

**Результаты приема в ГБПОУ ИОКК на 2025-2026 учебный год  
(на 16.08.2025)**

Специальность	Форма обучения	Бюджет	Коммерция	Итог
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	Очная	12	18	30
	Очно-заочная	5	2	7
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество	Очная	8	0	8
	Очно-заочная	4	0	4
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество	Очная	10	13	23
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра	Очная	2	4	6
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Очная	10	5	15
	Заочная	11	2	13
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение	Очная	-	9	9
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	10	0	10
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	Заочная	-	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>75</b>	<b>55</b>	<b>130</b>

**Результаты приема в ГБПОУ ИОКК на 2025-2026 учебный год  
(на 09.09.2025)**

Специальность	Форма обучения	Бюджет	Коммерция	Итог
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	Очная	0	0	0
	Очно-заочная	0	5	5
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество	Очная	0	1	1
	Очно-заочная	1	1	2
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество	Очная	0	0	0
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра	Очная	0	0	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение	Очная	-	0	0
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Очная	0	3	3
	Заочная	1	1	2
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	1	0	1
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	Заочная	-	0	0
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>

**155 за все время, 75 б+80 к (98 очная, 21 очно-заочная, 36 заочная)**

Специальность	Форма обучения	Бюджет	Коммерция	Итог
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	Очная	12	18	30
	Очно-заочная	5	7	12
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество	Очная	8	1	9
	Очно-заочная	5	1	6
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество	Очная	10	13	23
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра	Очная	2	4	6
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Очная	10	8	18
	Заочная	12	3	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение	Очная	-	9	9
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	11	0	11
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	Заочная	-	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>75</b>	<b>66</b>	<b>141</b>

155 75 б+80 к (98 очная, 21 очно-заочная, 36 заочная)