидуальный проект
Коммуникативные УУД					
10.	MP 10	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	умение согласованно выполнять совместную деятельность	дискуссия;	Русский язык
11.	MP 11	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной	осознанный и грамотный подход к выбору и применению средств ИКТ	составить кроссворд;	Информатика

		безопасности;			
12.	МР 12	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	развитие устной научной речи	выполнение работ, предусматривающих сбор и обработку информации; подвести итоги урока; выполнить задание, решение которого надо обосновывать; устно создать аргументированное высказывание; написать эссе; написать рецензию	Русский язык

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.08. Родная литература

Результаты обучения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания
1) сформированность воспроизводить содержание литературного произведения	<i>Демонстрирует сформированность воспроизводить содержание литературного текста</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста) Устный опрос</i>
2) владение навыками анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<i>Демонстрирует сформированность анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</i>	<i>Устный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (анализ текста)</i>
3) владение умением анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<i>Демонстрирует умение анализировать эпизод (сцену)</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы)</i>

	<i>изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выполняет задания на творческом уровне;</i>	<i>Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>
4) владение умением соотносить художественную литературу Иркутска и Иркутской области с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<i>Демонстрирует умение соотносить выполняет задания на творческом уровне Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Оценка составленных тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
5) владение умением определять род и жанр произведения;	<i>Демонстрирует умения определять род и жанр произведения; выполняет задания на творческом уровне;</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
6) владение умением сопоставлять литературные произведения;	<i>Демонстрирует сформированность сопоставлять Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Письменный опрос Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
7) владение умением выявлять авторскую позицию;	<i>Демонстрирует сформированность выявлять позицию Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Письменный опрос Тестирование Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы</i>
8) владение умением выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<i>Демонстрирует сформированность Выразительного чтения</i>	<i>Выразительное чтение Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной</i>

		<i>работы</i>
9) владение умением аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	<i>Демонстрирует умение аргументировать Кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>
10) сформированность умений писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	<i>Демонстрирует сформированность кратко и четко формулирует свои мысли в письменной форме.,</i>	<i>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы Оценка составленных аннотаций, рефератов, написанных сочинений различных жанров</i>

Форма аттестации.

Балльно-рейтинговая система оценивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре (очная, очно-заочная формы обучения);

2. Комплект оценочных средств

2.2. Задания для проведения текущего контроля.

Написать рецензию на прочитанное произведение.

Рецензия (review) – это критический анализ, характеристика и отзыв о прочитанном произведении, будь то книга, стихи, статья в печатном издании или научное исследование.

План рецензии на литературное произведение.

Библиографическое описание произведения (автор, название, издательство, год выпуска) и краткий (в одном-двух предложениях) пересказ его содержания.

Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).

Критический разбор или комплексный анализ текста:

- смысл названия
- анализ его формы и содержания
- особенности композиции
- мастерство автора в изображении героев
- индивидуальный стиль писателя

Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:

- основная мысль рецензии
- актуальность тематики произведения

Написать сочинение – рассуждение «...»

Подготовить выразительное чтение стихотворений наизусть

Критерии оценивания выразительного чтения наизусть

Критерии выразительного чтения	Баллы
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Контрольная работа по разделу Литература Иркутской области XIX века.

1) Почему в Иркутск книги доставляли из европейской России?

2) Почему конец XVIII — начало XIX веков называют временем «первых рукописных журналов и сборников»?

3) Что стало большим событием для Иркутска в 1830-х годах?

4) Как называлась первая газета, которая начала выходить в Иркутске?

В каком году это произошло?

5) В чем причина разрушения семейных и родственных отношений?

Рассказ «Яблоня и яблочко»

б) О каком авторе идет речь в описании?

Литературное наследие автора многообразно и представляет большой интерес, помогает понять литературную и культурную жизнь старой Сибири. Это, в первую очередь, «Записки и замечания о Сибири», включившие в себя воспоминания о жизни в Иркутске. Любознательность, искренний интерес к жизни простых людей позволили ей правдиво и ярко изобразить жизнь, нравы, культуру сибиряков. В приложении книги собраны свадебные, круговые обрядовые песни и словарь употребляемых в Сибири слов и выражений. Описывая сибирские обычаи, подчеркивает связь культурных традиций Сибири и Центральной России. Более того, говорит о том, что они сохранились в большей мере именно в Сибири, что многих коренных русских обычаев нельзя встретить более нигде, кроме Сибири. Специалисты оценили литературный опыт, считая эту книгу одной из первых в России, посвященных собственно этнографии.

7) Какой литературный псевдоним взял себе Иннокентий Васильевич Федоров? Охарактеризуйте псевдоним.

8) В историю Сибири вошел не только как литератор, но и как замечательный педагог. О каком авторе идет речь?

9) Назовите произведение, из которого представлен отрывок? Кто автор этого произведения? Назовите имя героя.

Он же, мой родимый, стал нас уговаривать; разумен был, хоть и грамоты не знал. «Видно мне на роду так написано; жив буду, ворочусь: вишь, ныне через пятнадцать лет в бессрочный отпуск; а может и честь заслужу; буду служить богу и государю верой и правдой».

10) О каком романе идет речь? Запишите. Кто его автор?

Этот роман, пользовавшийся одно время большой популярностью среди нашей молодежи, но скоро забытый, был одним из тех «программных» произведений беллетристики 60-х годов, которые посвящались идеальному изображению «новых людей» в их борьбе с старыми предрассудками и стремлении установить «разумный» строй жизни. Художественных достоинств в нем нет никаких: повествование растянуто и нередко прерывается утомительными рассуждениями теоретического характера; большая часть эпизодов искусственно подогнана под заранее надуманную программу. Несмотря на эти недостатки, роман находил восторженных читателей, которых подкупала несомненная искренность автора и благородство убеждений его идеального героя.

11) Узнайте героиню по описанию. Назовите произведение и автора?

«Лицо это чрезвычайно меня заинтересовало с первого взгляда: большие голубые глаза, не то грустные, не то приветливые; красивые густые черные брови, хотя волосы на голове совсем седые и даже отчасти пожелтевшие; нос прямой, правильный; линия губ непременно остановила бы на себе внимание знатока женской красоты; вообще признаки этой красоты, минувшей, но замечательной, сколько можно было судить по-настоящему, отчетливо запечатлелись на всем лице старушки, даже в каждой морщинке».

12) Назовите автора этой книги «Записки и замечания о Сибири».

13) Кто изображен на фотографии?



Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка
13	5
12 - 10	4
9-7	3
менее 7	2

2.2.1 Тематика сообщений, докладов сопровождающихся презентацией.

1. Михаил Васильевич Загоскин.
2. Петр Людовикович Драверт.
3. «Поэтический альманах «Иркутские вечера»»
4. Поэты-комсомольцы И.Уткин, Д.Алтаузен, Молчанов-Сибирский. Подготовить сообщение (по выбору) об одном из поэтов.
5. Военные корреспонденты: Иван Молчанов-Сибирский, Виктор Киселев, Иннокентий Луговской, Елена Жилкина, Анатолий Ольхон. Подготовить сообщение (по выбору) об одном из поэтов.
6. Марк Давидович Сергеев
7. Евгений Александрович Евтушенко
8. Александр Валентинович Вампилов
9. Валентин Григорьевич Распутин
10. Владимир Павлович Гуркин.
11. Альберт Семёнович Гурулев.

Критерии оценивания сообщения

«5» - оценивается сообщение, соответствующее критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

«4» - оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускается 1-2 ошибки, которые ученик сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – оценка ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

«2» – оценка ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания созданных иллюстраций, их презентации и защиты

Критерии	Баллы
----------	-------

Красочность. Эстетическое оформление.	1
Соответствие рисунка содержанию сообщения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1
Наличие титульного листа. Темы.	1

- «5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
- «4»– 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
- «3»– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
- «2»– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

2.3. Задания для проведения рубежного контроля.

2.4.Задания для проведения промежуточной аттестации

1 семестр – дифференцированный зачет (очная, очно-заочной формы обучения)

Описание заданий:

Тестовый контроль включает 4 варианта заданий, каждый из которых состоит из 3 частей.

Инструкции для пользователя:

Внимательно прочитайте вопрос и предлагаемые к нему варианты ответа. К каждому из тестовых заданий работы предлагается 4 варианта ответа, из которых один правильный. В некоторых заданиях несколько вариантов ответа, некоторые вопросы не содержат варианты ответов. Задание считается выполненным верно, если выбран номер (номера) правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер (номера) неправильного ответа; б) номер ответа не указан.

Задания необходимо выполнять в том порядке, в котором они даны.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Во время выполнения работы разрешается пользоваться только шариковой ручкой.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий.

Критерии оценки:

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Часть 1.

Вариант №1

1. Предметом изучения литературного краеведения является:

А) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной нации, народности;

Б) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенного периода;
В) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной территории;

Г) литература, отражающая культурно - исторические процессы отдельных стран.

2. Определите, что из перечисленного не является фольклорным жанром:

А) летописи; Б) сказки; В) пословицы; Г) частушки.

3. Назовите автора этих строк: В невинной синеве открыта глубь небес. Но серая земля влечёт мой взор склонённый. Я еду по тайге, пожаром опалённой, И страшен мне в дыму погибший лес.

А) Г.Вяткин Б) А.Гурулёв; В) П.Драверт Г) Г.Машкин.

4. Назовите писателя, которому в 1912 г. была присуждена Всероссийская литературная премия имени Н. В. Гоголя за лучший рассказ («Праздник»).

А) Г.Вяткин; Б) А.Гурулёв; В) В.Распутин; Г) В.Омулевский.

5. Назовите писателя, первая повесть которого «Синее море, белый пароход» появилась в журнале «Юность» в 1965 году:

А) В.Распутин; Б) Г.Машкин; В) В.Астафьев; Г) Г.Вяткин.

6. Назовите писателя, которого принято считать родоначальником исторического романа в Сибири, в первую очередь благодаря роману «Дочь купца Жолобова»:

А) В.Астафьев; Б) В.Распутин; В) И.Калашников; Г) Г.Машкин.

Часть 2.

1. Соотнесите понятия и определения:

1). Журналистика

2). Публицистика

3). Областничество

А) Общественно-политическое и литературное течение среди сибирской интеллигенции, ориентированное на отделение Сибири от России или предоставление Сибири автономного статуса.

Б) Общественная деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, документальное кино).

В) Область литературы, которая занимается политическими, общественными вопросами с целью проводить определенные взгляды в широких кругах читателей, формировать общественное мнение.

2. Соотнесите автора и произведение

1). В. Распутин

2). Г.Машкин

3). М.Загоскин

А) «Божья управа»

Б) «Яблоня и яблочко»

В) «Дочь Ивана, мать Ивана»

Часть 3

1. Назовите, из какого произведения данный отрывок и кто его автор: «Бедствия наши начались с того, что муж мой, бывший хорунжий Ононского полка, не решился бросить родной Чиндан, уйти за кордон, в Маньчжурию, как многие другие по Забайкалью».

2. Назовите понятие, о котором идет речь:

«Народное творчество, которое объединяет в себе такие жанры, как поговорки, пословицы, сказки, частушки, загадки».

Часть 1. Вариант № 2

1. Предметом изучения литературного краеведения является:

А) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной нации, народности;

Б) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенного периода;

В) литература отражающая культурно - исторические процессы отдельных стран.

Г) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной территории.

2. Определите, что из перечисленного не является фольклорным жанром:

А) сказки; Б) частушки; В) пословицы; Г) пьесы.

3. Назовите автора этих строк: Великим зовам Человечества Покорно слух мой отдаю, Но я люблю моё Отечество, Отчизну милую мою.

А) А.Гурулёв; Б) Г.Вяткин В) П.Драверт Г) Г.Машкин.

4. Назовите произведение, эпиграфом которого являются данные строчки: Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой.

А) «Царь - Девица»; Б) «Жизнь крестьянки»; В) «Яблоня и яблочко»; Г) «Божья управа».

5. Назовите писателя, который являлся и учёным области минералогии, в годы Великой Отечественной войны подготовил большую сводку по полезным ископаемым Омской

области, вел опыты по использованию минеральных суррогатов для замещения дефицитного натурального сырья.

А) Г.Вяткин; Б) П.Драверт; В) В. Распутин; Г) В.Астафьев.

6. Назовите произведение, главным героем которого является Будхарт Дирен, прозванный в деревне Бухор Дыркин, а то просто Швед.

А) «Божья управа»;

Б) «Яблоня и яблочко»;

В) «Изба»

Г) «Сибирячка».

Часть 2

Соотнесите понятия и определения:

1. Соотнесите понятия и определения:

1) Сказка; 2) Легенда; 3) Сказание.

А) Предание, о каком-либо историческом событии, изложенном в художественной, поэтической форме.

Б) Прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом, облечённое в литературную форму, письменную или устную.

В) Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

1. Соотнесите автора и произведение

1). В. Распутин 2). И. Гончаров 3). И. Омулевский

А) «Фрегат «Паллада» Б) «Сибирячка» В) «Изба»

Часть 3

1. Назовите, из какого произведения данный отрывок и кто его автор:

«...Отец и мать Ненилы были бедные старики, к несчастью, не имевшие сыновей. Ненила заменяла им сына. Она разделяла с ними самые трудные работы, которые часто были ей не по силам и не по летам, и если отец или мать, бывало, уговаривали ее не изнурять себя ранним вставанием или излишними трудами, она всегда давала один ответ: «Эх, родимые, вы уже трудились на своем веку много, а я еще только начинаю». Ненила вместе с отцом, а, чаще одна, зимой ездила за дровами, летом пахала хлеб, косила и убирала сено...»

2. Назовите понятие, о котором идет речь:

«Народное творчество, которое объединяет в себе такие жанры, как поговорки, пословицы, сказки, частушки, загадки».

Часть 1. Вариант № 3

1. Предметом изучения литературного краеведения является:

А) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной территории;

Б) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенного периода;

В) литература, отражающая культурно - исторические процессы определенной нации, народности;

Г) литература отражающая культурно - исторические процессы отдельных стран.

2. Определите, что из перечисленного не является фольклорным жанром:

А) сказки; Б) романы; В) пословицы; Г) частушки.

3. Назовите автора этих строк: Царица рек в немеркнувшей короне, Рожденная неведомо когда В снегах вершин, в их непорочном лоне, Светла Катунь, быстра ее вода.

А) А.Гурулёв;

Б) Г.Вяткин;

В) П.Драверт;

Г) Г.Машкин.

4. Укажите, о ком идёт речь: «Русский и советский прозаик, поэт, драматург, публицист. Активный участник литературных процессов в Сибири, один из основоположников современной сибирской литературы. Сибирский областник. Расстрелян в 1938 году в Новосибирске».

А) И.Калашников;

Б) Г.Машкин;

В) П.Драверт;

Г) Г.Вяткин.

5. Назовите писателя, который становился лауреатом премии губернатора Иркутской области дважды: в 2011 за книгу «Русское устье» и в 2017 за книгу «Остановиться... и оглянуться. Воспоминания о Распутине».

А) А. Гурулёв; Б) Г. Вяткин; В) П. Драверт; Г) В. Астафьев.

6. Назовите произведение, автором которого является Иннокентий Оммулевский:

А) «Божья управа»; Б) «Жизнь крестьянки»; В) «Сибирячка»; Г) «Изба».

Часть 2

1. Соотнесите понятия и определения:

- 1). Журналистика
- 2). Публицистика
- 3). Областничество

А) Область литературы, которая занимается политическими, общественными вопросами с целью проводить определенные взгляды в широких кругах читателей, формировать общественное мнение.

Б). Общественно-политическое и литературное течение среди сибирской интеллигенции, ориентированное на отделение Сибири от России или предоставление Сибири автономного статуса.

В) Общественная деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, документальное кино).

2. Соотнесите автора и произведение

- 1). Н. Минский
 - 2). И. Калашников
 - 3). М. Загоскин
- А) «Жизнь крестьянки»
- Б) «Яблоня и яблочко»
- В) «Царь - Девица»

Часть 3

1. Назовите, из какого произведения данный отрывок и кто его автор: «...Худенький, забитый, тощий, – голова с лысиной, тусклые глаза, – он представлял из себя вид забитого Акакия Акакиевича. Таким он и был. Карьера его была кончена, он и сам признавал это. Вот Рождество и Новый год, но что они дадут ему?...»

2. Назовите понятие, о котором идет речь:

«Народное творчество, которое объединяет в себе такие жанры, как поговорки, пословицы, сказки, частушки, загадки».

Часть 1. 1. Назовите, что явилось началом официального сибирского летописания, оно же стало одним из первых памятников зарождающейся русской литературы Сибири:

- А) Иркутское предание ;
- Б) Есиповская летопись;
- В) Сибирское сказание;
- Г) Записки и замечания о Сибири.

2. Назовите автора этих строк: На моей суровой стороне Леса шумят певучим нежным шумом, И в полусне, печальном и угрюмом, Поют, поют о солнце и весне.

- А) А.Гурулёв;
- Б) Г.Вяткин;
- В) П.Драверт;
- Г) Г.Машкин.

3. Назовите поэта и беллетриста, настоящая фамилия которого Фёдоров.

- А) Г.Машкин;
- Б) А.Гурулёв;
- В) В.Оммулевский;
- Г) Г.Вяткин.

4. Назовите писателя, о котором идёт речь: « ...Единственный рассказ ... «Жизнь крестьянки» (1835) был напечатан на страницах «Библиотеки для чтения». В нем отразилась авторская проповедь христианского смирения, показаны неотвратимость обстоятельств, воздействующих на человеческую судьбу и трагизм женской доли русской крестьянки...».

- А) И.Калашников;
- Б) Г.Вяткин;
- В) П.Драверт;
- Г) Г.Машкин.

5. Назовите писателя, о котором идёт речь: « За дебютную книгу «Росстань», в которой рассказывается о событиях гражданской войны в Забайкалье, ... был удостоен литературной премии им. И. Уткина. Этот роман выдержал несколько изданий и вошёл в «золотой фонд» сибирской литературы».

- А) Г.Машкин;
- Б) А.Гурулёв;

В) В.Омулевский;

Г) Г.Вяткин.

6. Автором какого произведения является Геннадий Машкин:

А) «Изба»

Б) «Звездопад»

В) «Царь-Девница»

Г) «Божья управа»

Часть 2. 1. Соотнесите понятия и определения:

1) Сказка; 2) Легенда; 3) Сказание.

А) Предание, о каком-либо историческом событии, изложенном в художественной, поэтической форме.

Б) Прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом, облечённое в литературную форму, письменную или устную.

В) Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

2. Соотнесите автора и произведение:

1) И. Омулевский; 2) В. Распутин; 3) Г. Машкин;

А) «Дочь Ивана, мать Ивана»; Б) «Божья управа»; В) «Сибирячка».

Часть 3.

1. Назовите, из какого произведения данный отрывок и кто его автор: «...Это было в сороковых годах. Поздней осенью, под вечер, в сборную избу деревни Ершовой, отстоящей от Иркутска в 16 верстах, вошел неизвестный человек и спросил у коморщика, где старшина...».

2. Назовите понятие, о котором идет речь:

«Общественно-политическое и литературное течение среди сибирской интеллигенции, ориентированное на отделение Сибири от России или предоставление Сибири автономного статуса».

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы фонда оценочных средств учебной дисциплины ОП.10. Родная литература

Основные источники:

1. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-

е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Ч. 1. – 432 с. ; Ч. 2. – 448 с.

Дополнительные источники

1. Литература. В 2 ч.: учебник для среднего (полного) общего образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - (Начальное и среднее профессиональное образование). - Ч. 2. - 2020. - 383 с.
2. Литература. В 2 ч.: учебник для среднего (полного) общего образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - (Начальное и среднее профессиональное образование). - Ч. 1. - 2020. - 383 с.
3. Митюкова Т.А. Методические рекомендации по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература»: методические рекомендации для руководителей и заместителей руководителей общеобразовательных организаций /авт.-сост. Митюкова Т.А.– Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2020. – 39с.

Электронные ресурсы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

1. Зональная Научная библиотека Иркутского государственного университета
2. Культура и Литература // arbar2.narod.ru
3. *Валентина Семенова* Вместе с бурями века. Краткий обзор имён и книг к 75-летию Иркутской писательской организации
4. Иван Козлов. Иркутских литераторов читала вся Россия // *Аргументы и факты* : газета.
5. www.uchkopilka.ru
6. <http://ru.m.wikipedia.org>
7. <http://irkipedia.ru>
8. <http://my-buryatia.ru> (Иркутск литературный от летописей к современности// Козлов И.
9. <http://urok.1sept.ru> (урок-введение «Литература Восточной Сибири» 10 класс
10. <http://writerstob.narod.ru/> (Русские писатели и поэты: биографии, критические статьи, тексты произведений).
11. <http://novostiliteratury.ru/> (Новости литературы)
12. <http://www.feb-web.ru/> (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
13. <http://litera.edu.ru> (Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала)
14. <http://www.rvb.ru/> (Русская виртуальная библиотека)