

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

**Утверждено:**

Приказ № 68 от 04.04.2023

Директор ГБПОУ ИОКК

\_\_\_\_\_ С.А. Соковнина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ**  
**СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**«ДИАЛОГ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ»**

2023 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутского областного колледжа культуры;

1.2. Организатором Межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур в современном искусстве» (далее – конференция) является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее – колледж).

1.3. Конференция является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию студентов и преподавателей, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности студентов и способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности студентов. Конференция призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению обучающихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством преподавателей. Координаторами конференции являются Научно-методический центр и Студенческое научное общество.

1.4. Целью конференции является создание условий для демонстрации и пропаганды научных достижений студентов.

Конференция решает задачи по вовлечению студентов в учебно-исследовательскую деятельность; развитию их познавательной деятельности, творческого мышления, умений и навыков самостоятельной работы; совершенствования научно-методической работы педагогического коллектива колледжа.

## **2. Порядок организации и проведения**

2.1. Конференция проводится в форме пленарного заседания и секций.

Порядок работы конференции:

1) Пленарное заседание.

2) Заседание секций:

**1. Секция «История, культура и искусство».**

**2. Секция «Литература и лингвистика».**

**3. Секция «Психология и педагогика».**

В каждой секции назначаются организаторы работы секций, которые привлекают студентов к участию в конференции, информируют участников конференции, курируют очередность и регламент выступлений участников.

Конференция предусматривает выступления участников с результатами собственной научно-исследовательской работы, затрагивающей **аспекты современного искусства.**

Представленные работы могут быть выполнены индивидуально или в группе.

**2.2. Дата и место проведения:** 31 мая 2023 г., г. Иркутск, ГБПОУ ИОКК. Для участия в конференции необходимо не позднее **26 мая 2023** года оформить заявку на сайте «Образование для всех» <https://efa.iokk38.ru/> и прикрепить статью (материалы доклада). Материалы, поступившие **позднее указанного срока**, оформленные с нарушением требований, указанных ниже, к публикации **не принимаются.**

**2.3. Форма участия:** очная, онлайн-участие с докладом; онлайн-участие без доклада.

**2.4. Организационный взнос за участие в конференции составляет 500 рублей.** Электронные версии сертификатов будут направлены на e-mail участников. По результатам конференции планируется издание электронного сборника.

**2.5. Организационный комитет конференции оставляет за собой право объединить или разделить секционные площадки в зависимости от количества участников.**

**2.6. Рабочий язык онлайн-конференции: русский.**

2.7. На конференцию могут быть представлены следующие работы:

1. Проблемно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему;
2. Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Отличительной особенностью является отсутствие типизированной методики исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта;
3. Проектно-поисковые, в основе которых лежит поиск, разработка и защита проекта.
4. На конференции могут рассматриваться стендовые доклады с целью эффективного публичного представления результатов исследований. Стендовые доклады будут отобраны организационным комитетом конференции. Автору доклада необходимо самостоятельно подготовить электронный файл с выступлением в формате PDF в соответствии с требованиями и отправить организаторам на почту не позднее чем за 6 дней до начала работы конференции.

Выступление на конференции обязательно предусматривает подготовку мультимедийной презентации.

**2.8. Требования к оформлению представленных работ:**

Для подготовки статьи должен использоваться текстовый редактор Microsoft Word и шрифт Times New Roman. Максимальный объем статьи 7 полных страниц; минимальный – 3 полных страниц. Размер шрифта – 14 пт, междустрочный интервал – полуторный, красная строка – 1,25 см. Форматирование выравниванием по ширине.

2.9. Все работы предоставляются в двух экземплярах: один экземпляр - в печатном виде, другой - на электронном носителе. Имена файлов должны состоять из фамилии и инициалов автора (первого соавтора).

2.10. Научно-исследовательская работа должна быть в виде **статьи, которая содержит:**

- название статьи;
- сведения об авторе (фамилия, имя, группа);
- сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы) - название учебного заведения;
- аннотацию;
- ключевые слова;
- актуальность;
- цель исследования;
- основной текст;
- заключение (выводы) т.е. в лаконичном виде формулируются результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования;
- список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке;
- текст статьи должен быть уникальным.

### **3. Организационный комитет конференции**

3.1. Состав организационного комитета конференции формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов и утверждается приказом.

3.2. Члены организационного комитета конференции:

- вносят предложения по датам проведения конференции;
- анализируют, обобщают итоги конференции;
- рассматривают и вносят предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию конференции.

### **4. Конкурс студенческих работ «Искусство в диалоге культур»**

4.1. В рамках конференции проводится конкурс студенческих работ «Искусство в диалоге культур». По окончании работы конференции

проводится заседание членов жюри, на котором выносятся решения о результатах выступлений и составляют рейтинговую таблицу участников конкурса, сформированную на основании суммы баллов.

## **5. Жюри конкурса**

5.1. Состав жюри формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов и председателя СНО (из числа студентов), далее утверждается приказом.

5.2. Члены жюри:

- оценивают качество выступления участников конференции;
- проводят анализ представленной работы;
- определяют победителей конференции;
- предоставляют отчеты о результатах работы конференции.

## **6. Критерии оценки студенческих работ**

6.1. Научно-исследовательские работы оцениваются по следующим критериям:

1. обоснование актуальности исследования;
2. соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
3. разнообразие методов исследования;
4. практическая значимость;
5. оригинальность решения проблемы;
6. логичность построения работы;
7. уровень самостоятельности;
8. соответствие выводов результатам и цели исследования;
9. наличие научного стиля;
10. оформление работы;
11. владение проблематикой области исследования;
12. умение аргументировано ответить на вопросы;
13. умение использования наглядности при выступлении.

## **7. Подведение итогов конференции**

7.1. По окончании работы конференции подводятся итоги конкурса студенческих работ «Искусство в диалоге культур», где выносятся решения об определении победителей в каждой секции:

1 место - диплом 1 степени;

2 место - диплом 2 степени;

3 место - диплом 3 степени.

Остальные участники получают сертификаты участников конференции.

Руководители призеров награждаются благодарственными письмами.

## **8. Хранение исследовательских работ (проектов)**

**Заявка  
на участие в Международной научно-практической студенческой  
конференции «Диалог культур в современном искусстве»**

Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения	
Индекс, почтовый адрес, телефон образовательного учреждения	
ФИО участника	
ФИО руководителя, должность (при наличии)	
Тема публикации:	
Контактные сведения (телефон, электронная почта):	