

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1.1 «Виртуальная информационно-методическая платформа для педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области»

1.2 **Период реализации проекта** – 2023-2025 гг.

1.3 **Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект** - инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование методического обеспечения системы образования Иркутской области.

1.4 **Цель проекта** – на базе цифровой образовательной площадки дистанционного обучения «Образование для всех» создать информационно-методическую платформу для методической поддержки педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

1.5 **Задачи проекта.**

1. создать на базе действующей в колледже цифровой образовательной площадки дистанционного обучения «Образование для всех» виртуальную информационно-методическую платформу;
2. организовать на виртуальной информационно-методической платформе методическую поддержку педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;
3. создать условия для реализации деятельности Регионального методического объединения по виду искусств Хореографическое творчество в интернет-пространстве;
4. содействовать выявлению и распространению лучших информационных ресурсов, методических, учебно-методических материалов педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;
5. реализовать ресурсный потенциал педагогического коллектива колледжа.

1.6 **Предмет предлагаемого проекта.** Методическая поддержка педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

1.7 **Обоснование значимости проекта для развития системы образования:**

1.7.1. **проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект);**

По итогам программы развития Иркутского областного колледжа культуры (2015-2020) была выявлена проблема – недостаточная реализация в колледже методической поддержки работников сферы культуры Иркутской области. Для решения этой проблемы с 2020 по 2023 г. г. в колледже был реализован инновационный проект «Цифровая образовательная площадка дистанционного обучения «Образование для всех». В рамках проекта были реализованы мероприятия по повышению квалификации работников культуры и педагогических работников сферы культуры и искусства Иркутской области (проведены курсы повышения квалификации, мастер-классы, конференции, реализованы программы профессиональной подготовки). Однако другие формы методической поддержки носили эпизодический и несистемный характер несмотря на то, что в колледже имеются ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические) для организации методической поддержки педагогических работников сферы музыкального, хореографического, театрального искусства по следующим направлениям:

- организационная поддержка (организация непрерывного образования; содействие распространению результатов работы);

- информационная поддержка (информирование о мероприятиях; создание условий для обмена опытом);

- экспертная поддержка (экспертиза методических материалов);

- консультативная поддержка (адресное консультирование по вопросам по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности);

- поддержка учебно-методической и организационной документацией.

В 2023 г. в Иркутской области на базе учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области были созданы Региональные методические объединения (далее – РМО) в целях обеспечения качества образования в сфере музыкального, художественного, хореографического, театрального искусства на основе эффективного и рационального использования интеллектуальных, материальных, информационных и иных ресурсов образовательных учреждений, входящих в состав РМО для развития художественного образования и выявления одаренных детей среди учащихся детских школ искусств по видам искусств Иркутской области. РМО являются структурным компонентом Региональной сетевой методической службы художественного образования Иркутской области. На базе Иркутского областного колледжа культуры было создано Региональное методическое объединение по виду искусств Хореографическое творчество. Координатор деятельности РМО - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал». Деятельность РМО строится на принципах системности и комплексности, охватывает основные формы методической поддержки. Реализация проекта направлена на поддержку деятельности РМО Хореографическое творчество. В

тоже время проект рассчитан на широкий круг педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области, чему также будет способствовать реализация проекта в интернет-пространстве.

Таким образом, проект направлен на преодоление противоречия между ресурсным потенциалом колледжа в области методической поддержки педагогических работников сферы культуры и искусства Иркутской области и возможностью реализовать этот потенциал системно.

1.7.2. инновационный потенциал проекта (какие новые нормы появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы);

Проект предполагает инновационную деятельность в области методической поддержки педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

В результате реализации проекта «Виртуальная информационно-методическая платформа для педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области» будет отрегулировано оказание методической поддержки Иркутским областным колледжем культуры педагогическим работникам образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области. Методическая поддержка станет системной и будет охватывать наиболее востребованные направления.

Проект способствует реализации деятельности созданного в 2023 г. Регионального методического объединения как нового механизма методической поддержки педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области. Деятельность созданного в колледже РМО по виду искусства Хореографическое творчество будет реализована в интернет-пространстве в отличие от других региональных методических объединений.

Созданная виртуальная информационно-методическая платформа сделает доступной методическую поддержку широкому кругу педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

1.7.3. практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость).

Идея проекта – на базе действующей в колледже с 2020 г. цифровой образовательной площадки дистанционного обучения «Образование для всех» создать виртуальную информационно-методическую платформу для педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области. Информационно-методическая платформа будет создана в виде вкладки на сайте цифровой образовательной площадки дистанционного обучения «Образование для всех» <http://efa.iokk38.ru/> . Работа

информационно-методической платформы будет прежде всего направлена на поддержку деятельности Регионального методического объединения по виду искусств Хореографическое творчество, созданного в колледже в 2023 г. Однако потенциал колледжа позволяет оказывать методическую поддержку и педагогическим работникам образовательных учреждений сферы музыкального, хореографического, театрального искусства. Поэтому ресурсы информационно-методической платформы будут предназначены широкому кругу педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

В соответствии с «Положением о региональных методических объединениях художественного образования Иркутской области» на платформе будет размещаться:

- информация о конференциях, семинарах/вебинарах, мастер-классах, мероприятиях по повышению квалификации и иных мероприятиях по вопросам профессионального развития педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;
- информационные ресурсы, методические, учебно-методические материалы педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;
- учебно-методическая и организационная документация, необходимая для обеспечения образовательного процесса, разработанная педагогическими работниками колледжа;
- материалы экспертиз (экспертная документация, методические рекомендации).

Также на платформе будет реализована возможность консультативной помощи педагогическим работникам образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области путем создания формы «Задать вопрос».

Таким образом, деятельность информационно-методической платформы будет способствовать реализации цели региональных методических объединений - методическое сопровождение детских школ искусств региона по направлениям художественного образования в целях обеспечения качества образования в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства.

Практическая значимость инновационного проекта состоит в том, что проект может стать примером реализации деятельности Регионального методического объединения в интернет-пространстве.

1.7.4. реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Проект реалистичен и адекватен поставленным целям и задачам. Виртуальная информационно-методическая платформа будет создана в виде

вкладки на сайте уже действующей цифровой образовательной площадки дистанционного обучения «Образование для всех». В колледже имеется богатый опыт организации и проведения различного рода мероприятий, в том числе и методической направленности: конференций, семинаров, мастер-классов, олимпиад, конкурсов, фестивалей (Итоги программы развития Иркутского областного колледжа культуры (2015-202) <https://clck.ru/35bRrn>).

Новые механизмы методической поддержки педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области будут реализованы в созданном в 2023 г. на базе Иркутского областного колледжа культуры Региональном методическом объединении по виду искусств Хореографическое творчество и описаны в «Положении о региональных методических объединениях художественного образования Иркутской области».

1.7.5. корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474;

Национальные цели, предусмотренные Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474:

Федеральный проект "Цифровая образовательная среда". Задача из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204: создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Задача 1. проекта - организовать на виртуальной информационно-методической платформе методическую поддержку педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

Федеральный проект «Учитель будущего». Задача из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204: формирование условий для непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, формирования профессиональных ассоциаций и участия в них, программах обмена опытом и лучшими практиками.

Задача 2. проекта - организовать на виртуальной информационно-методической платформе методическую поддержку педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;

Задача 3. проекта - создать условия для реализации деятельности Регионального методического объединения по виду искусств Хореографическое творчество в интернет-пространстве;

Задача 4. проекта - содействовать выявлению и распространению лучших информационных ресурсов, методических, учебно-методических материалов педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

2.7.6. иная информация, характеризующая значимость проекта.

2.8. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Методическая деятельность - это важная составляющая в управлении образовательным процессом и в развитии образовательного учреждения.

В качестве методологической основы в разработке региональной инновационной площадки были использованы научные труды в области методологии, инновационной педагогической деятельности и педагогической деятельности в организациях дополнительного образования, в которых рассматривается:

- содержание, структура и организация методической деятельности в среднем профессиональном образовании (Амренова М. М., Аргунова Т. Г., Деев Е. Е., Слободяникова И. В., Уракова Е.);
- инновационные образовательные технологии и дистанционное обучение (Полат Е.С., Литвинова В.Е., Ибрагимов И. М., Андреев А.А.);
- оказание помощи в организации методической деятельности в учреждениях дополнительного образования (Левин С.А., Суслов Ю.Н., Белоусов Е.Г.).

Разработка и реализация площадки опирается на следующие научные подходы: компетентностный и личностно-ориентированный и базируется на сопоставлении данных, полученных на основе анализа литературных источников, с результатами изучения современной практики использования виртуальных площадок.

Реализация и представление аналогичных разработок в Интернет пространстве предполагает повышение имиджа не только ГБПОУ ИОКК, но и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования.

2.9. Программа - календарный план реализации проекта.

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2023 г. (этап)*						
1.	01.08.23	01.09.23	Создание системы управления реализацией инновационного проекта	1. Разработка нормативно-правового обеспечения проекта. 2. Формирование Координационной группы проекта (руководитель проекта, руководитель творческой группы, научные консультанты). 3. Организация информационного сопровождения проекта	1. Укомплектованность колледжа руководящими работниками, имеющих опыт сопровождения и руководства проектами. 2. Обеспечение Информационно-технического сопровождения, цифровизации сопровождения проекта	1. Приказ о реализации проекта в ГБПОУ ИОКК 2. План организации деятельности проекта 3. Страница проекта на официальном сайте ГБПОУ ИОКК
2.	20.08.23	01.09.23	Разработка документации проекта	Заполнение заявки на получение статуса региональной инновационной площадки	Наличие проектной группы	Заявка на получение статуса региональной инновационной площадки
3.	август	сентябрь	Мониторинг рынка образовательных и методических услуг	1. Организация мониторинга 2. Включение необходимых мероприятий для проведения	Обеспечение условий для организации мониторинга	Актуализированный план мероприятий для включения его в общий план на 2023-2024 уч.г
4.	август	сентябрь	Создание вкладки проекта на сайте образовательной площадки «Образование для всех»	Организация работы по созданию вкладки	Информационно-техническое сопровождение проекта	Вкладка «Виртуальная информационно-методическая платформа» на сайте образовательной площадки «Образование для всех»
5.	август	сентябрь	Создание формы	Организация	Информационно-	Форма «Задай

			«Задай вопрос»	работы по созданию формы	техническое сопровождение проекта	вопрос»
6.	сентябрь	октябрь	Материально-техническое оснащение проекта	Приобретение необходимого оборудования для реализации мероприятий с использованием дистанционных образовательных технологий	Финансовое обеспечение	Необходимое оборудование для реализации мероприятий с использованием дистанционных образовательных технологий
7.	10 октября 2023 года	24 октября 2023 года	Межрегиональный творческий конкурс «ART-region»	1. Организация конкурса 2. Публикация материалов по итогам конкурса	1. Сформирована рабочая группа 2. Определен список членов жюри 3. Координация конкурса (собраны заявки, определены места) 4. Подготовлен итоговый протокол конкурса	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы конкурса, размещенные на сайте проекта
8.	Октябрь 2023	Май 2025 года	Реализация программы профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования», квалификация педагог дополнительного образования	Реализация программы профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования», квалификация педагог дополнительного образования	1. Укомплектованность колледжа преподавателям и для реализации программы 2. Наличие группы для обучения 3. Обеспечение информационно-технического сопровождения	Организация обучения по программе профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования»
9	В течение всего периода реализации и проекта		Создание и актуализация электронных образовательных ресурсов	Создание и актуализация электронных образовательных ресурсов в информационно-образовательной среде	1. Укомплектованность колледжа преподавателям и 3. Обеспечение информационно-технического сопровождения	Электронные образовательные ресурсы

				колледжа		
10	В течение всего периода реализации и проекта		Организация обучения по вопросам методической деятельности и дистанционным образовательным технологиям (ДОТ)	Организация повышения квалификации по организации обучения по программам дополнительного образования с ДОТ	1. Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогов. 2. Сотрудничество с организациями дополнительного профессионального образования	1. План повышения квалификации педагогов и специалистов на 2023-2024 уч.г. 2. Удостоверения о повышении квалификации.
11.	В течение всего периода реализации и проекта		Освещение результатов деятельности в СМИ	1. Создание статей, постов 2. Освещение результатов деятельности по проекту на сайте колледжа, на официальных страницах колледжа в социальных сетях, на сайте проекта	Обеспечение информационно-технического сопровождения	Публикации о реализации проекта
12.	В течение всего периода реализации и проекта		Экспертиза методических материалов педагогических работников сферы культуры и искусства Иркутской области	1. Информирование целевой аудитории 2. Подбор экспертов 3. Организация экспертной деятельности	Укомплектованность колледжа преподавателям и по видам искусств	Экспертные заключения на методические материалы педагогических работников сферы культуры и искусства Иркутской области
13.	В течение всего периода реализации и проекта		Размещение на сайте проекта информационных ресурсов/ссылок на информационные ресурсы, методических, учебно-методических материалов педагогических работников образовательных учреждений сферы	1. Выявление и сбор информационных ресурсов, методических, учебно-методических материалов 2. Размещение на сайте проекта	1. Информационно-техническое сопровождение проекта	Информационные ресурсы/ссылки на информационные ресурсы, методические, учебно-методические материалы, размещённые на сайте проекта

			культуры и искусства Иркутской области			
14.	В течение всего периода реализации и проекта		Разработка и размещение на сайте проекта учебно-методической и организационной документации, необходимой для обеспечения образовательного процесса в детских школах искусств Иркутской области;	1. Разработка учебно-методической и организационной документации 2. Согласование и утверждение учебно-методической и организационной документации 3. Размещение на сайте	1. Укомплектованность колледжа преподавателям и по видам искусств 2. Информационно-техническое сопровождение проекта	Учебно-методическая и организационная документация в электронном виде
	В течение всего периода реализации и проекта		Адресное консультирование по вопросам по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности	Организация адресного консультирования	1. Укомплектованность колледжа преподавателям и по видам искусств 2. Информационно-техническое сопровождение проекта	Публикация выполненных запросов на сайте проекта
15.	В течение всего периода реализации и проекта		Анкетирование целевой аудитории о качестве мероприятий	1. Создание анкет 2. Организация анкетирования	Информационно-техническое Сопровождение анкетирования	Заполненные анкеты
2024 г. (этап)						
1.	18 марта 2024	22 марта 2024	III Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО».	1. Организация Олимпиады 2. Публикация материалов по итогам Олимпиады	1. Сформирована рабочая группа 2. Определен список членов жюри 3. Координация конкурса (собраны заявки, определены места) 4. Подготовлен итоговый протокол Олимпиады	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мероприятия, размещенные на сайте проекта
2.	27 марта 2024		Мастер-класс «Как создать качественный методический	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы

			продукт»	класса 3. Разработка методических материалов	(собраны заявки, отправлены материалы- мастер-класса, выданы сертификаты)	мастер-класса, размещённые на сайте проекта
3.	10 апреля 2024		Мастер-класс «Как написать рецензию, статью	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация конкурса (собраны заявки, отправлены материалы- мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
4.	22 мая 2024		XXII Межрегиональная научно-практическая конференция педагогических работников «За культуру и образование»	1. Организация конференции 2. Публикация материалов по итогам конференции	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация конкурса (собраны заявки, программа конференции, выданы сертификаты участникам)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. Сборник материалов конференции в электронном виде
5.	Март 2024	Май 2024	Подготовительные курсы для абитуриентов направления «Хореографическое творчество»	1. Организация курсов 2. Разработка методических материалов в помощь абитуриентам	1. Определен состав преподавателей 2. Сбор заявок 3. Проведение курсов, выдача сертификатов	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мероприятия, размещённые на сайте проекта
6	Май 2024 года		Концерт хореографического отделения ИОКК	1. Организация концерта 2. Видеозапись концерта	1. Определен список участников концерта 2. Согласование зала 3. Подготовка и репетиция концертных номеров 4. Подготовка сценария мероприятия 5. Приглашение на концерт	Отчет о проведенном мероприятии 2. Видеозапись концерта, размещённая на сайте проекта
7	Май 2024 года		День открытых дверей	1. Организация дня открытых дверей, в том числе и онлайн	1. Определение ответственного преподавателя, группы	Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы

				на сайте проекта 2. Разработка методических материалов в помощь абитуриентам	студентов 2. Подготовка программы дня открытых дверей 3. Привлечение потенциальной аудитории на мероприятие	мероприятия, размещённые на сайте проекта
8	Июнь 2024 года		Курсы повышения квалификации для хореографов	1. Организация курсов повышения квалификации 2. Разработка программы курсов	1. Подготовка письма для рассылки 2. Сбор заявок 3. Подготовка программы 4. Проведение курсов	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. Разработка методических материалов в помощь обучающимся 3. Выдача удостоверений о повышении квалификации
9	Июнь 2024 года		Мастер-класс «Историко-бытовой танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
10.	Июнь 2024 года		Мастер-класс «Народный танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
11.	Июнь 2024 года		Мастер-класс «Классический танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
12.	10 октября 2024	24 октября 2024 года	Межрегиональный творческий конкурс	1. Организация конкурса	1. Сформирована	1. Отчет о проведенном

			«ART region»	2. Публикация материалов по итогам конкурса	рабочая группа 2. Определен список членов жюри 3. Координация конкурса (собраны заявки, определены места) 4. Подготовлен итоговый протокол конкурса	мероприятии 2. материалы конкурса, размещённые на сайте проекта
2025 г. (этап)						
1.	17 марта 2025	21 марта 2025	IV Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО».	1. Организация Олимпиады 2. Публикация материалов по итогам Олимпиады	1. Сформирована рабочая группа 2. Определен список членов жюри 3. Координация конкурса (собраны заявки, определены места) 4. Подготовлен итоговый протокол Олимпиады	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы олимпиады, размещённые на сайте проекта
2	Март 2025	Май 2025	Подготовительные курсы для абитуриентов направления «Хореографическое творчество»	1. Организация курсов 2. Разработка методических материалов в помощь абитуриентам	1. Определен состав преподавателей 2. Сбор заявок 3. Проведение курсов, выдача сертификатов	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мероприятия, размещённые на сайте проекта
3.	25 марта 2025		Мастер-класс «Дизайн для не дизайнеров»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы- мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
4.	15 апреля 2025		Мастер-класс «Как создать качественный методический продукт»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта

				материалов	мастер-класса, выданы сертификаты)	
5.	21 мая 2025		XXIII Межрегиональная научно-практическая конференция педагогических работников «За культуру и образование»	1. Организация конференции 2. Публикация материалов по итогам конференции	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация конкурса (собраны заявки, программа конференции, выданы сертификаты участникам)	Отчет о проведенном мероприятии Опубликован Сборник докладов
5	Май 2025		Концерт хореографического отделения ИОКК	1. Организация концерта 2. Видеозапись концерта	1. Определен список участников концерта 2. Согласование зала 3. Подготовка и репетиция концертных номеров 4. Подготовка сценария мероприятия 5. Приглашение на концерт	Отчет о проведенном мероприятии 2. Видеозапись концерта, размещённая на сайте проекта
6	Май 2025		День открытых дверей	1. Организация дня открытых дверей, в том числе и онлайн на сайте проекта 2. Разработка методических материалов в помощь абитуриентам	1. Определение ответственного преподавателя, группы студентов 2. Подготовка программы дня открытых дверей 3. Привлечение потенциальной аудитории на мероприятие	Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мероприятия, размещённые на сайте проекта
7.	Июнь 2025 года		Курсы повышения квалификации для хореографов	1. Организация курсов повышения квалификации 2. Разработка программы курсов	1. Подготовка письма для рассылки 2. Сбор заявок 3. Подготовка программы 4. Проведение курсов	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. Разработка методических материалов в помощь обучающимся 3. Выдача удостоверений о повышении

						квалификации
8.	Июнь 2025		Мастер-класс «Историко-бытовой танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
9.	Июнь 2025		Мастер-класс «Народный танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
10.	Июнь 2025		Мастер-класс «Классический танец»	1. Организация Мастер-класса 2. Запись мастер-класса 3. Разработка методических материалов	1. Сформирована рабочая группа 2. Координация мастер-класса (собраны заявки, отправлены материалы-мастер-класса, выданы сертификаты)	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы мастер-класса, размещённые на сайте проекта
12.	10 октября 2025	24 октября 2025	Межрегиональный творческий конкурс «ART region»	1. Организация конкурса 2. Публикация материалов по итогам конкурса	1. Сформирована рабочая группа 2. Определен список членов жюри 3. Координация конкурса (собраны заявки, определены места) 4. Подготовлен итоговый протокол конкурса	1. Отчет о проведенном мероприятии 2. материалы конкурса, размещённые на сайте проекта
	Ноябрь 2025		Подведение итогов проекта	1. Мониторинг полученных результатов проекта 2. Формирование отчета о реализации	Выполнение показателей проекта	Аналитический отчет

				проекта в 2023-2025 году.		
	Ноябрь 2025		Утверждение на педагогическом совете отчёта об итогах проекта	1.Внесение в повестку педагогического совета пункта об отчёта об итогах проекта	Проведение педагогического совета	Отчёт об итогах проекта
	Декабрь 2025		Размещение итогов проекта на странице проекта и на официальном сайте колледжа	Публикация отчета на странице проекта и на официальном сайте колледжа	Наличие информационно-технического сопровождения	Публикация отчета на странице проекта и на официальном сайте колледжа

** На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы.*

2.10. Кадровое обеспечение реализации проекта (программы)*

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных, региональных и муниципальных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
1	Коршунова Ольга Валерьевна	Заместитель директора по организационно-методической работе ГБПОУ ИОКК, преподаватель высшей квалификационной категории	Руководитель проекта «Цифровая образовательная площадка дистанционного обучения «Образование для всех» (региональная инновационная площадка)	Руководитель проекта
2	Самохвалова Анастасия Александровна	Руководитель центра дополнительного образования ГБПОУ ИОКК	Руководитель проекта «Цифровая образовательная площадка дистанционного обучения «Образование для всех» (региональная инновационная площадка)	Руководитель проекта

3	Кочева Алена Владимировна	Преподаватель ГБПОУ ИОКК, Руководитель народного ансамбля танца «Сибирьяночка», Почётный работник сферы образования Российской Федерации Председатель РМО по виду искусств Хореографическое творчество	Руководитель творческой группы «Цифровая образовательная площадка дистанционного обучения «Образование для всех» (региональная инновационная площадка)	Руководитель творческой группы
4	Лосева Светлана Николаевна	доктор искусствоведения, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики Института естественных и социально-экономических наук ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», преподаватель МБУ ДО "Детская хоровая школа №19", г. Новосибирск.		Научный консультант
5	Кирьянова Ольга Александровна	кандидат педагогических наук, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ИОКК, Института культуры социальных коммуникаций и информационных технологий ИГУ, генеральный директор АРТ-агентства «Счастливый слон»		Научный консультант
6	Шавкунова Ирина Сергеевна	Кандидат экономических наук, доцент кафедры «Экономики предприятий и предпринимательской деятельности»		Научный консультант

		ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»		
7	Маурер Инесса Гербертовна, г. Москва)	Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии министерства обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно- десантных войск министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского губернского колледжа искусств отдела хореографическое творчество (народный танец)		Научный консультант
8	Кириллова Светлана Анатольевна., г. Красноярск	Преподаватель кафедры Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского, заведующая отделом хореографии Государственного центра народного творчества, Заслуженная артистка Российской Федерации, Член Международного союза хореографов (г. Красноярск)		Научный консультант
9	Моисеенко Роман Николаевич. г. Кемерово	заместитель декана факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры		Научный консультант

** Включая сведения о научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта (программы).*

2.11. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта (программы)*

№ п/п	Наименование правового акта нормативного	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта (программы) организации-соискателя
1	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Ст. 20. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования	В соответствии со ст. 20 инновационная деятельность в рамках предлагаемого инновационного проекта ориентирована на совершенствование учебно-методического обеспечения системы образования.
2	Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018– 2025 годы от 26 декабря 2017 г. №1642	Определены федеральные проекты в области образования, направления, основные целевые показатели и направления образовательной деятельности (федеральные проекты «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда»)
3	Приоритетный национальный проект «Образование» (на 2019–2024 гг.)	Стимулирование инноваций в сфере образования
4	Государственная программа Иркутской области "Развитие образования" на 2019 - 2025 годы	Проект направлен на решение задачи государственной программы Иркутской области "Развитие образования" - обеспечение организационных, информационных и научно-методических условий предоставления образования

5	<p>«Положение о региональной сетевой методической службе художественного образования Иркутской области» № 56-59-мр от 16.03.2023 г. к Распоряжению министерства культуры Иркутской области «О развитии художественного образования в Иркутской области»</p>	<p>В проекте учтена система взаимодействия методических структур регионального, муниципального и локальных уровней, определенная в Положении.</p>
6	<p>«Положение о региональных методических объединениях художественного образования Иркутской области» № 56-59-мр от 16.03.2023 г. к Распоряжению министерства культуры Иркутской области «О развитии художественного образования в Иркутской области»</p>	<p>Проект на направлен на поддержку деятельности Регионального методического объединения по виду искусств Хореографическое творчество, созданного в колледже в 2023 г.</p>
7	<p>Итоги программы развития Иркутского областного колледжа культуры (2015-2020) (утверждены решением Педагогического</p>	<p>По итогам программы развития выявлена проблема – недостаточная реализация в колледже методической поддержки работников сферы культуры Иркутской области. Принято решение устранить проблему путем реализации инновационных проектов соответствующей направленности</p>

	совета протокол № 261 от 24.06.2021)	
--	--------------------------------------	--

** Указываются нормативно-правовые акты, которые позволяют реализовать проект, направленный на преодоление противоречия, указанного в разделе «Проблематика проекта»*

2.12. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

	Возможные риски	Предложения по их преодолению
1	Невостребованность предлагаемых направлений методической поддержки	Мониторинг рынка образовательных и методических услуг
2	Негативные отзывы целевой аудитории о качестве реализуемых в рамках проекта мероприятий	Привлечение наиболее квалифицированных преподавателей колледжа к реализации мероприятий проекта
3	Наличие конкуренции	Мониторинг рынка образовательных и методических услуг с целью выявления «лакун» с целью предоставления услуг и продуктов, отсутствующих у конкурентов Постоянный мониторинг качества мероприятий проекта
4	Отсутствие мотивации у преподавателей колледжа в реализации мероприятий проекта	Использование материальных и нематериальных методов мотивации

2.13. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).

Средствами контроля и обеспечения достоверности результатов, т.е. целевыми индикаторами и показателями, с помощью которых возможно оценить эффективность инновационного проекта, можно считать эмпирические методы анализа (диагностика, контроль, наблюдение, анкетирование, интервьюирование, самообследование), позволяющие интерпретировать достоверность результатов.

Данные средства контроля призваны выполнять всесторонний анализ деятельности образовательной организации в режиме инноваций и разработку рекомендаций по дальнейшему развитию проекта.

К индикаторам контроля реализации инновационного образовательного проекта можно отнести правовое обеспечение инновационной деятельности; стратегическое планирование результатов (текущих, промежуточных, итоговых);

мониторинг успешности; согласование планов и программ инновационной деятельности; кадровую политику; мотивационные условия; информационные данные о текущих результатах инновационной деятельности.

Целевые индикаторы контроля и обеспечения достоверности:

Критерий 1. Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности.

Показатели:

1.1. Наличие нормативно-правовой базы по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры, локальные акты, инструктивные материалы.

1.2. Унифицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных организациях области).

Критерий 2. Степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательной организации.

Показатели:

2.1. Наличие учебно-методических материалов, разработанных и/или апробированных в ходе инновационной деятельности: образовательные программы, банк, апробированных в рамках инновационной деятельности активных методов обучения, современные образовательные технологии, современные воспитательные технологии, элективные курсы.

2.3. Наличие разработанных в результате инновационной деятельности научно-методических материалов: методические пособия, методические рекомендации, практические пособия по внедрению результатов инновационной деятельности.

2.4. Наличие диагностического инструментария оценки качества образования в условиях инновационной деятельности: пакет контрольно-диагностических методик обученности, пакет контрольно-диагностических методик (социологических анкет) выявления удовлетворенности субъектов образовательного процесса качеством методической поддержки в условиях инновационной деятельности.

2.5. Наличие системы мониторинга, оценивающего различные аспекты методической поддержки в условиях инновационной деятельности.

Критерий 3. Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на качество методической поддержки.

Показатели:

3.1. Количество педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области, получивших методическую поддержку в результате реализации мероприятий проекта.

3.2. Количество информационных ресурсов, методических, учебно-методических материалов педагогических работников образовательных

учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области, размещенных на сайте проекта;

3.3. Удовлетворенность целевой аудитории качеством оказываемой методической поддержкой.

Критерий 4. Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников.

Показатели:

4.1. Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность.

4.2. Удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности.

4.3. Повышение уровня квалификации педагогических и руководящих работников.

4.4. Повышение профессиональной активности педагогического состава образовательной организации: участие в организации мероприятий проекта.

Критерий 5. Информационное сопровождение инновационной деятельности.

Показатели:

5.1. Наличие публикаций по теме инновационной деятельности в научно-методических изданиях, СМИ.

5.2. Отражение результатов инновационной деятельности на сайте колледжа, на официальных страницах в социальных сетях, на сайте проекта.

Критерий 6. Социальная значимость инновационной деятельности.

Показатель:

6.1. Удовлетворенность субъектов инновационного процесса качеством проектной деятельности.

2.14. Организации-соисполнители проекта (при наличии).

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя проекта (программы)	Основные функции организации-соисполнителя проекта (программы)

2.15. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта.

1. Амренова М. М. Обновление деятельности методической службы в условиях развития образовательного учреждения// СПО. –2006. -№ 4.
2. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с.

3. Аргунова Т. Г. Планирование и организация методической работы в учебных заведениях среднего профессионального образования. – М., 2013.
4. Деев Е. Е. Содержание, структура и организация методической работы в колледже. М., 2014.
5. Демкин В., Вымятнин В., Можаяева Г., Тарунина Г. Дистанционное обучение и мультимедиа // Высшее образование в России. - М., 1998. - № 4.
6. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Технологии дистанционного обучения-Томск: Изд-во Том. ун-та, 2003. - 106 с.
7. Елена В. М. Дистанционные образовательные технологии // Образовательный портал «Справочник». — Дата последнего обновления статьи: 09.02.2023. Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/
8. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. – Академия, 2007. – 336.
9. Иванченко Д. А. Системный анализ дистанционного обучения: монография. – М.: Союз, 2005. – 192 с.
10. Краснова Г.А., Беляев М.И. С чего начать? Информационно-педагогическое обеспечение для дистанционного обучения. - М., 2001.
11. Коршунова О.В. Использование дистанционных технологий в реализации дополнительных профессиональных программ сферы культуры и искусства / Коршунова О.В., Самохвалова А.А. // РЕГИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 11–12 мая 2023 г. / под ред. Лисенковой А.А., Ширинкина П.С. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2023. – с. 553-558.
12. Коршунова О.В. Возможности дополнительного образования в реализации творческого потенциала личности в условиях колледжа культуры / Коршунова О.В., Самохвалова А.А. // Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества : сборник работ VIII Всерос. науч.-практ. конф., 01.10 – 22.11.2021 /М-во культ. Омской обл., БПОУ «ОмКБИТ». – Омск, 2021. – С. 254-258. - <https://www.ombt.ru/internet-konferentsiya/sbornik-2021>
13. Левин С.А. Детский творческий центр: Организация методической работы/ С.А. Левин, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусов. – Волгоград, 2018. – 156с.
14. Литвинова, В.Е. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов учреждений профессионального образования (на

примере опыта работы ГОУ СПО "Кировский педагогический колледж") / В.Е. Литвинова // Непрерывное педагогическое образование. – 2013. – № 5. – С. 17.

15. Методика применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/pr4452-1.htm
16. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петрова А. Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е. С. Полат. – М., «Академия», 2006.
17. Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>
18. Руденко Т. В. Особенности методического обеспечения учебного процесса при дистанционном обучении // Психологический универсум образования человека ноэтического: Материалы Международного симпозиума. Томск, 27 - 29 сентября 1998 г. - Томск, 1998.
19. Сергеева, М.В. Особенности организации методической работы в организациях среднего профессионального образования / М.В. Сергеева // Студенческая наука и XXI век. – 2019. – Т. 16. – № 1-2(18). – С. 431-432.
20. Слободяникова И. В. Научно-методическая работа в среднем профессиональном образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2031–2035. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86434.htm>.
21. Тихомиров В. П. «Основные принципы построения Системы дистанционного образования» - «Дистанционное образование», №1. – Москва, 2008. – 99 с.
22. Уракова Е., Михайленко Д. М., Сидоров А.Н. Организация методической работы в Системе среднего профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-metodicheskoy-raboty-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>

2.16. Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Инновационный проект разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы от 26 декабря 2017 г. №1642

Приоритетный национальный проект «Образование» (на 2019–2024 гг.) и федеральные проекты, входящие в его состав.

2.17. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта.

Транслирование опыта механизмов деятельности площадки во всех учреждениях среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области, где созданы Региональные методические объединения.

Информирование о ходе реализации проекта через СМИ, телевидение, социальные сети, сайт ГБПОУ ИОКК, публикации по итогам работы.

2.18. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов проекта после окончания его реализации заключается в следующем:

- соответствие запросам педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области;
- возможность использования проекта как примера реализации деятельности Регионального методического объединения в интернет-пространстве;
- отдельные инновационные продукты, являющиеся результатами реализации проекта (информационные ресурсы, методические, учебно-методические материалы, программы дополнительного образования и другие), могут быть использованы в практике работы образовательных организаций сферы культуры и искусства Иркутской области.

2.19. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации.

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы)	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы) на ее территории
1.	МБУ ДО «ДШИ г. Саянска»	Иркутская область, город Саянск, м-н Солнечный, дом № 5, тел/факс 8(39553) 7-00-52	да
2.	МКУКДОШР «ДШИ им. К. Г. Самарина»	666034, Иркутская область, г. Шелехов, квартал 8, д. 14в	да
3.	МБУ ДО «ДШИ р.п.Тайтурка»	665477, Иркутская область, Усольский район, р.п.	да

		Тайтурка, ул.Гоголя, д. 2	
4.	МБУ ДО «ДШИ р.п. Белореченский»	665479, Иркутская область, Усольский район, р.п. Белореченский, д. 110	да
5.	МБУ ДО ДШИ, г. Слюдянка	665904, Иркутская область, г. Слюдянка, ул. Ржанова, 4	да
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств города Байкальска»	665932, Иркутская обл., Слюдянский район, г. Байкальск, м-он Гагарина 205; тел.(факс) 8(395 42) 3-40-31, 3-48-37	
7.	МБУ ДО «Осинская школа искусств»	669200, Иркутская область, Осинский район, с.Оса, ул. Свердлова, д.86	да
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» города Иркутска	664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова 271 Б, тел. (3952)51-15-28, факс. (3952)51-19-05,	да
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 6» города Иркутска	664037, г. Иркутск, ул. Центральная, д. 16 а	да
10.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №7» города Иркутска	664075, Город Иркутск, Байкальская, 244а	да
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» города Иркутска	664007, г. Иркутск, ул. Киевская, д. 2	да
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 9» города Иркутска	664080, г. Иркутск, мкр.Топкинский, д.22	да
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 10» города Иркутска	664003,г. Иркутск, ул. Киевская, д.2	да
14.	МУ ДО ИРМО «Малоголоустненская ДШИ»	664513, Иркутская обл., Иркутский р-он, с. Малое Голоустное, ул. Чернышевского, 16	да
15.	МУ ДО Иркутского муниципального образования «Пивоваровская детская школа искусств»	664511, Иркутская область, Иркутский район, село Пивовариха, ул Дачная, д 6, тел 8(3952)698347	да
16.	МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»	г. Свирск, улица Молодежная, 6/а	да
17.	МБУ ДО «Детская школа искусств п. Тыреть»	666331, Иркутская область, Заларинский район, г.п. Тыретьское, рп.Тыреть 1-я, микрорайон Солерудник, д. 22.	да
18.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» Ангарск	665830, Иркутская область, г.Ангарск, 59 квартал, дом 4.	да
19.	МБУ ДО «Баяндаевская ДШИ»	669120, Иркутская область, Баяндаевский район, с. Баяндай, ул. Бутунаева 3а	да
20.	МБУ ДО «ДШИ п. Мегет»	665854, Россия, Иркутская область, Ангарский район, р. п. Мегет, ул. Центральная, дом 7, помещение 2.	да

2.20. Иные материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.